സ്വാതിതിരുനാൾ കൃതിമാ

പ്രസാധകൻ

ആസ്ഥാനവിദ്വാൻ രാജ്യസേവാനിരത

ശെമ്മങ്കുടി ആർ ശ്രീനിവാസ അയ്യർ,

ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയാദ്ധ്യക്ഷൻ

പരിശോധകന്മാർ

വൈണികവിദ്വാൻ

സംഗീതഭൂഷണം കെ എസ്സ് നാരായണസ്വാമി അയ്യർ

സംസ്കൃതവിദ്വാന്മാർ

ന്യായശിരോമണി കെ എ കൃഷ്ണമാചാര്യർ,

ന്യായശിരോമണി എസ്സ് ഗണേശ ശർമ്മാ

സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്

തിരുവനന്തപുരം

സർക്കാർ അച്ചുക്കൂടത്തിൽ അച്ചടിക്കപ്പെട്ടത്

[illegible]

மஹாராஜா

ஸ்ரீஸ்வாதித்திருநாள் க்ருதிகள்

தொகுத்தவர்

ஆஸ்தானவித்வான் ராஜ்யஸேவாநிரதர்

செம்மங்குடி ரா. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யர்,

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலை அதிபர்.

பரிசோதித்தவர்கள்

வீணை ஆசிரியர்

ஸங்கீதபூஷணம் கே. எஸ். நாராயணஸ்வாமி அய்யர்

ஸம்ஸ்க்ருத ஆசிரியர்கள்

நியாயசிரோமணி கே. எ. கிருஷ்ணமாசாரியர்,

நியாயசிரோமணி எஸ். கணேச சர்மா

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலையாரால் வெளியிடப்பெற்று

திருவனந்தபுரம் ஸர்க்கார் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

ஸர்வஜித்து ௵

1122

Under the inspiration of Their Highnesses
haraja and the Maharani of Travancore and e
lly fortified by the abiding interest and ex
dance of Her Highness, the Government of
ıcore and those responsible for the conduct of
ati Tirunal Music Academy have been able
pularise the musical compositions of Maharaja S
unal As the days go by, they are being more
re recognised as among the most conspicuous
manent contributions to the musical science and
South India.

A great savant and exponent of Carnatic M
yakasikhamani Dr Muthia Bhagavathar was nc
ed by His Highness as the first Principal of
sic Academy started in Trivandrum for the purp
mparting a comprehensive musical education to
nni, such education comprising an intensive st
practical exposition of Sri Swati Tirunal's Kriti
l as those of other makers of modern South Ind
ıc, notably Sri Thyagaraja, Shyama Sastri
shitar. During his tenure of office as Princ
Muthia Bhagavathar, with indefatigable indu
ated and made ready for publication nearly
ıs But on account of failing health, his work
rrupted and he was able to publish only the
alment He however found time to writ
numental work on Carnatic music which
tly be published under the auspices of the M

Muthia Bhagavathar as Principal and has conti
work and adequately maintained his traditions

The present publication is designed to be of
ll music lovers in South India, and in order suc
to achieve this end, the script and notation
n rendered in Tamil and Sanskrit as well
ayalam, and it is hoped that in this way all stu
practitioners of the characteristic Carnatic
he South will be able to utilise and augment
ical heritage

C P. RAMASWAMI A

ஸ்ரீகுருபயோ நம'

மு ன் னு ரை

--

சென்ற நூறு வருஷஙகளுக்கு முன இததெனனாடடில இ
யைப பிரசாரம செயவதறகாகவே அவதரிதத பரம பகதிப
ான வாககேயகார ரததினஙகள பலராவா .

அவாகளுள ஒருவரான காபபஸ்ரீமான ஸ்ரீ ஸவாதிதிருந
றாராஜா அவாகளது ஞாபகாாததமாக, நமது திருவிதாங
சாஙகததாரால இசைககலை வளாசசியின பொருடடு நி
டுளள ஸ்ரீ ஸவாதிதிருநாள இசைககழகததின வாயிலாக
படடுவரும நூல—தொகுதிகளுள இது மூனறுவதாகும

இதறகுமுன —இககலாசாலையின தலைவராக இருந்த—கா
ன்ற ஹரிகேசநலலூா காயகசிகாமணி, ஸஙகீதகலாநிதி, டா
. முததயயா பாகவதா அவாகளின பெருமுயறசியால சேகரி
க்கபபடடிருககும ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள ஸஙகீதகிருதிகள சறே
றய நாறூறு வரையுளளன அவைகளில, ஐமபததொரு கிருதி
ஙகிய இரணடு தொகுதிகள மலையாள லிபியில பதிபபிககப் பெ
மஸ்ரீ முததயயா பாகவதா அவாகளால வெளிவநதிருககினறன

இமமூனறும தொகுதி, மஹாராஜா ஸ்ரீ ஸவாதிதிருநா
றுவது ஆணடுவிழா நினைவுமலராக வெளியிடபபடடுள

இதில 101 கிருதிகள அடஙகியிருககினறன அவையாவன
தியமகால, சௌககாலக கீாததனஙகள 84 ம, நவராததிரி உ
ஒனபது நாடகளிலும பாடவேணடிய [தேவி ஜகஜ்ஜன
ற சஙகராபரணராக கீாததனம முதல முறையே 'பாஹி
நதினி ' எனற ஆரபிராக கீாததனம வரையுளள] கீாததனங
, தெலுஙகு பதம 1 ம, மணிபரவாள பதஙகள 3 ம, தெலு
வளி 1 ம, ஹிநதி கருதி 1 ம, இராகமாலிகை 1-ம, மஙகளம 1 ம
கிருதிகள

இததொகுதி, தமிழநாடடிலுளளவாகளுககும உபயோகமா
ாருடடு ஸவரஸாஹிததியம தமிழலிபியிலும, ஸமஸகருதம், ம

, தமிழ இமமூனறு லிபிகளில் ஸாஹிததியமாத்திரமும, எல்லே
மாகப பாடம செயயததககவாறு எளிய முறையில ஸவரத
பபுகளுடன பதிபபிககபபெறறுளது. இதனை இசையுலகம உ
வேறகுமெனபது எமது நமபிககை

இசைககலையின முனனேற்றததிற்காகத தஙகளது பேர
க காடடியருளும நமது மாடசிமை தஙகிய ஸ்ரீ சிததிரைததிரு
ாராஜா அவாகளுககும, அவாகளது அனனையாரான மாட
கிய மஹாராணியாா அவாகளுககும இசையுலகம எனறும கட
டுளது.

இநநூல உருவாவதற்கு எமமுடன ஒததுழைதத இககலா
ெரியாகளுக்கும, இவவெளியீடடைக காலததில நிறைவே
விட அரசாஙக அசசுககூடடததலைவா அவாகளுககும எமது
ிததாருக

இஙஙனம

ுவனந்தபுரம, 25-7-1947 }

செமமஙகுடி ரா ஸ்ரீநிவாஸ அ

ஸ்ரீ ஸ்வாதித் திருநாள் சரித்திரம்

இப்புண்ணிய பூமியாகிய பரதகண்டத்தில், தென்னாட்டை வெகு காலமாக ஆண்டுவந்த மூவேந்தர்களிலே, வீரம், நியாயம், தியாகம் முதலியவற்றில் முதன்மையாக மதிக்கப்பெற்றவர்கள், கேரள தேசாதிபதிகளான மஹாராஜாக்களேயாவர் இந்த கேரள ராஜபரம்பரை, வாழையடிவாழையாக நாளிதுவரை நின்றுநிலவுவது, தென்னாடு செய்த பாக்கியமேயாகும் இம்மஹா வம்சத்திலே, பாரதப்போரில் பாண்டவ சேனைக்கு உணவளித்த உதியன் சேரலாதன், சேரன் செங்குட்டுவன், சேரமான்பெருமாள் நாயனார், குலசேகர ஆழ்வார் முதலிய பிரபல வேந்தர்கள் தோன்றி அலங்கரித்தனர் பின்பு, இக்கேரள ராஜ்யத்தைத் தம் வீரபராக்கிரமத்தாலும், ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய கிருபாவிசேஷத்தாலும் ஒன்று திரட்டி, ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய ராஜ்யமாகவே அர்ப்பணம் செய்த ஸ்ரீ மார்த்தாண்டவர்மாவின் வழித்தோன்றி, இவ்வஞ்சிநாட்டை ஆண்டுவந்த மஹாராஜாக்களில் பலர், ஸங்கீதம், நிருத்தம், சித்திரம் முதலிய கலைகளை ஆதரித்துவந்தனர் என்பது உலகமறிந்ததே.

இத்தகைய ராஜவம்சத்தில் ஸ்ரீ பாலராமவர்மா என்ற அரசர் ஒருவர் தோன்றினார். இவரும் கலைகள் பலவும் கற்று, அவற்றில் தேர்ச்சி பெற்று விளங்கினார் இவர், பிரஜைகளிடம் மிகுந்த அன்பு பூண்டவர். இந்த அரசரால் இயற்றப்பட்ட 'பாலராமபரதம்' என்ற நாட்டிய சாஸ்திரக் கிரந்தம், அறிஞர்களால் உயர்ந்த நூலாகக் கருதப்படுகிறது ஸங்கீதத்திலும், பரதசாஸ்திரத்திலும் மிக்க வல்லமை பெற்ற ஸ்ரீ பாலராமவர்ம மஹாராஜா அவர்கள், கேரளநாட்டை ஆண்டுவருங்கால் தமக்குப் பின்பு ராஜ்யபாரத்தை ஏற்கத்தக்க பின்ஸந்ததி ஏற்படாமலே பரலோகப் பிராப்தியடைந்தார்

இவருக்குப் பிறகு, இவ்வேந்தரின் ஸஹோதரியான ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீபாய் (ரீஜண்ட்) மஹாராக்ஞியாக மகுடம் சூட்டப்பெற்று ஸிம்மாஸனத்தை அலங்கரித்தார்கள் கௌரி லக்ஷ்மீபாய் அவர்களுக்கு, ஸ்ரீ கௌரி பார்வதிபாய் என்ற ஓர் அருமை இளைய ஸஹோதரி உண்டு ஸ்ரீ பத்மநாப பெருமானிடம் பரமபக்தியுள்ள ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீபாய் அவர்கள், தமக்குப் புருஷ ஸந்ததியில்லாத பெருங்குறையை நினைந்து வருந்தலானார்கள் அதன் காரணமாகப் பலவிதமான

விரதங்கள் அனுஷ்டித்ததோடு ஸ்ரீ பத்மநாபன் ஸந்நிதியில் பற்பல தானங்களும் புரிந்தனர் இவற்றின் பலனே என்று கருதும்படி, ஸ்ரீ கமலநாபன் அநுக்கிரஹத்தால், ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீ மஹாராணியார் கர்ப்பவதியாகி, சைத்திர மாதம் ஸ்வாதி நக்ஷத்திரத்தில் 989-ம் ஆண்டு 5-உ (கி பி 1813) ஓர் ஸுகுமாரனைப் பெற்றெடுத்தார்கள் இந்த நற்செய்தியைக் கேட்ட நாட்டுமக்களனைவரும் பெருமகிழ்ச்சி யடைந்தனர். 'ஸ்வாதி' நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்த ராஜகுமாரனுக்கு கேரள ராஜகுல ஸம்பிரதாயப்படி ஸ்வாதித் திருநாள் என்ற திருநாமமே இட்டு வழங்கலாயினர் இவ்வருமைப் புத்திரர் கர்ப்பத்தில் வசிக்கும் காலத்திலேயே இராஜ்யாதிகாரத்திற்கு உரிமை பெற்றமையால் 'கர்ப்ப ஸ்ரீமான்' என்ற சிறப்புப் பெயருடன் வளர்ந்துவந்தார் இம்மஹாராஜா வுக்கு ஓர் இளைய ஸஹோதரரும் பின்பு தோன்றினர் ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜாவின் இரண்டாவது வயது பூர்த்தியானதும், தாயாரான மஹாராக்ஞீ கௌரி லக்ஷ்மீபாய் வைகுண்டப் பிராப்தி யடைந்தனர் ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் அவர்கள் தம் அன்னையாரைப் பிரிந்த போதிலும், அவர்களுடைய சிற்றன்னையான கௌரி பார்வதிபாய் அவர்கள் ராஜ்ய பாரத்தை வஹித்து, பெற்ற தாயாரைவிட அதிகமான அபிமானத்து டனே சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்து வந்தார்கள் இம்மஹாராஜாவும் இவரது ஸஹோதரரும் நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமு மாக வளர்ந்து, பற்பல கலைகளிலும் பயிற்சி பெற்று, ராஜதந்திரங்க ளும் அறிந்தவர்களானார்கள் இத்துடன், ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹா ராஜா அவர்கள் தம் அதிபால்யகாலத்திலேயே, ஸம்ஸ்கிருதம், மலையா ளம், ஆங்கிலம், தெலுங்கு, கர்நாடகம், மராத்தி, ஹிந்துஸ்தானி முத லிய 13 பாஷைகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றதோடு, அவற்றில் கவிதை கள் இயற்றும் திறமையையும் அடைந்திருந்தார்கள்.

இவருக்குப் பதிமூன்றாவது வயது நிரம்பியதும் இவ்வரசரைக் கண்ட 'கர்னல் வெல்ஷ்' என்பவர் இவரது பேச்சுத்திறமையையும், பல பாஷைகளிலுள்ள அறிவையும் வியந்து பாராட்டி 'இவர் போன்ற அரச ரத்தினத்தை இன்று கண்டதால், நான் மிகவும் களிப்பு எய்துகி றேன்' என்று புகழ்ந்தார்.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்களுக்குத் தம் இயற்கைவாஸ னையினால், பலவிதக் கவிதைகளும் காவியங்களும் இயற்றும் திறமை பெருகியதனால், அவரது உள்ளத்தினின்று ஸாஹித்தியம் தங்குதடை யின்றிப் பிரவஹித்தது. மேலும் சிற்பம், சித்திரம், மாந்திரிகம், தேகாப்பியாஸம் முதலிய கலைகளிலும், இம்மஹாராஜாவுக்குத் தேர்ச்சி அதிகமுண்டு இம்மஹாராஜா அவர்கள், தமது பதினாறாவது வயதில், சிற்றன்னையான கௌரி பார்வதிபாய் அவர்களால் முடி சூட்டப்

பெற்று ஸிம்மாஸனத்தை அலங்கரித்தார்கள் அக்காலத்து ரெஸிடென்டான 'காணல் மாரிஸன்' என்பவர் நேரிலிருந்து முடிசூட்டுவிழாவை முறைப்படி நடாத்திவைத்தார் இவர், ஸிம்மாஸனமேறிய காலம் முதல், ஸகல தாமகாரியங்களையும் தாமே கவனித்தும் மதியூகிகளான மந்திரிகளோடும், பத்மநாபப் பெருமானிடம் கரைகடந்த பக்தியோடும் இராஜ்யபாரத்தை வஹித்து வந்தார் இம்மஹாராஜா அவர்கள் தெய்வானுக்ரஹம் கொண்டு அவதரித்தமையால், ஸகல வித்தைகளும் இவரை ஸ்வல்பமாகவே அடையலாயின தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்துஸ்தானி, கன்னடம், மராட்டி முதலான தேசங்களிலுள்ள பல வித்துவான்களை மஹாராஜா அவர்கள் வரவழைத்து ஆஸ்தானவித்வான்களாக நியமித்து, அவர்களால் தம்முடைய ஸபையை கந்தர்வலோகமாக அமையும்படி செய்து வந்தார் இவர்களது ஸபையை அலங்கரித்த வித்துவான்களில், ஸங்கீத ஸாஹித்யகலைகளில் சிறந்தவரும், கேரளதேசவாஸிகளுமான இரவிவர்மன் தம்பி, கிளிமானூர் கோயில் தம்பிரான், ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீதவித்வான்களான பஞ்சாப் ஸ்வாலைமான், அலாவுதீன், மஹாராஷ்ரபாஷையிலும் கர்நாடக ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீதங்களிலும் ஹரிகதாகாலக்ஷேபம் செய்வதிலும் நிபுணரான மேருஸ்வாமி என்ற அனந்தபத்மநாபகோஸ்வாமி, பரத சாஸ்திர ப்ரவீணரும், ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் அவர்களுடைய சிஷ்யருமாகிய தஞ்சாவூர் வடிவேலு, அவர்களது ஸஹோதரர்களான பொன்னய்யா, சின்னையா, சிவானந்தம், வைணிகவித்வான பாலக்காட்டு வெங்கிடாத்ரி பாகவதர், பரமேசுவர பாகவதர், கணபதி பாகவதர், க்ஷீராபதி சாஸ்திரிகள், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமியின் சிஷ்யரான கன்னையா பாகவதர் முதலியோர் முக்கியமானவர்கள் இவர்களுடைய சேர்க்கையால் மஹாராஜா அவர்கள் பாஷைகள் பலவற்றிலும் கீர்த்தனங்கள் செய்யும் ஆற்றலையும் பெற்றார்கள்.

இவரது ஆட்சியில் ஜனங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர் திவான் வெங்கடராயர், ரெஸிடென்ட், இராஜராஜவர்ம கோயில்தம்பிரான் இவர்கள், இளைஞரான ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜாவுக்கு முக்கிய ஆலோசகர்களாக விளங்கிவந்தனர் இவரது ஆட்சியில், நன்மை பயக்கத்தக்க பலவித சீர்திருத்தங்கள் நடந்தேறின. கலைகளின் அபிவிருத்தி, ஆங்கிலக்கலாசாலை, தருமஆஸ்பத்திரி, முன்ஸீப் கோர்ட்டுகள், மராமத்து இலாகா, அச்சுக்கூடம், நக்ஷத்திரபங்களா (Observatory) முதலிய பல நூதனஸ்தாபனங்கள் உண்டாயின குடிகளும் ஸகல ஸௌகரியங்களுடன் வாழ்ந்துவந்தனர் சுருங்கக் கூறின் இவரது ஆட்சியில் இந்நகரம் பொன்னகரம் போலப் பொலிவுற்று விளங்கியது என்றே கூறலாம்

ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், குடிகளின் நன்மைக்கேயே தம் நன்மையாகக் கொண்டவராகவும், இராஜ்யகாரியத்தை ஸ்வதந்திரமாகவே நடத்தும் அறிவும் ஆற்றலும் பெற்றவராகவும் இருந்தனர் இதனால் தம் ஸ்வதந்திரத்தை இழக்க மனமில்லாதவராய், அக்காலத்திலிருந்த பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதியான ரெஸிடெண்டுடன் ராஜ்ய காரியங்களில் மனவேற்றுமை ஏற்பட்டதால், அரசாங்க விஷயங்களில் அதிகப் பற்றின்றி, தெய்வபக்தியிலேயே ஈடுபட்டு, இராஜரிஷிபோல ஆத்யாத்மிக வழிகளிலேயே தம் சிந்தையைச் செலுத்திவந்தனர். இதன் பலனாகவே அளவற்ற ஸங்கீத ஸாஹித்யரத்னங்கள் இவர்களது திருவாக்கிலிருந்து வெளிவந்தன இவற்றோடு ஸ்தோத்திரரூபமாகவும், காவ்ய ரூபமாகவும், காலக்ஷேபஞ் செய்யத்தகுதியுள்ள உபாக்கியானரூபமாகவும், ஸங்கீதகிருதிகளாகவும் வெளிவந்தவை பல. அவை வருமாறு—

(1) ஸ்தோத்திரரூபமானவை —பக்திமஞ்சரி முதலியன

(2) காவ்யரூபமானவை:—(1) ஸ்யானந்தூர (திருவனந்தபுரம்) வர்ணனப் பிரபந்தம் (2) பத்மநாபசதகம் முதலியன

(3) காலக்ஷேபஞ்செய்வதற்கு உரியவை.—(1) குசேலோபாக்கியானம் (2) அஜாமிளோபாக்கியானம் முதலியன

(4) ஸங்கீத கிருதிகள்:—

(1) கீர்த்தனங்கள் - பல தெய்வங்களைக்குறித்து ஸ்தோத்திரரூபமாக அனேக பாஷைகளில் இயற்றப்பட்டவை

(2) நாட்டிய சாஸ்திரத்திற்குரியவை,—(1) ஸ்வரஜதிகள் (2) தானவர்ணம் (3) பதவர்ணம் (4) சௌகவர்ணம் (5) பதங்கள் (6) ஜாவளி (7) தில்லானா முதலியவை

(3) ஹிந்துஸ்தானி கிருதிகள் —ஹிந்துஸ்தானி பாஷையில் த்ருபத், டப்பா, கயால், தூமரி முதலிய மெட்டுகளில் ஸ்தோத்ரரூபமாக இசைக்கப்பட்டவை

இவ்வாறு ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள் அருளிய கிருதிகள் எல்லாவற்றிலும் தம் குலதெய்வமான ஸ்ரீ பத்மநாபன் திருநாமத்தையே—ஜலஜநாப, கஞ்ஜநாப, ஸரஸிஜநாப, ஸரஸீருஹநாப என்று பல வகையில் முத்திரையாக வைத்து, அப்பெருமானுக்கே அர்ப்பணம் செய்தும், அக்கிருதிகள் ஒவ்வொன்றையும் ஆஸ்தான வித்வான்களைக்கொண்டு பாடச்சொல்லிக் கேட்டும் மகிழ்ந்தார்கள்

அன்றியும் தம் கிருதிகளை அவ்வப்போது ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமிகள் அவர்களுக்கு அனுப்பி, அவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தையும் தாம் தெரிந்துகொள்வதற்காக வித்வானொருவரை நியமித்திருந்ததாகவும் தெரிகிறது.

இந்தவிதமாக ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், தெய்வ பேதமின்றிப் பல பாஷைகளில் இயற்றியருளிய ஸங்கீதக் கீர்த்தனை நிதியைப் பின்புள்ளோர்க்கு வைத்துவிட்டுத் தம் முப்பத்து நான்காவது வயதில் (கி பி 1847) ஸ்ரீ பத்மநாபனது சரணாரவிந்தங்களில் லயித்து, பரலோகத்தையலங்கரித்தனர். இவ்விளவயதிற்குள் சிறந்த காவியங்களையும், பல பாஷைகளில் ஸங்கீத கிருதிகளையும் இயற்றி, தகுந்தவர்களைக் கொண்டு அவற்றைப் பிரசாரப்படுத்தி, இராஜ்யபாரத்தையும் வஹித்துக்கொண்டு, உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவரும் இன்புறுவதற்காகவும் கலை வளர்ச்சிக்காகவும் ஆத்மத்தியாகவும் செய்த ஸங்கீதஸாஹித்ய கலாசக்ரவர்த்தியை இந்திய சரித்திரத்திலேயே வேறு காண்பது அரிது! அரிது!!

சுபம்.

பொருளடக்கம்.

இதில அடஙகிய கருதிகள (ஸமஸகருத லிபியிலுளளவை) 1--87

அடையாளங்களின் விபரம்

அடையாளம்	விபரம்
ஆ	ஆரோஹணம்
அ	அவரோஹணம்
*	எடுப்பு ஸமமல்லாமல் இருக்கும் க்ருதிகளின் ஆரம்பத்தைக் குறிப்பது
,	இது ஒரு அக்ஷரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்
;	இது இரண்டு அக்ஷரகால நிறுத்தத்தைக் குறிப்பது
|	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்
||	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் முடிவைக் குறிப்பது
———	இது ஸ்வரங்களின் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் மத்யமகாலம் என்பதைக் குறிக்கும் (அதாவது இரண்டாம் காலம்)
═══	இது ஸ்வரங்களுக்குக் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் துரித காலத்தைக் குறிக்கும், (அதாவது மூன்றாம் காலம்)
•	இது ஸ்வரங்களுக்கு மேலிருந்தால் தாரஸ்தாயியையும், ஸ்வரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்தரஸ்தாயியையும், ஸாஹித்யத்தைத் தொடர்ந்து வந்தால் •அகார, •இகார, உகாராதிகளையும் குறிக்கும்
=	இது ஸ்வரங்களின் இடையே இருந்தால் ரூபகம், சாபு, ஜம்பை, இம்மூன்று தாளங்களின் இரண்டாவது தட்டைக் குறிக்கும்
+	இது ஸ்வரங்களுக்கு மேலிருந்தால், அன்னிய ஸ்வரஸ்தானமென்பதைக் குறிக்கும்

உதாஹரணம் —பைரவிக்கு வரும் சதுச்ருதிதைவதமும், அடாணாவிற்கு வரும் கைசிகிநிஷாதமும், ஸாரங்காவிற்கு வரும் சுத்தமத்யமமும், புன்னாகவராளிக்கு வரும் சதுச்ருதிரிஷபம், இவை போன்றவற்றைக் குறிப்பது

வடமொழியிலுள்ள அக்ஷரங்களைப் பிழையில்லாமல் உச்சரிப்பதற்குத் தமிழ் எழுத்துக்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அடையாள விபரம் —

क	ख	ग	घ	
க	க2	க3	க4	
च	छ	ज	झ	
ச	ச2	ஜ	ஜ	
ट	ठ	ड	ढ	
ட	ட2	ட	ட4	
त	थ	द	ध	
த	த2	த3	த4	
प	फ	ब	भ	
ப	ப2	ப3	ப4	
श	ष	स	ह	क्ष
ஶ	ஷ	ஸ	ஹ	க்ஷ

संस्कृतम् :	स	रि	ग	म	प	ध	नि ;
தமிழ்	ஸ	ரி	க	ம	ப	த	நி ,
മലയാളം	സ	രി	ഗ	മ	പ	ധ	നി



Maharaja Sri Swati Tirunal

A D 1829 1846
M E 1004 1022

കൃതി 1

സാവേരി — 15 ൽ ജന്യം — ആദി (2 കള)

ആ സരിമപധസ   അ സ്നിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

പരിപാഹി ഗണാധിപ ! ഭാസ്വരമൂർത്തേ !   (പരി)

അനുപല്ലവി

ശരണാഗതഭരണ സാമജോപമ സുന്ദരാസ്യ   (പരി)

ചരണങ്ങൾ

1 ഹിമകിരണശകലശേഖരതനുഭവ
ശമലനിവഹശമന
കമലജമുഖസുരബൃന്ദനുത ചരിത
കാമിത പൂരകപാദസരോരുഹ   (പരി)

2 മസ്തകവിഗളിതദാനജലമിളിത—
മധുകരസമുദായ
ഹസ്തലസിതനിജദന്ത മഹിതസുഗു—
ണാഖുവാഹ ഗുഹസോദര നിരുപമ   (പരി)

3 പാവനപങ്കജനാഭ മനോഹര—
ഭാഗിനേയ ദേവ
സേവകജനതതി വിദ്യാസമധിക—
ശ്രീസുഖദായക ഭൂരികൃപാകര   (പരി)

க்ருதி 1

ஸாவேரி—15-ல ஜநயம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிமபதஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பலலவி

பரிபாஹி க3ணாதி4ப பா4ஸ்வரமூர்த்தே   (பரி)

அநுபலலவி

ஶரணாக3தப4ரண ஸாமஜோபம ஸுந்த3ராஸ்ய (பரி)

சரணஙகள

1 ஹிமகிரணஶகலஶேக2ரதநுப4வ
ஶமலநிவஹஶமன
கமலஜமுக2ஸுரப்3ருந்த3நுத சரித
காமிதபூரகபாத3ஸரோருஹ   (பரி)

2 மஸ்தகவிக3ளித தா3னஜலமிளித—
மது4கரஸமுதா3ய
ஹஸ்தலஸிதநிஜத3ந்த மஹிதஸுகு3—
ணாகு2வாஹ கு3ஹஸோத3ர நிருபம   (பரி)

3 பாவனபங்கஜநாப4மனோஹர—
பா4கி3நேய தே3வ
ஸேவகஜனததி வித்3யாஸமதி4க—
ஶ்ரீஸுக2தா3யக பூ4ரிக்ருபாகர   (பரி)

பல்லவி

, * ஸா ரி ஸ ஸ ரி ரி ஸா ரி க ஸ ஸ ரி ஸா | , ரி ஸ ஸா ஸ நி தா | தா ரி ஸ ரீ , ||
. ப ரி . . பா ஹரி | க ணை | நி . ப .
3 4

2 , * ஸா ரி ஸ ஸ ரி ப மகா , ரி ரி ஸாரி கஸ ஸாரிகரிஸஸா | , ரி ஸ ஸா ரி க ரி ஸ நி த | தா ரி ஸ ரீ , ||
ப ரி பா ஹரி | க ணை | நி ப .
3 4

3 , * ஸா ரி ஸ ஸ ரி ம ப த ஸா ரி நி தபபம க ரி ஸாரிகரிஸஸா | , ரி ஸ ஸ ரி க ரி க ரி ஸ நி | தா தா தரிஸா ரீ , ||
ப ரி பா ஹரி | க ணை | நி ப

, * ஸ ரி மா பா த ப தா பா , த த பா ம | கா , க ரி க ரி ரி ஸ | ஸா , , ஸா ரி க ||
பா ஸா ர மு . | ரதஜே

4. ரிஸநித * ஸாரிஸ ஸரிமப தகரிஸநிதபம கா,ரிஸாரிகரிஸஸா | , ரி ஸ ஸ ரிபமகரிஸநி | தா தா தரிஸா ரீ , ||
ப ரி . பா . . ஹரி | . க ணை | நி ப
3 4

, * ஸ ரி மா பா த ப தா ம பா த த பா ம | கா , க ரி க ரி ரி ஸ | ஸா , , , ||
ப 4 ஸா ர மு . | ரதஜே .

அநுபலலவி

1 , * ப த பா , , மபமதபதா, | , ப த ஸா , | ஸா , , , ||
ப ர ஞ க த ப ர ண
3 4

2 , * பதபதமபா, , , பதநிதபம தபதா, | , பாதநி பாதமபத | ஸா , ஸ ் த ப ||
ப ர ஞ . க த ப ர ண
3 4

3 தட × பதபகமபா , பக்ரீ ஸ நிதபமதபதா, | , பதநித நிதடம தபதா | ஸா ஸா ||
ப ர ஞ க த . ப . . ர ண
3 4

1 , * ஸ ரீ ரீஸஸா ஸா ரீக ரீஸநித தா பா ,ததபமா | , பா , த நி ப தா | பாதநிதபாம கா , ரி ரீ ||
. ஸா ம . ஜோ ப . . ம . ஸ ந த ர ா , ஸ
3

2 , * ஸ கரீஸஸா , ஸா ரீ க ரீஸநித ரதம மதபா தா | , ஸ ரி ம ப த நீ ப தா | பாதநிதபாமகா,ரி ஸாரிக ||
ஸா ம ஜோ ர . ம ஸ ந த ர ா . ஸ
3

ரிஸநித * "பரிபாஹி கணுதிப" கடைசி ஸ்கதியைப பாடி நிறுததவும ||
3 4

சரணம்

; * பா , பாததபம காகரிஸா ரி ஸ ஸ ரி | , ஸ ஸா ஸ க ரீ ஸா | ஸாரிகரிஸ நித்த க ரி ரிஸஸா, ||
பா வ . ன ப ஸ , க ஐ | கா ப ம | ஞே ஹ ர .
4

, * ஸ ரி ம மா பா பா ப ம த ப | தா , , ப த ப த | மபா, , , , ||
. பா இ னே ய தே | வ .
4 3

, * பா , த பா பா , த த ப ம பா ம த ப தா , | , ப த ஸா , | ஸாரிகரிஸநிததா கரி ரிஸஸா , ||
ஸே வ க ஜ ன த தி | வி தயா | ஸ ம தி க
3 1

, * ஸா , ரி ஸா ஸ்ா , ரி ஸ நி தா பா த ம த ப | தா பதரிஸநித க தா | பா , ததபாம க ரி ஸா ரி க ||
ஸ்ரீ ரா ம தா ய க | பூ ரிகரு | பா க ர
2 3 4

ரி ஸ நி த * "பரிபாஹி கருணதிப" ||
3 4

அனுபல்லவியைப் போல மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடி பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி முடிக்கவும்

— 0 —

കൃതി 2

രീതിഗൌള—22 ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സഗരിഗമനിധമനിനിസ

അ സനിധമഗമപധമപമഗരിസ

പല്ലവി

പരിപാലയ മാം ശ്രീപത്മനാഭ മുരാരേ (പരി)

അനുപല്ലവി

ശരണാഗതജനാവനോത്സുക, ശാരദസോമസമാനന,
വിരിഞ്ചസുരേശ സേവ്യ (പരി)

ചരണങ്ങൾ

1 താമരസായതലോചന ചാരുതനോ ധരണീധരധര
വന-
ദാമവിരാജിത ദാരുണദനുജഭവഘനവിപിനദഹന
(പരി)

2 ദാനമതങ്ഗജചാരുവിലാസഗതേ തപനീയ
വസനമുനി-
മാനസതാമരസാലയ മണിമയമകുടപരിലസിത (പരി)

3 നീലഘനോപമസുന്ദരദേഹരുചേ നിഖിലാമര
ഭയഹര
ശൈലസുതാധവസന്നുത ശമയ മമ സകലഗദമിഹ
(പരി)

க்ருதி 2

ரீதிகௌள—22-ல ஜன்யம—ரூபகம

ஆ ஸகரிகமநிதமநிநிஸ

அ ஸநிதமகமபதமபமகரிஸ

பலலவி

பரிபாலய மாம ஸ்ரீபதமநாப முராரே (பரி)

அநுபலலவி

ஶரணாகதஜநாவநோத்ஸுக ஶாரதஸோம
ஸமாநந
விரிஞ்சஸுரேஶ்வரஸேவ்ய (பரி)

சரணங்கள

1 தாமரஸாயதலோசன சாருதநோ தரணீதரதர
வன-
தாமவிராஜித தாருணதநுஜபவகனவிபின
தஹன (பரி)

2 தானமதங்கஜ சாருவிலாஸகதே தபநீயவஸன
முனி-
மானஸதாமரஸாலய மணிமயமகுடபரிலஸித (பரி)

3 நீலகனோபமஸுந்தரதேஹருசே நிகிலா-
மரபயஹர
ஶைலஸுதாதவஸன்னுத ஶமய மம ஸகல
கதமிஹ (பரி)

1 நீ நீ = ஸா , நி கா ரீ
ப ரி பா ல ய

, ஸ நீ = ஸா ஸ க கா மா
ப தம நா ப

2 நீ ப நி நி = ஸா , நி கா ரீ
ப ரி பா ல ய

, நி ஸா = க ரி கா , மா
ப தம நா ப

3 நி ப நீ = ஸா , நி ஸ ம க ரி
ப ரி பா ல ய

ரி நி ஸா = ம க ரீ கா , மா
ப தம நா ப
3 4

4 நி ப நீ = ஸா , நி ஸ ம க ரி
ப ரி பா ல ய

நி ஸ க க = மா க ம நி நி ஸ நி
ப . கம நா . ப

பல்லவி

|| ஸா ; = , , நி ப நீ ||
மா . ம ஸ்ரீ

|| க ம பா = ப ம கா ரீ ஸா ||
மு ரா ரே

|| ரி கா ஸ = , , , நி ஸ ||
மா ம ஸ்ரீ

|| க ம பா த ப = மா ப ம கா ரீ ஸா ||
மு . ரா ரே

|| ரி கா ஸ = , , ஸா ஸ க ரீ ||
மா ம ஸ்ரீ

|| ம நீ நி = த ம மா ப ம க ரி ஸா ||
மு ரா ரே

|| ரி கா ஸ = , நி ப நி நி ஸா ||
மா ம ஸ்ரீ

|| ரி ஸ நி த = ம க ம ப ம க ரி ஸா ||
மு ரா ரே

தி ப நீ = ஸா , நி ஸா , ப ம க ரீ || ரி கா ஸ = , , , , ||
ப ரி பா ல ப மா ம

அனுபல்லவி

1 , ஸ ஸ = நி த நீ நி த மா || , நி நி = ஸா , ஸா ஸா ||
ர ஞை க த ப ர ஜே ஞை தஸ ௩ க
3 4

2 நி ஸ = மா , ம க மா || , நி நி = ஸா , நி ஸ க ரீ க ||
ஸ ர ஞை க த ப ர ஜே ஞை த ஸ க
3 4

3 , ஸ நி த = மா , க ரி க ம || , நி நி = ஸா , நி க ரீ ஸா ||
ஸ ர ஞை க த ப ர ஜே ஞை த ஸ க
3 4

4 நி ஸ நீ = நி த நி ஸ நி த த ம || மா நி நி = ஸா , ஸா ஸா ||
ஸ ர ஞை க க ப ர ஜே ஞை த ஸ க
3 4

க ரி ஸ நி = ரி ஸ நி த மா நி நி || ஸா ஸ நி நி த = நி தா ம க க ரி ஸ ||
ஸா ர த ஜே ஸா ம ல மா ன ன வி ஞ ச ஸ ரே ர ஸவ ர லே லய
3

5 நி த நீ = த நி ஸ நி நி த த ம || ம நி நீ. = ஸா ஸ க கா மா ||
ஸ ர ஞை க த ப ர ஜே ஞை தஸ க
3 2

7

ம த ரி ஈ	=	ரி ஸ ரி க ரி ப க ரி	‖ க மா க	=	ம ப க ப ம க ரி ஸ ‖
மா ர க		ணை ம ஸ மா ன ன	வி ரி ச		ஸ டே ர மவ ர லே வய

(‘பரிபாலய மாம’ பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்)

சரணம்

1 கா , த	=	ரி ஸ த ம ம க	‖ ப ம க ரி	=	ஸா ரி ஸா க கா
தா ம		ர ஸா ய த	லோ ச		ன சா ரு த
மா	=	, க மா பா ,	‖ நி த மா , ப	=	கா ரி , க மா
ரே		த ர ணீ	த ர		த ர வ ன
		4	4		4
2 தா , த	=	நீ ஸ த த ம ம க	‖ ம ப ம க	=	ரீ ஸ ஸா க கா ‖
தா ம		ர ஸா ய த	லோ ச		ன சா ரு த
மா ,	=	, க மா ம நீ	‖ நி த மா	=	ம க ப ம க ரி க ம ‖
ரே		த ர ணீ	த ர		த ர வ ன
		4	4		4
2 க , த	=	நீ ஸ த த ம ம க	‖ ம ப ம க	=	ரீ ஸ ஸா க கா ‖
கா ம		ர ஸா ய த	லோ ச		ன சா ரு த
மா ,	=	, க மா ம நீ	‖ நி த த ப	=	ம நி நீ ஸா ஸ நி ‖
ரே		த ர ணீ	த ர		த ர வ ன
		4	4		

4 ரி ஸா நி = தா ஸ நீ த ம க || ப மா க = ரீ நி ஸா க கா
தா ம ர ஸா . ய க லோ ச ன சா ரு த

மா = , ம ம க ம நீ || நி த த ம = ம ரி நீ ஸா ஸ நி ||
ரே த ர ணீ த ர க ர வ ன

1. க ரி ஸ நி = ரி ஸ நி த மா நி நி || ஸ ஸ நி த = ம க ம ப ம க ரி ஸ ||
தா ம வி ரா ஜி த கா ரு ண க ஞு ப வ க ன வி பி ன க ஹ ன
3 ○ 4 4 3

2 க ரி ஸ நி = ரி ஸ நி த நி ப த ந || நி க ம க = ம ப க ப ம க ரி ஸ ||
தா ம வி ரா ஜி க தா ரு ண த ஞு ப வ க ன வி பி ன த ஹ ன
3 3 4 4 4 3

'பரிபாலய மாம்' பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி முடிக்கவும்

—— o ——

കൃതി 3

ഭൗളി—15–ൽ ജന്യം—ആദി (2കള)

ആ സരിഗപധസ.   അ സനിധപഗരിസ.

പല്ലവി

പാർവതീനായക പാഹി മാം ഫാലലോചന (പാർവതീ)
പാർവതീനായക പാഹിമാം

അനുപല്ലവി

സർവലോകൈകനാഥ, സരസിജദളനേത്ര (പാർവതീ)
സർവശം കുരു മമ ശങ്കര സന്തതം

ചരണങ്ങൾ

1. ശർവ ഗാനിർമ്മിതജടാഭര ദക്ഷമഖഹര
ശരളക വിതരള കരധൃതമൃഗവര-
ഗർവഗബലമതങ്ഗദിതിജഭഞ്ജനകര
ശുചിനാകരശേഖര വിനിഹതപഞ്ചശര (പാർവതീ)

2. ഭാനുശശിശിഖാങ്ഗയുതമിരഥ ശംഭോ
ഭാനുമാനമേരുചാപ ഹേ തവം ഭോ
ദീനരക്ഷണകൃതേഹതപുരവര വിഭോ
ദേവ ദവീകരകൃതഭൂഷണ പ്രഭോ (പാർവതീ)

3 പുന്നാഗവനവാസകൗതുക, ഗോപതേ,
പുരുഹൂതമൃതവരദാനവിലാസ പുരപതേ
ചിന്തരേ മയി കുരു ദയാം സുരപതേ
ഖേദമാശു നാശയ മാമകം ഭൂതപതേ. (പാർവതീ)

க்ருதி 3

பௌளி—15-ல ஜன்யம—ஆதி (2 களை)

ஆ. ஸரிகபதஸ   அவ ஸநிதபகரிஸ.

பல்லவி

பார்வதீநாயக—பாஹி மாம பாலலோசன (பார்வதீ)
பார்வதீநாயக பாஹி மாம

அநுபல்லவி

ஸர்வலோகைகநாத ஸரஸிஜதளநேத்ர (பார்வதீ)
ஸர்வஶம குரு மம ஶங்கர ஸந்ததம

சரணங்கள

1 ஶர்வகாத்ரிமித ஜடாபர தக்ஷமகஹர
ஶரளகலித கரத்ருதம்ருகவர-
துரகபலமதங்கதிதிஜபஞ்ஜனகர
துஹினகரஶேகர விநிஹதபஞ்சஶர (பார்வதீ)

2 பானுஶஶிஶிகாங்கயுதரத ஶம்போ
பானுமானமேருசாப ஹே தவம போ
தீனரக்ஷணக்ருதேஹதபுரவர விபோ
தேவதவீகரக்ருதபூஷண ப்ரபோ (பார்வதீ)

3 புன்னாகவனவாஸகௌதுக கோபதே
புருஹூதஸம்ருதவரதானவிலாஸ புரபதே
சிந்தரே மயி குரு தயாம ஸுரபதே
கேதமாஶு நாஶய மாமகம பூதபதே (பார்வதீ)

பல்லவி

1 , * கா , ரிகா பா , த த பா | , ப கா த பா | , ப க த ப க ரி ||
பா ர வ தி நா ய க பா ஹி மா ம பா ல லோ
2

2 ஸ ரி * கா தபபா ரிகா பா , ப த பா ஙித | தபபா பகா க பா | த ப ப க த ப க ரி ||
ச ன பா . ர வ தி நா ய க பா ஹி மா ம பா . ல லோ .
2

3 ஸ ரி * கா தபபா க ரிகா , பா , ப த பா நித | தபபா ப கா த பா தநி | த ப ப க த ப க ரி ||
ர ன பா ர வ தி நா ய க பா ஹி மா ம பா ல லோ
2

4 ஸ ரி * நாதபபா க ரிகா , பா , தஸா, நி தா பா | , ப கா , த ப | க ரீ , ஸா , , ||
ச ன பா ர வ தி நா ய க பா . ஹி மா ம

அனுபல்லவி

1 , * பா த பபக ப த ஸா ஸா ஸாரீ ரிஸஸா | , ஸா ஸா ரி க ரி ஸா | ஸாகரிரிஸஸாஸநிதா த ப ||
ஸ ரவ லோ கை க நா த . ஸ ர ஸி ஜ த ள நே தா .
2 3

2 பா * பாதா த பபக பா ,த ஸாஸாஸரி ஸரிகா | க ரி ஸ ரி கா , ப க ரி ஸா | ஸாகரிரிஸஸாஸநிதா த ப ||
ஸ ரவ லோ. கை க நா த ஸ ர ஸி ஜ த .ள நே தா
2 3

11

, பா * தா பா த ப ம க பா த ஸா ரி க | ரி ஸ ஸா , ஸநிதாபா | க ப க நி த ப கரி ||
ஸ ாவ ம ந கு ரு ம ம . | ம ந க ர | ஸ ந த . தம

ஸா ரி *

"பாவநிநாயக" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்

சரணம்

1. , * ஸ ரி கா ரி க பாபாப த த ப பா | , ப க க த பா | ப க த ப க ப க ரீ , ||
பா னு ம மி ர தா நக | யு த பூ மி | ர த ம ம போ .
4 2 4 | 4 | 4 4

2 ஸா * ஸ ரி கா ரி க பா பா பா நி த த ப பா | , பா ப க க த பா த ப | பா , க த ப க ப க ரி ||
பா னு மி ம ர தா நக | யு த பூ மி . | ர . த . ம ம போ
4 2 3 | | 4 4

ஸ ரி * சா த பபா க ரி ஸா , ஸா ஸ நி தா ப த ஸா | , ஸா , ரி சா ரி க | பா , த ஸா ஸநிதா தா , ப ||
, பா ஸ மா ன மே ரு | சா ப . | ஹே தவம போ
4 | | 4

, தீனரக்ஷணகருதே | , ஹுதபுர | வரவிபோ ||
3 | | 4

, தேவதாவீரர | கருதபூஷ | ணபரபோ || "பாவநிநாயக"
3 3 | 4 | 4

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—— 0 . ——

കൃതി 4

സിംഹേന്ദ്രമദ്ധ്യമം—മേളം-57—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

രാമ രാമ ഗുണസീമാരാമ ഹൃദയാഭിരാമസീതാ (രാമ)

അനുപല്ലവി

സോമാനന ഘനശ്യാമ ഹേമാംബരാരിവിരാമ
ലോകാഭിരാമ (രാമ)

ചരണങ്ങൾ

1. വാസവമുഖദേവവന്ദ്യമാനചരണ
വസ മേ ഹൃദി സദാ വാരണമോഹനഗതേ
ഭാസിതഹേമകലാപ പാടിതഖലാടോപ
നാശിത സംസാരതാപ നയനധൃതകൃപ (രാമ)

2 പ്ലവഗമുഖ്യപരിവൃത കലയ
വിഭോ മമ കുശലം ദിനമനു
നവമണിമയഹാര നീരധിമദഹര
ഭവഹരിദീശപാര ഭൂരിസുന്ദരാകാര (രാമ)

3. ദീനജനാധാ മാമവ ദശമുഖവിദളന
വിനതകല്പകതരോ വാരിജനാഭരൂപ
മുനിമാനസധാമ മൃഗമദസുലലാമ—
വനിജാപാംഗസുധാമ വൈദേഹീസകാമ (രാമ)

க்ருதி 4

ஸிம்ஹேந்த்ரமத்யமம—57-வது மேளம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ராம ராம கு3ணஸீமா ராம ஹ்ருத3யாபி4ராமஸீதா
(ராம)

அனுபல்லவி

ஸோமானன கனஸ்யாம ஹேமாம்ப3ராரிவிராம
லோகாபி4 (ராம)

சரணங்கள்

1 வாஸவமுக2தே3வவந்த்3யமான சரண
வஸ மே ஹ்ருதி3 ஸதா3 வாரணமோஹனக3தே
பா4ஸித ஹேமகலாப பாடி3தக2லாடோப
நாசி1த ஸம்ஸார தாப நயனத்4ருதக்ருப (ராம)

2 ப்லவகா3முக்2யபரிவ்ருத கலய
விபோ4 மம குசலம் தி3னமனு
நவமணிமயஹார நீரதி4மத3ஹர
ப4வஹரிதீ3சபார பூ4ரிஸுந்த3ராகார (ராம)

3 தீ3னஜனாதா4 மாமவ த3சமுக2விதள3ன
வினதகல்பகதரோ வாரிஜநாப4ரூப
முனிமானஸதா4ம ம்ருக3மத3ஸுலலாம—
வனிஜாபாங்க3ஸுதா3ம வைதே3ஹீஸகாம (ராம)

பலவி

1 , * பா பா , மமதபம கரிரீ , ஸ ஸா , ரி ஸ ஸா , | ஸநிதா நீ ஸா , | , , க ரி ஸ ரீ ||
ரா ம . . ரா . ம . கு . ண . | ஸீ . . மா , . ரா . ம
3

2 க ம * பா பா , மப தநீதபமககாரீ , ஸ ஸா ரீ க ரி ஸ ரி | ஸ நி தா நீ ஸா , | , ப ம க ரி ஸ ரி ||
ரா ம ரா . ம கு ண . | ஸீ மா . ரா . . ம .
3

3 க ம * பாதபாபதநீஸரிகரி ஸநிதநி தபபாம கமபம கரிஸரி | ரி ஸ ஸா தா நீ ஸா , | , ஸ ரி கா ரீ ரி க மா , ||
ரா ம ரா ம . கு . ண . . | ஸீ . . மா . ரா ம
3

, * பா கபபதநீதா த நிஸரிஸநிதா பா , மநிகபம | பா ப ம ப க மா பா , | , ம தபம க ரி ஸ ரி ||
ஹரு , த . யா . . பி | ரா . ம ஸீ . தா
3 4

4 க ம * பாதபபதநீஸரிகரி ஸநிதநி தபபாம கமபம கரிஸரி | ரி ஸ ஸா தா நீ ஸா , | , ஸ ரி கா ரீ ரி க மா , ||
ரா ம ரா ம கு . ண | ஸீ . மா ரா ம
3

, * பா தபப தநீதா த நிஸரிஸநிதா பா , ம நி தபம | பா , க மா பா , | , தநிஸாரிஸநிதபம பமகரி ||
ஹரு . க யா . . , பி | ரா ம ஸீ தா .
3 4

ஸரிகம * பா பா , ம கமபம க ரி ரீ ரி ஸ ஸரி ஸ ஸா , | ஸா , த ஸா , நி ஸா , | , , , , ||
ரா ம ரா ம கு ண | ஸீ மா ,
3

அனுபல்லவி

1 , * ஸ நி தா நீ , ஸா ரீ , க ரீ | , ரி ரி ஸ நி ஸா , | , , , நி ஸ ||
ஸோ மா ன ன க ன ம்யா ம
4

2 நிஸரிஸ * ஸ நி தா நீ ஸா , நி ஸா ரீ , கா க ரி ரீ | , க ரி ஸ நி ஸா , | , , , ஸ ரி க ரி ||
ஸோ மா , , ன ன க ன ம்யா ம
4

3. ஸா , க * ரி ஸ நி தா , நீ ஸா , நி ஸா ரீ , கா க ரி ரீ | , க ரி ரி ஸ ஸா நீ , ஸ | ரி ஸ ஸா , ரி க ரி ஸா ரீ க ரி ||
ஸோ , மா ன ன க ன ம்யா , ம
4

ஸா , க * ரி ஸ் நி தா , நீ ஸா , நி ஸா ரீ , கா க ரி ரீ | , ஸா , ரி க ரி கா | க ம ப ம கா ரீ ஸ் ரீ , , ||
ஸோ மா , , ன ன க ன , ம்யா ம
r 4

, * ஸா , ரி கா க ரி ரீ ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி தா நீ ஸா | , ஸ ரி க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ நி தா | ப பா ம ரி க ம ப த நி ஸா ரி ஸ நி த ப ம ||
வே மா ம ப ரா , , ரி வி ரா ம லோ கா , பி
3 4

கரிகம * "ராமராம" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்

சரணம்

, * பா , ப ம கா , ரி ரீ , ஸ ஸ ரி ஸ ஸா த நி ஸா | ஸ ரி க ரீ ஸ நி ஸா | ரீ க ப க பா ம பா ||
தீ , ன ப ந தே ர மா ம வ த ம மு க வி த ள ன
3 3 4 3 2 3

; * ப த நீ ஸநிரீஸஸநிதாபா,ம நிதபம கா , ரி | ரீ க மபமகா ரி ஸா | ரி க மா பா,தபா,த மபா ||

வி ன த க ல . . ப . . க . . தி . . ரோ | . வா . . . ரி ஜ | நா . ப ரு . ப .

4

, * ஸ ஸ ஸ நி தா நீ ஸா ரீ ரீ கா க ரி ரீ | , ஸ ரீ க ரீ | ரி ஸ ஸகரீ ரி ஸ ஸா நி ஸா

மு னி மா . ன ஸ தா . ம . . | . மரு க ம த | ஸ ல . லா . . மா

4 | 3 3

; * க ரி கா க மபம க ரி ஸா ,ரிஸ நிதா நிஸரீ | , ஸ ரிகரிஸநி டரிஸநித | ப பாம ரிகமபதநிஸா ரிஸநிதபம ||

வ ணி ஜா பா . ரு க ஸ தா . ம | வை சே | ஒரீ ஸ . கா ம

3 3 | 3

தரிகம :- "ராமராம" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்

കൃതി ൫

വസന്താ—15 ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ: സമഗമധനിസ   അ: സനിധമഗരിസ.

പല്ലവി

പരമപുരുഷ! ജഗദീശ്വര! ജയ ജയ
പങ്കജനാഭ! മുരാരേ! (പരമ)

അനുപല്ലവി

സരസീരുഹഭവശങ്കരവാസവ-
സന്നുതചരിത! ശൌരേ! (പരമ)

ചരണങ്ങൾ

1 കലിതദരഹസിതകമ്രമുഖാംബുജ!
ഖഗവരവാഹന! ദേവ!
ഖലദനുജാന്തക! നിജപദസേവക-
കലുഷമയവനദാവ! (പരമ)

2. ഭുജഗാധിപശയ! പടമയവിമല-
ഭൂഷണഭൂഷിതദേഹ!
ഭുജയുഗളോദ്ധൃതശംഖരഥചരണ!
ബോധാകര! ധുതമോഹ! (പരമ)

3. ചാരുവിധൃതവനമാലാകൌസ്തുഭ!
സാത്വതകമലദിനേശ!
സാരംഗാധിപതാപവിമോചന!
സ്യാനന്ദൂരപുരേശ! (പരമ)

க்ருதி 5

வஸந்தா— 15-ல ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸமகமதநிஸ   அ ஸநிதமகரிஸ.

பல்லவி

பரமபுருஷ ! ஜக3தீ3ஶ்வர ! ஜய ஜய
பங்கஜநாப4 ! முராரே ! (பரம)

அனுபல்லவி

ஸரஸீருஹப4வஶங்கரவாஸவ-
ஸன்னுதசரித ! ஶௌரே ! (பரம)

சரணங்கள்

1. கலிதத3ரஹஸிதகம்ரமுகா2ம்பு3ஜ !
க2க3வரவாஹன ! தே3வ !
க2லத3னுஜாந்தக ! நிஜபத3ஸேவக-
கலுஷமயவனதா3வ ! (பரம)

2. பு4ஜகா3தி4பஶய ! படமயவிமல-
பூ4ஷணபூ4ஷிததே3ஹ !
பு4ஜயுக3ளோத்3த்4ருதஶங்க2ரத2சரண !
போ3தா4கர ! து4தமோஹ ! (பரம)

3 சாருவித்4ருதவனமாலாகௌஸ்துப4
ஸாத்வதகமலதி3னேஶ !
ஸாரங்கா3தி4பதாபவிமோசன !
ஸ்யானந்தூ3ரபுரேஶ ! (பரம)

பலலவி

1. ; * ஸ மா க மா தா த மா த நீ | ஸா , நி தா மா | ம க மா க ரி கரி ||
ப ர ம பு ரு ஷ ஜ க 3 | தீ . ஶ்வ ர 3 | ஜ ய ஜ . ய

2. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ | ஸா , ஸ நி தா | நி நி த ம க ம க ரி ||
. . 'ப ர ம பு ரு ஷ ஜ க 3 | தீ ஶ்வ ர 3 | ஜ ய ஜ ய .

3. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ | ஸ நி க ரி ஸ நி த ரி | ஸ நி த ம க ம க ரி ||
. ப ர ம பு ரு ஷ ஜ க 3 | தீ . ஶ்வ ர . 3 | ஜ ய ஜ ய .

4. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த ம த நி ஸ நி | க ரி ஸ நி ரி ஸ நி த | ஸ நி த ம க ம க ரி ||
. . ப ர ம பு ரு ஷ . ஜ . க 3 | தீ . . ஶ்வ . ர . 3 | ஜ . ய . ஜ . ய .

5. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த ம த நி ஸ நி | க ரி ஸ நி த நி ஸா ரி ஸ | நீ ஸ நி தா நி த மா த ம க ரி ||
. . ப ர ம பு ரு ஷ ஜ . க 3 | தீ . . . ஶ்வ . ர . 3 | ஜ ய ஜ . . ய .

6. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ | ஸ நி க ரி ஸா ஸ நி | தா நீ தா த ம ||
. . ப ர ம பு ரு ஷ ஜ க 3 | தீ . . ஶ்வ ர . 3 | ஜ ய ஜ ய

மா * ஸா , ஸ ஸ நி தா மா தா நீ | ஸா ; , , | ஸ நி த ம க ம க ரி ||
. பவ க ஜ . நா ப மு 4 | ரா . | ரே . . . .

ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ | ஸ் நி க ரி ஸா ஸ நீ | தா நீ தா த ம ||
. . ப ர ம பு ரு ஷ ஜ க | தி . பவ ர | ஜ ய ஜ ய .
3 | 3

ம * ஸா , ஸ ஸ நி த நி த ம ம க மா | த நி ஸா ஸ நி ஸ ரி | ஸ நி ஸா , , ||
. ப ங்க ஜ . நா . ப மு | ரா . . | ரே .
4

அனுபல்லவி

1. , * த நீ த மா தா நீ ஸா ஸா | , நி ஸா ரீ ஸா | ஸ் நி தா த ம த நி ||
ஸ ர ஸீ . ரு ஹ ப வ | ப ங க ர | வா . ஸ . வ .
4

2 , த * த நீ த மா தா நீ ஸா ஸா | , ஸ ம க ரி ஸா | ஸ நி த ம த நி ஸா ||
. . ஸ ர ஸீ . ரு ஹ ப வ | ப ங க ர | வா . . ஸ வ
4

3 ரி நி * த நீ த மா த நி ஸா நி ரி ஸா | , ஸ ம க ரி ஸா | ஸ நி கா த ம த நி ||
. ஸ ர ஸீ ரு ஹ , ப வ | ப ங க ர | வா . ஸ வ .
4

, த * ஸ் நி க ரி ஸா ஸ நி த நி நி தா ம | க ம த நி ஸ நி த ம | க ம க ம க ம க ரி ||
, . ஸ ன . னு த ச . ரி . த . . | பௌள . . . . | ரே . . . . .

ஸ நி * “பரமபுருஷ” பலலவியைப பாடி நிறுத்தவும
. .

சரணம

1, , * ஸ மா ம மா மா மா ம க மா | , ம நீ த மா | ம க மா க ரி க ரி ||
. சா ரு வி தரு த வ . ண | மா லா . | கெள ஸது . ப ||
4 | | 4

2. ஸ நி * ஸ மா ம மா மா மா ம க மா | க ம த நி ஸ நி த ம | ம த த ம க ரி க ரி ||
சா . ரு வி தரு த வ ண | மா . . லா . | கெள . . ஸது ப . ||
4 | | 4

ஸ நி * ஸ மா க ரி ஸா ஸ நி ஸா ம க | மா , தா மா | த நி ஸ நி த ம மா ||
. ஸா . தவ த க ம ல தி . | னே . . | மு . ||
3

, ஸாரஙகாதிப | , தாபவி | மோசன ||
3 4

, ஸ்யாநநதூரபு | ரே | மு || “பரமபுருஷ”
8

இதை அனுபலலவிபோலப பாடவும

இநத ராகம 15 வது மேளததில ஜனயமாயிருநதாலும, லக்ஷியததில சதுசருதி தைவததுடன பாடபபடடு வருகிறது. அதைப பினபறறியே இதுவும ஸவரபபடுததபபடடுளளது

—— .0 ——

കൃതി 6

നവരസകന്നഡ—28 ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സഗമപസ   അ സനിധമഗരിസ.

പല്ലവി

വന്ദേ സദാ പദ്മനാഭം പദ-
വന്ദാരുസമുദയമന്ദാരമമലം (വന്ദേ)

അനുപല്ലവി

കുന്ദമദാപഹമോഹനദന്തം, നിജ-
സുന്ദരതനുരുചിനിന്ദിതമാരം (വന്ദേ)

ചരണങ്ങൾ

1 ശ്രീകൃപാരസവിലസദപാംഗം, ഖല-
ഭോഗിവരേണ്യഫണാഞ്ചിതരംഗം
നാരദമുഖമുനിഹൃദയാബ്ജഭൃംഗം നവ-
നീരദസമരുചിപരിലസിതാംഗം (വന്ദേ)

2. കനകമദാപഹനിരുപമചേലം, നിജ-
കരതലപരിധൃതമന്ദരശൈലം
സനകാദിമുനിജനസന്നുതലീലം പദ്മ-
വനരുഹനതകാമദാനലോലം (വന്ദേ)

3. വാരണപരിവൃഢഘനഭയഭംഗം, കൃത-
വിലസിതനിജശയനോരുഭുജംഗം
നിരുപമദനുസുതഭുജഗവിഹംഗം പദ-
നിഖിലഖഗപരമശോഭിതരംഗം (വന്ദേ)

க்ருதி 6

நவரஸகன்னட—28 ல ஜன்யம—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸகமபஸ   அ ஸ்நிதமகரிஸ

பல்லவி

வந்தே3 ஸதா3 பத்3மநாப4ம பத3-
வந்தா3ருஸமுத3யமந்தா3ரமமலம (வந்தே3)

அனுபல்லவி

குந்த3மதா3பஹமோஹனத3ந்தம நிஜ
ஸுந்த3ரதனுருசிநிந்தி3தமாரம (வந்தே3)

சரணங்கள்

1 ஶ்ரீக்ருபாரஸவிலஸத3பாங்கம, க2ல-
போ4கி3வரேண்யப2ணாஞ்சிதரங்கம
நாரத3முக2முனிஹ்ருத3யாப்3ஜப்4ருங்கம நவ-
நீரத3ஸமருசிபரிலஸிதாங்கம (வந்தே3)

2 கனகமதா3பஹநிருபமசேலம நிஜ-
கரதலபரித்4ருதமந்த3ரஶைலம
ஸனகாதி3முனிஜனஸன்னுதலீலம பத்3ம-
வனருஹநதகாமதா3னலோலம (வந்தே3)

3. வாரணபரிவ்ருட4க4னப4யப4ங்கம, க்ருத-
விலஸிதநிஜஶயனோருபு4ஜங்கம
நிருபமத3னுஸுதபு4ஜக3விஹங்கம பத3-
நிகி2லக2க3பரமஶோபி4தரங்கம (வந்தே3)

பல்லவி

1. ஸா நி நி தா த ம மா , ம க ரி ஸா | கா , ம பா , | , , ம க மா ||
வ ந் தே ஸ . தா . ப . தம | நா . ப ம | ப த
3 3 3 | 4 | 3

பா , ஸா , ஸா ஸ ஸ நி த மா மா | க ப ம ம க ரி ஸா | கா மா பா ஸா ||
வ ந் தா . ரு ஸ , மு த ய | ம ந கா . ரம | அ ம ல ம
3 3 | 3

2. ஸா நி நி தா த ம மா , ம க ரி ஸா | கா , ம பா , | , , ம க மா ||
வ ந் தே . ஸ தா ப . தம | நா ப ம | ப க
3 3 3 | 4 | 3

பா , ஸா , ஸா ஸ ஸ நி த ம ப ஸா | ஸ ரி நி நி த ம மா | கா மா பா ரி ஸ ||
வ ந் தா ரு ஸ மு . . த ய | ம ந தா . ரம | அ ம ல ம
3 3 | 3

3. ஸ நி நி த ம ப ஸ நி நி த ம ம க ரி ஸா | கா , ம பா , | , , ம க மா ||
வ ந் . தே ஸ தா . ப தம | நா ப ம | ப க
3 3 3 | 4 | 3

பா , ஸா , ஸா ஸா க ம க ரி ஸ ஸா | க ரி ஸ ஸ நி த மா | க ம க ரி ஸ க ம ப ||
வ ந் தா . ரு ஸ மு . . . த ய | ம ந தா . . ரம | அ ம ல ம . .
3 3 | 3

" வந்தே ஸதா பதமநாபம "
3 3 3 4

அனுபல்லவி

1. ; , பா ஸ ஸ்ா ஸ நி நீ நி த மா | , , மா க மா | பா , ஸா , ||
. குந்த ம தா ப ஹ | . மோ ஹ ன | த ந தம .
3 3 4

2. ; , பா ஸ ஸ்ா ஸ்ா ரி நி நி த மா | , , மா க மா | பா , ரி ஸா , ||
. . குந்த ம தா . . ப ஹ | . மோ ஹ ன | த ந த ம
3 3 3

3 , , பா ஸ் ஸா ஸா ரி நி நி த மா | , , மா க மா | பா , ஸா ஸ ஸா ||
. . குந்த ம தா ப ஹ | . . மோ ஹ ன | த ந தம நி ஜ
3 3 3

ம ம க ரி ஸ்ா ஸா ஸ் ஸ நி த ம ப ஸா | , ஸ் ஸ நி த மா | க ம க ரி ஸா க ம ||
ஸ . . ந த ர த . னு . ரு சி | . சி . ந நு த | மா . ரம நி
3 3

பா ம க ரி ஸ ஸா ஸ் ஸ் நி த ம ப ஸா | க ரி ஸ ஸ நி த மா | க ம க ரி ஸ க ம ப ||
ஜ ஸ , . நத ர த னு . ரு சி | நி . ந நு . த | மா . ர ம .
3 3

“ வந்தே ஸதா பதமநாபம ”
3 3 3 4

சரணம

; , மா ம மா க ம க ரி ஸா கா | , க மா ப ஸா | நி , நி த மா ||
. . ஸ்ரீ ரி கரு பா . . ர ஸ . வி ல ஸ த பா க க ம .
4 3 3

; , மா ம மா க ம க ரி ஸா கா | , க மா ப ரி ஸ | ஸ நி நீ , தா ம மா ||
. . ஸ்ரீ ரி கரு பா . . . ர ஸ . வி ல ஸ த . பா . கி க ம க ல
4 3 3 2

க ம ச ரி ஸா க ரி ஸ நி த ம பா ஸா | , ஸ கா ம பா | ம ப ஸ நி நி த மா ||
போ . கி வ . சே . . . . ணய . ப ஞ் ஞ சி த ர ய . க ம .
4 3 2 3

, ; ஸாரத முகமுனி | ; ஹ்ருதயா பஜ | பருநகம நவ ||
3 2 3 3 4 3

நீரதலமருசி | பரிலஸி | தாரகம || "வந்தே"
3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

——— o ———

കൃതി 7.

ബേഗഡ– 29–ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സഗരിഗമപധനീധപസാ അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

വന്ദേ ദേവദേവ ! തവ പാദാംഭോജയുഗളം , (വന്ദേ)

അനുപല്ലവി

മന്ദാകിനീ ഭജതി നാമ മകരന്ദലീലാം യദീയാം (വന്ദേ)

ചരണങ്ങൾ

1 അമിതസുകൃതനികേതനായിതയശോദാങ്ക–
സമധിവസിതം പരമസാന്ദ്രാരുണിമാവഹം
ദമിതഖലശകടാഖ്യദാനവാസുമനപായം
സുമധുരാരവമഞ്ജീരശോഭിതമനാരതം (വന്ദേ)

2 പശുപനാരീജനരചിതപരിചുംബനേ തദീയാക്ഷി
ശ്രേണീലിമാനുഷംഗേണ ശശധരായിതനഖരം
വിശദകാന്തിയുതം ഗോകുലബൃന്ദാവനകൃതചരണം
വിശരണജനാധിഭാരവിശ്രാണനപരായണം (വന്ദേ)

3 പവനാശനവരകാളിയഫണതടവിഘട്ടിതനടനം
ഭുവനരമ്യവേണുവാദനവിരചിതവിവിധതാളം
ശിവസനകവിധിസുരേശസേവ്യപവർഗകരം
ഭവമയൈകശമനപരം പത്മനാഭ ! രമാകാന്ത ! (വന്ദേ)

க்ருதி 7

பேகட—29–ல ஜன்யம—ரூபகம

ஆ ஸகரிகமபதநீதபஸா அ ஸநீதபமகரிஸ

பல்லவி

வந்தே3 தே3வதே3வ, தவ பாதா3ம்போ4ஜயுக3ளம்
(வந்தே3)

அநுபல்லவி

மந்தா3கிநீ ப4ஜதி நாம மகரந்த3லீலாம் யதீ3யாம்
(வந்தே3)

சரணங்கள்

1 அமிதஸுக்ருதநிகேதநாயிதயஶோதா3ங்க-
ஸமதி4வஸிதம் பரமஸாந்த்3ராருணிமாவஹம்
த3மிதக2லஶகடாக்2யதா3நவாஸுமநபாயம்
ஸுமது4ராரவமஞ்ஜீரஶோபி4தமநாரதம் (வந்தே3)

2 பஶுபநாரீஜநரசிதபரிசும்ப3நே தத்3யாக்ஷி
ஶ்ரேணீமாநுஷங்கே3ண ஶஶத4ராயிதநக2ரம்
விஶத3காந்தியுதம் கோ3குலப்3ருந்தா3வநக்ருத
சரணம்
விஶ்ரணஜநாதி4பா4ரவிஶ்ராணநபராயணம் (வந்தே3)

3 பவநாஶநவரகாளியப2ணதடவிக4ட்டிதநடநம்
பு4வநரம்யவேணுவாத3நவிரசிதவிவித4தாளம்
ஶிவஸநகவிதி4ஸுரேஶஸேவ்யமபவர்க3கரம்
ப4வமயைகஶமநபரம் பத்3மநாப4 ! ரமாகாந்த !
(வந்தே3)

பல்லவி

1	நீ ,	=	த ப பா , ம ம த ப ப	‖	க ரீ ஸ	=	ஸ நி த ப ஸா ஸா	‖
	வ ந		தே தே வ		தே		வ த வ	
			3 3		3			
	, க ரி	=	கா , ம பா , ம	‖	தா பா	=	ஸ நி த ப ஸா , நி	‖
	. பா		தா ம போ		ஜ		யு க ள ம	
			3 4				3	
2	ரி ஸ நி ஸ	=	த ப ப ம த ப ம ப	‖	க ரீ , ஸா , ரி	=	ஸ நி த ப ஸா ஸா	‖
	வ ந		தே தே வ		தே		வ த வ	
			3 3		3			
	, க ரி	=	கா , ம பா , ம	‖	தா பா	=	ஸ நி த ப ஸா ,	‖
	பா		தா ம போ		ஜ		யு க ள ம	
			3 4				3	
3.	ரி ஸ நி ஸ்	=	த ப மா ப த நீ , த ப பா	‖	க ரீ , ஸா , ரி	=	ஸ நி த ப ஸா ஸா	‖
	வ ந		தே தே வ		தே		வ த வ	
			3 3		3			
	ஸா க ரி	=	க ம பா ம க ம ப	‖	தா பா , ரி	=	ஸ நி த ப ஸ நி ரி ஸ	‖
	பா		தா . ம போ		ஜ		யு க ள ம	
			3 4				3	
4	ரி ஸ நி ஸ	=	த ப மா ப த நீ , த ப பா	‖	க ரீ , ஸா , ரி	=	ஸ நி த ப ஸா ஸா	‖
	வ ந .		தே தே வ		தே .		வ க வ	
			3 3		3			
	ஸ க ரி க	=	ம ப த ப ஸ நி ரி ஸ	‖	க ரி ஸ நி	=	த ப ம க ம ப த ப	‖
	பா .		தா ம போ . .		ஜ யு		க ள ம .	
			3 4				3	

	ரி ஸ நீ	=	த ப மா மா த ப பா	‖	க ரீ ஸ	‖	ஸ ரி நீ த ப ஸா ஸா ‖
	வ ந		தே தே வ		தே		வ த வ
			3 3		3		
	, ஸா	=	, கா ரி கா , ப	‖	ம க ம ரி	=	க ம ம த ப ப க ரீ , ஸா ‖
	பா		தா ம போ		ஜ		யு க ள ம
			3 4				3

அநுபல்லவி

1	, ம க	=	மா பா தா பா	‖	நி நி தா	=	பா ஸா , ஸா ‖
	ம ந		தா கி நி		ப ஜ		தி நா ம
					4		
2.	, ம க	=	மா பா தா பா	‖	ஸ நி தா	=	பா ஸ நி ரீ ஸா ‖
	ம ந		தா கி நீ		ப ஜ		தி நா ம
			,		4		
3	மா , க	=	பா , ம தா ப ரி	‖	ஸ நி தா	=	பா ஸ நி ரீ ஸா ‖
	ம ந		தா கி நீ		ப ஜ		தி நா ம
			3		4		
4.	ப ம த ப	=	ம க ம ரி கா ம ப	‖	த ப நி நி	=	த ப ஸ நி ரீ ஸா ‖
	ம ந		தா கி நீ		ப ஜ		தி நா ம
			3		4		
5.	ரி ஸ நி ஸ	=	த ப ம ப ம க ம ரி	‖	ம க ம ப	=	த ப ஸ நி க ரி ஸா ‖
	ம ந		தா கி நீ		ப ஜ		தி . நா . ம
			3		4		

	க ம க ரி ம க .	=	ஸா , ஸ நி ரீ ர ந த ஸீ 3	‖	ஸ நீ , , லா ம	=	த ப ம ப த ப ஸா ய . தி யாம 3	‖
6.	ரி - ஸ நி ஸ ம ந	=	த ப ம ப ம க ம ரி தா . இ . நீ 3	‖	ம க ம ப ப ஜ 4	=	த ப ஸ ஸ க ரி கா தி கா . . . ம	‖
	மா மா ம ங	=	க ரீ , ஸா ஸ நி ரீ ர ந த ஸீ 3	‖	ஸ நீ , , லா ம	=	த ப ம ப த ப ஸா ய தி யாம 3	‖

“வநதே தேவ” பலலவியின கடைசி ஸஙகதியைப பாடி நிறுததவும
3 3

சரணம

1	, க ம ப வ	=	பா , பா பா நா ம ன	‖	, ப த வ ர	=	, நீ , தா பா கா ரி ய	‖
	, ம த ப ண 2	=	, ப பா , ம க ப ம க த ட . வி ஓ	‖	ம ரி க ம த ந ட	=	, பா , பா , ன ம .	‖
2	, க ம ப வ	=	, பா , பா , த த ப . நா ம ன	‖	மா த ப வ ர	=	தா ரி ஸ நீ , த தா பா கா . . . ரி ய	‖
	, ம ப ப ண 2	=	, த ப ம மா க ப ம க த ட . வி . ஓ	‖	ம ரி ம க த ந ட	=	, மா த ப மா பா , ன ம , .	‖

, க ம = பா ரி ஸ நி ஸ த ப || பா , ம மா = த ப ம ப க ரி , ஸா ||
பு வ ன ர ம ய வே னு வா த ன
4 3

, ஸ ட = , க கா க ப ம க || ம ரி கா = மா தா த ப மா க ரி , ஸா ||
ஷி ர சி த ஷி ஷி த தா ள ம
4

தா ப , = ப ம த ப ம க ம ரி || கா மா = பா , ம தா பா ||
ரு வ ஸ ன க ஷி தி ஸ ரோ ம
4

பா , த நி , த = த ப ப ம த ப ம க || ம ரி க ம = ப தா ப , , ||
ஸே வ ய ம ப வ ர க க ர ம
3

, ப க = , ம பா தா பா || நி நி தா = பா ரி ஸா , ||
ப வ ம யை க ம ம ன ப ர ம
4

க ம க ரி = ஸா ஸ நி ரி ஸா , ரி || ஸ நி , , த = பா ம ப த ப ஸா ||
ப த ம நா ப ம ர மா கா ந தம
3 4

“ வந்தே தேவ ” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்
3 3

—— o ——

കൃതി 8

കല്യാണി—മേളം 65 — ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ് അ സ്നിധപമഗരിസ

പല്ലവി

സാരസസുവദന ! മഹനീയചരിത ! ജയ ജയ
സകലവിബുധവരപരിണുത ! (സാരസ)

അനുപല്ലവി

മാരമണ ! വരദ ! ജിതമായാമേയ ! നിഖിലജനശരണ
(സാരസ)

ചരണങ്ങൾ

1 ദാനവവംശദവവനദഹനാതിമനോഹരഭാഷണ !
ദാന്തമുനിഹൃദയകൃതനിലയ !
ദീനജനകദനമോചന ! ധേനുശരണ ! വരഗിരിധര !
(സാരസ)

2\. കാളിയഫണധരമദദമനാഞ്ചിതവാരിദസന്നിഭ !
കാമജനക ! ഭവഭയശമന !
സാലകനിടിലവിരാജിതചാരുഹരിണമദസുന്ദര !
(സാരസ)

3 പങ്കജരുചിമദഹരനയനാരിനിഷൂദന !
ശീതളഭാനുകുലതിലക ! ഫണിശയന !
ശങ്കരവിധിഹരിസന്നുത ! സാരസനാഭ ! മനോഹര !
(സാരസ)

க்ருதி 8

கல்யாணி—65-வது மேளம்—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸாரஸஸுவத₃ன மஹனீயசரித ஜய ஜய
ஸகலவிபு₃த₄வரபரிணுத (ஸாரஸ)

அனுபல்லவி

மாரமண வரத₃ ஜிதமாயாமேய
நிகி₂லஜனஶரண (ஸாரஸ)

சரணங்கள்

1 தா₃னவவம்ஶத₃வவனத₃ஹனாதிமனோஹரபா₄ஷண
தா₃ந்தமுனிஹ்ருத₃யக்ருதநிலய
தீ₃னஜனகத₃னமோசன தே₄னுஶரண
வரகி₃ரித₄ர (ஸாரஸ)

2 காளியப₂ணத₄ரமத₃த₃மனாஞ்சிதவாரித₃ஸன்னிப₄
காமஜனக ப₄வப₄யஶமன
ஸாலகநிடிலவிராஜிதசாருஹரிணமத₃ஸுந்த₃ர
(ஸாரஸ)

3 பங்கஜருசிமத₃ஹரநயனாரிநிஷூத₃ன
ஶீதளபா₄னுகுலதிலக ப₂ணிஶயன
ஶங்கரவிதி₄ஹரிஸன்னுத ஸாரஸநாப₄ மனோஹர
(ஸாரஸ)

பலலவி

1 ஸா , நீ தா ஸா நீ தா பா | மா கா நி தா | ப ம கா ரீ ஸா ||
ஸா ர ஸ ஸ¯ வ த³ ன | ம ஹ னீ | ய ச ரி த

ஸ நி ஸா ரீ ரீ கா பா மா பா | தா பா நீ தா | ப ம பா தா நீ ||
ஜ ய ஜ ய ஸ க ல வி | பு³ த⁴ வ ர | ப ரி ஞு த

2. ஸ நி ரி ஸ ஸ நி தா நி ரி ஸ நி தா ப ம | கா கா ஸ ஸ நி த | ப ம க ரி க ரி ஸா ||
ஸா ர ஸ ஸ¯ வ த³ ன | ம ஹ னீ | ய ச ரி த

ஸ நி ரி ஸ ஸா ரீ ரீ கா பா மா பா | தா பா நீ த ரி | ஸ நி க ப ம ப க ரி ||
ஜ ய ஜ ய ஸ க ல வி | பு³ த⁴ வ ர | ப ரி ஞு த

3 ஸ ரி க ரி ஸா ஸ நி த ரி ஸ நி தா பா | ம க ரி ஸ ஸ ஸ் நி த | ப ம க ரி க ரி ஸா ||
ஸா ர ஸ ஸ¯ வ த³ ன | ம ஹ னீ | ய ச ரி த

ஸ ரி ரி ஸ ஸா ரீ ரீ கா பா மா பா | தா பா நீ , த | , ம பா த நீ ||
ஜ ய ஜ ய ஸ க ல வி | பு³ த⁴ வ ர | ப ரி ஞு த

ஸா , , , , , , , | , , , , | , , , , ||
ஸா

அனுபல்லவி

1	பா , , க மா பா பா தா நீ	ஸா , , ,	, ஸா ஸ நி தா ‖
	மா . ர ம ண வ ர	த . .	ஜி த .
		3	
2.	க ப பா , , க மா பா பா தா நீ	ஸா , , ,	ஸ நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த ‖
	மா . . ர ம ண வ ர	த .	ஜி . த .
		3	
3.	ப ம மா த ப ப க மா பா பா தா நீ	ஸா , , ,	ப த நீ ரி ஸ ஸ ஸ நி த ‖
	மா ர ம ண வ ர	த	ஜி த .
		3	
4.	ப ம மா த ப ப க மா பா பா தா நீ	ஸா , , ,	, ஸா ஸ நி க ரி ‖
	மா ர ம ண வ ர	த	ஜி த
		3	
	ரி ஸ ஸா , ஸா , ஸா ஸ் ரி ஸ நி த ப ம	கா நீ தா கா	மா பா தா நீ ‖
	மா யா மே ய .	நி லி ல ஜ	ண ஶ ர ண
		2	
	த ப பா த ப பா , க மா பா பா தா நீ	ஸா , , ,	கா ரீ ரி பா ம ‖
	மா ர ம ண வ ர	த	ஜி த
		3	

கரீ ஸ ஸ்ா , ஸ் நி ரீ ஸ நி த ப ம | கா ஙீ தா கா | மா பா தா ஙீ
மா யா மே . ய | நி ஙி ல ஜ 2 | ன ஙா ர ண

" ஸா ரஸஸ—வதன " பலலவியைப பாடி நிறுததவும
3

சரணம

1, பா , பா ப ம கா கா ரீ ஸா | , நி ஸா ரி ஸா | ரீ , கா ரீ ||
ப ங க ஜ ரு சி ம த 3 | . ஓற ர ங ய | ஞ ரி ங்

கா , மா ரீ கா , ஸ நி த நி | த ப பா , , , | , , , ; ||
ஷூ 3 த ன பரீ த . | ள . .

2, க ம ப தா ப மா கா த ப ம கா , ரி ஸா | , நி ஸா ரி ஸா | ரீ , கா ரீ ||
ப ங . க ஜ ரு சி . ம த 3 | ஓற் ர ங ய | ஞ ரி ங்

கா , மா ரீ கா , ஸ நி த நி | த ப பா , , , | , , , , ||
ஷூ 3 த ன பரீ த | ள .

ப த நி ஸ நி த ப ம பா ப ம நி த ப ம | கா ரீ கீ ரீ | க த ப ம க ரி ரி ஸ ||
பா . 4 . . ஹு கு ல . தி . ல | க . | ப . ணி ஙா ய . 4

க க ரீ , ; , , க ம ப ம | க ரீ , ஸா , | , , , ;
ன . . . . | . . . | . . .

* பா , க மா பா தா நீ ஸா ஸா | , ஸா , த நீ | ஸா , ஸ நி க ரீ ||
ஶா ல க ர வி தி₄ ஹ ரி | . ஸ . ன னு | த ஸ்ரீ . .

ரீ ஸ ஸா , ஸ ஸா ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த ப ம | கா நீ தா கா | மா பா தா நீ ||
ஸா . . ர ஸ நா . . ப₄ . | ம ஜே . | ஹ ர

"ஸா ரஸ வத₃ன" பலலவியைப பாடி நிறுததவும.

* அனுபலலவியைபபோல மறறுமுளள ஸங்கதிகளையும பாடவும

——— 0 ———

കൃതി 9.

തോടി—മേളം 8—ചാപ്

ആ : സരിഗമപധനിസ. അ സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

സരസിജനാഭ ! മുരാരേ ! പാഹി സതതം
ശമലാദ്രികുലിശ ! ശൗരേ ! (സരസിജ)

അനുപല്ലവി

ദരചക്രഗദാംബുജധര ! ഭൂമീരമാകാന്ത !
സരിദീശകൃതാവാസ ! സമുദിതപരിതോഷ ! (സരസിജ)

ചരണങ്ങൾ

1. സുരമുനിഭയഹര ! ശോണപല്ലവാധര !
പരമകൃപാരസപരിപൂർണ്ണതരാപാംഗ !
മുരവാരിദസമീര ! മോഹനമണിഭൂഷ !
ഹരിഹയമുഖവിബുധാനതപദയുഗ ! (സരസിജ)

2. കനകോപമിതചേല ! കൗരവാകുലപാണ്ഡു-
തനയതാപമോചന ! താരാധിപവദന !
മനസിജജനക ! ശ്രീമധുവനകൃതഖേല !
വനജാരുണചരണ ! വാസുദേവ ! ദേവേശ ! (സരസിജ)

3 കമനീയതരരൂപ ! കല്യാണഗുണപൂർണ്ണ !
സമരാഗതദാനവസമുദായാഹിഖഗേന്ദ്ര !
ഗമപാടവനിർജ്ജിതഗന്ധസാമജരാജ !
വിമലകുന്ദരദന ! വേദാന്താഗമവേദ്യ ! (സരസിജ)

க்ருதி 9

தோடி—8-வது மேளம்—சாபு

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸரஸிஜநாப4 முராரே பாஹி ஸததம்
ஶமலாத்3ரிகுலிஶ ஶௌரே ! (ஸரஸிஜ)

அநுபல்லவி

த3ரசக்ரக3தா3ம்பு3ஜத4ர பூ4மீரமாகாந்த
ஸரிதீ3ஶக்ருதாவாஸ ஸமுதி3தபரிதோஷ (ஸரஸிஜ)

சரணங்கள்

1. ஸுரமுநிப4யஹர ஶோணபல்லவாத4ர
பரமக்ருபாரஸபரிபூர்ணதராபாங்க3
முரவாரித3ஸமீர மோஹநமணிபூ4ஷ
ஹரிஹயமுக2விபு3தா4நதபத3யுக3 (ஸரஸிஜ)

2. கநகோபமிதசேல கௌரவாகுலபாண்டு3
தநயதாபமோசந தாராதி4பவத3ந
மநஸிஜஜநக ஸ்ரீமது4வநக்ருதகே2ல
வநஜாருணசரண வாஸுதே3வ ! தே3வேஶ !
(ஸரஸிஜ)

3. கமநீயதரரூப கல்யாணகு3ணபூர்ண
ஸமராக3ததா3நவஸமுதா3யாஹிக2கே3ந்த்3ர
க3மபாடவநிர்ஜிதக3ந்த4ஸாமஜராஜ
விமலகுந்த3ரத3ந வேதா3ந்தாக3மவேத்3ய (ஸரஸிஜ)

பல்லவி

1.	, ஸா ஸ ரி	=	கா , மா ,	‖	மா நி நி தா	=	தா மா தா த நி	‖
	ஸ ர .		ஸி ஜ .		நா . . .		ப(4) மு .	
	ஸ நி ஸா ,	=	ஸ நி தா பா ;	‖	த நி ஸ நி த ப	=	ம க ப ம கா ரி ஸ	‖
	ரா . . .		ரே . .		பா . . ஹி .		ஸ . . த த ம	
2.	ரி ரி ஸா ஸ ரி	=	ப ம கா மா ,	‖	ம த நீ தா	=	தா மா தா த நி	‖
	. ஸ ர		ஸி . ஜ .		நா . .		ப(4) . மு .	
	ஸ ரி கா ஸ் ரி	=	நி ஸா , , பா	‖	தா , நி ஸ ரி ஸ் நி த பா ,	=	ம க த ப ம க ரி ஸ	‖
	ரா . .		ரே		பா . . . . . ஹி .		ஸ த த ம	
3.	ரி ரி ஸா ஸ ரி	=	க ம பா த ப ம க மா	‖	ம த நீ ஸ நி த நி	=	தா மா தா த நி	‖
	ஸ ர		ஸி ஜ		நா . .		ப(4) மு .	
	ஸ ரி கா ஸ ரி	=	நி ஸா , , பா	‖	தா , நி ஸ ரி ஸ் நி த பா ,	=	ம க த ப ம க ரி ஸ	‖
	ரா		ரே .		பா . . ஹி . .		ஸ . த த ம	
1.	ரி ரி ஸா ஸ ரி	=	கா , மா ,	‖	பா த நி ஸ நி	=	த ப ப ம கா ரீ	‖
	. . ப ம .		லா . தரி(3)		கு சி . .		ப . மௌ	

ஸா , , = , , , ரீ || கா பா மா = ம ப கா ரீ ஸா ||
ரே . .

2 நீ ஸா ஸ ரி = கா ம க மா த ம || த க ரி ரி ஸ நி = த ப ப ம கா ரீ ||
ஸ ம . லா தரி . கு ஷி ஸ . ரௌ
3

ஸா , , = , , , , || ரி ரி ஸ நி த நி = ஸ நி த ம த ம க ரி ||
ரே . . . . . .

ஸ நி "ஸாஸிஜநாபஜாநாரே" .
. . 4

அநுபல்லவி

1. , பா தா = பா , த ப மா || ப க மா , = மா த ப தா , ||
. த ர ச கர . க . தா ம பு . ஜ
3 3 3 3

, பா த ப = த நி ஸ நி த ப த ம || த நி ஸா , = ஸா , , ஸ நி த ||
. த ர . பூ . . மீ . ர மா கா ந த
4 4

2. ப ம பா , நி த தா , = பா , , த ப மா || ப க மா , = தா நி ஸ நீ , ஸ நி த தா , ||
. த . ர . ச . கர . க தா ம பு . ஜ . .
3 3 3 3

; பா த ப = த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த ப ம || த நி ஸ்ா ; = ஸா , நி நி த தா ||
. த ர . ஸ்ரு . . . . . பீ . . ர . மா . கா ந த .
4 4

1 , தா நீ = ஸ ரி க ம கா , ரி || ஸா , ரி ஸ நி = த தா ம த நி ஸா ||
. ஸ ரி தி . . ம . கரு . தா . . வா ஸ .
3

, நீ நி ரி = ஸ நி தா பா , || ம க த ப ப ம = கா ரீ ஸ்ரீ ஸை ,||
. ஸ மு . தி . . த . ப . ரி . தோ . ஷ
3

2. , தா நீ = ஸ ரி ப ம கா , ரி || ஸா ரி ஸ நி = த தா ம த நி ஸ்ா ||
. ஸ ரி தி . . ம . கரு . ணா . வா . ஸ .
3

ஸ் நி க ரி ரி ஸ = ஸ நி ரி ஸ ஸ நி த ப || த நி ஸ ரி நி த = ஸ்ா நி த ப ம க ரி ||
ஸ மு . தி . த . . . ப . . ரி . தோ ஷ . .
3

ஸ நி "ஸரஸிஜநாப முராரே"
. .

சரணம

1. , ஸா ஸ ரி = கா , மா , || மா ப த ப மா = ம பா க மா , ||
. ஸௌ ர . மு . னி . ப ய . ஹ . . ர .
4

	, தா ,	=	பா , த ப ப ம	‖	கா க ப மா	=	மா ப க க ரி ரீ ‖
	போ		ண ப . ல		ல வா		த . ர (4)
2.	ரி நி ஸா ரி ஸ	=	ரி க மா ப ம க ரீ க மா	‖	மா ப த பா மா	=	ம பா க மா , ‖
	ஸ ர		மு . னி		ப ய , (4)		ஹ . ர
	, கா ,	=	பா , த ப ப ம	‖	கா க ப மா	=	மா ப க க ரி ரீ ‖
	போ		ண ப ல		ல வா		த ர . (4)
	, , க ம	=	கா ரீ ரீ ஸா	‖	ஸா , ,	=	ஸா ரி க ஸா ரீ ‖
	. . ப ர		ம கரு		பா .		ர . ஸ .
	நீ ஸா ஸ ரி	=	கா , மா ,	‖	ப க மா ,	=	மா த ப தா , ‖
	ப ரி .		பூ ரண .		த ரா .		பா ஷ க (3)

, மு ர = வா ரி ‖ த ஸ (3) = மீ ர ‖ , மே ர = ஹ ன ‖ ம ணி = பூ ஷ (4) ‖

, ஹ ரி = ஹ ய ‖ மு க (2) = வி பு (3) ‖ , தா (4) = க த ‖ ப த (3) = யு க (3) ‖ “ஸாஸிஜ”

இதை அநுபல்லவி போலப் பாடவும்.

—— o ——

ശ്രീരഞ്ജനി 22 ൽ ജന്യം — ആദി (2 കള)

ആ സരിഗ പമിധനിസ അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ശ്രീരാമചന്ദ്ര ! പരിപാലയ മാം ഹരി
പാരാവാരഗംഭീര ! ശ്രീരാമ ! (ശ്രീരാമ)

അനുപല്ലവി

കരശോഭിതഖരമദനശരകാർമുകകരുണാ-
രസരാജിതനയന ! (ശ്രീരാമ)

ചരണങ്ങൾ

1 കൗശികാദിമുനിസന്നുതമഭ്ഭുചര-
ണാബ്ജതദേഹരുചേ !
കമനീയസൽഗുണഗണ ! സകലഭുവനശരണ !
നാശയാങ്ഘ്രിലീവിനതാർത്തിമയേ നിജ
കേശപാശജിതജലദ ! മനോഹര ! (ശ്രീരാമ)

2 മാരകോടിമദഭേദതനുസുഷമ !
കുരു മേ കുശലം
മനുവംശതിലക ! നതനികരപരസുഗമ !
പാരിജാതസുമവാസിതചികുര !
പാർവണേന്ദുസമവദന ! ദയാകര ! (ശ്രീരാമ)

3 ജാനകീഹൃദയമോഹനവിലസിത !
അംബുജനാഭ ! വിഭോ !
ജഗദീശ ! ജലജഭവവിബുധപരമവിനുത ! ഹരേ !
ഭാനുകുലജ ! ദശവദനനിഷൂദന !
വാനരാദിപരിവേഷ്ടിത ! പാവന ! (ശ്രീരാമ)

ஸ்ரீரஞ்ஜனி — 22 வது மேளஜன்யம் — ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகம பதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸ்ரீராமசந்த்3ர பரிபாலய மாம் ஹரி
பாராவாரக3ம்பீ4ர ! ஸ்ரீராம ! (ஸ்ரீராம)

அனுபல்லவி

கரஶோபி4தக2ரமத3னஶரகார்முக கருணா-
ரஸராஜிதநயன (ஸ்ரீராம)

சரணங்கள்

1 கௌஶிகாதி3முனிஸன்னுத மருத்4சர-
ணாப்3ஜதே3ஹருசே
கமனீயஸத்3கு3ணக3ண ஸகல பு4வனஶரண
நாஶயாங்க்4ரிலீவினதார்த்திமயே நிஜ-
கேஶபாஶஜிதஜலத3 மனோஹர (ஸ்ரீராம)

2 மாரகோடிமத3பே4த3தனுஸுஷம
குரு மே குஶலம
மனுவம்ஶதிலக நதநிகரபரஸுக3ம
பாரிஜாதஸுமவாஸிதசிகுர
பார்வணேந்து3ஸமவத3ன த3யாகர (ஸ்ரீராம)

3 ஜானகீஹ்ருத3யமோஹனவிலஸித
அம்பு3ஜநாப4 ! விபோ4 !
ஜக3தீ3ஶ ! ஜலஜப4வவிபு3த4பரமவினுத ஹரே !
பா4னுகுலஜ த3ஶவத3ன நிஷூத3ன !
வானராதி3பரிவேஷ்டித பாவன ! (ஸ்ரீராம)

பல்லவி

1. ; * ஸகரீநி ஸா , ஸா,பமபா, , ப நி தா | தம மா பாபாஸநிநித பா | தப மகமபாம கா ரீ க ம ||
. ஸ்ரீ ரா ம சந் தரா 3 | . . ப ரி ல ஸ | ம .ம . ஹரு தி 3 . ||

2. ரீ க ஸ * ஸகரீநீ ஸா , ஸா,பமபா, , ப நி தா | தம பநிதநிஸாஸாரிஸநிதபா | நிநிதபமகமபாம கா ரீ க ம ||
. . ஸ்ரீ . ரா ம . சந் . தரா 3 | . ப ரி . ல . ஸ | . ம ம . ஹருதி 3 . . ||

1. ரீ க ஸ * ரீ க மா , ப நிதபமகமபாம கா , ரீ , | ஸா , , , | ஸா , ரி க ம ரி ||
. பா . ரா வா ர . கம 3 பி 4 . . | ர . | ஸ்ரீ . ரா ம ||

2. க ஸ * ரீ க மா , பாதநிதாமா மகமபாமகா,ரீ, | ஸா , , , | ப மபாஸநிஸபதபமகமபபம ||
பா . ர வா . . ர க ம 3 பி 4 . | ர . | ஸ்ரீ ரா ம . . ||

க ரி க ஸ * ரீ கமா , பாதநிதாமா மகமபாம காரீ,ம | க ரீ க ஸா , , | , , , , ||
. . பா ரா வா ர க ம 3 பி 4 | ர ||

அனுபல்லவி

1. , * பாபா ம ப நி த நீ ஸா , ரி ஸா | , த நீ ஸா , | ஸ நி ரி ஸ நி த பா ப ப நி தா ||
, க ர . ஸோ . . பி 4 த | க 2 ர பே 4 | த 4 ண ||

2 தமா , * பா பா , ம ப நிதநிஸா , ரீ க ரி ஸா | , தநிஸா , ரி மகரிஸா | ஸநிஸரீஸநித பப பா த நி ||
. . க ர . ரோ . . . பி . . த க . ர பே . . . . த ன .
4 2 4 3

3. த ம * பாபா,ம ப ஸநிநிதத நீஸா , ரீ கரி ஸா | , தநிஸா ரி க மாபம கரிஸா | நிஸரீ கரிநிஸரி ஸநித பப பாதநி ||
. . க ர . ரோ . . . . . . பி த க . ர பே . . . . த ன . .
4 2 4 3

1. த ம * த நி ஸா , ஸ ஸ ம மா பா ஸ நி நி தபா | பாஸ நி ஸா பா தமபா | கா மப தபபமகா ரீ க ம ||
ம ர கா ர மு க க ரு . . ணு . . ர . ஸ ர ஜி த ந . . . ய . . ன . .

2. ரீ க ஸ * த நிஸா ரிகமாபமகரிஸா நீ ஸரிகரிரிஸநிதபா தப | பமமா பமபா நீதநி ஸா | ஸநிஸபதப மபநிநிதப ம கபம ||
. . ம ர கா . ர மு க க ரு . ணு . . . . ர ஸ ர . . ஜி . த . ந ய . . . ன

க ரி க ஸ “ ஸ்ரீராமசந்த்ர ” பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்
. . . 3

சரணம்

1 , , * பாதபா தப ம கமபாம மகரீ ரி ம கா ஸ | , ரீ க ம ரி க ஸ ரீ , | , ஸ ரி கா ம மா ||
. ஜானகி . ஹரு த . ய . . . . . மோ ஹ . ன . வி . ல ஸி த
3

2. , , * பா , நி தத பா தப ம கமபாமமகரீரிமகா | ஸா ரீ க ம ரி க ஸ ரீ , | , ஸ ரி கா ம மா ||
. . ஜா . ன . கி . ஹ ரு . த ய மோ ஹ . ன . வி ல ஸி த
3

, * பா , த நீ பநிததாப கா மபதபபமகா ரீ | ஸா , , , | ஸா , ாி க ம ாி ||
அம புஜ நா ப வி | போ | ஸ்ரீ ரா ம
3 4 4

+ + +
க ஸ * ஸ ஸா பா , பா பா பா நி த த ம | மா பா ஸநிநிதபாதப | கா மபதபபமகாிரீகஸ ||
ஜ க தீ பா ஜ ல ஜ | ப . வ | வி பு . . . த .
3 3 4 3 4

, * ஸாிபமகாி ஸா , ஸா , ஸாிகாிாிஸநிதநீ , | ஸா ; , , | , , , , ||
. ப . ர ம வி னு . . . த ஹ | சே . .

, * பா ம ப நி த நீ ஸா , ாீ ஸா | , , த நி ஸ ஸா | ஸா , நிாிஸநிதபாபா பநிதா ||
. பா னு கு ல ஜ த பா | வ த ன நி | ஷ-ம . . த ன . .
4 3 3 3

+ + +
த மா * த நி ஸ ஸா ஸ ம மா பா ஸ நி நி த பா | , பா ஸநிஸா பா தமபா | கா மபதபபமகா ரீ க ம ||
வா ன ரா தி ப . ாி | வே . ஷடி த . | பா . , வ ன .
3

ரீ க ஸ *
.

" ஸ்ரீராமசந்தர " பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்
3

× அனுபல்லவியைப் போல மற்றுமுள்ள ஸங்கதிகளையும் பாடவும்.

+ இந்த அடையாளம் சுத்த தைவதத்தைக் குறிக்கும்

—— ६० ——

കൃതി 11

നാട്ടക്കുറിഞ്ഞി—28-ൽ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമധനിസ   അ സനിധമഗസ

പല്ലവി

ജഗദീശ സദാ മാമവ പാവനചരിത ദേവദേവ
(ജഗദീശ)

അനുപല്ലവി

ഖഗവാഹന സുരശോകവിഭഞ്ജന കഞ്ജനാഭ
തനുനിന്ദിതമനസിജ
വിഗതശമലമുനിമാനസനിവസന
വേദവേദ്യ കമലാർച്ചിതപദയുഗ (ജഗദീശ)

ചരണം 1

സുരരിപുനിചയപയോദസമീര
സുന്ദരതനുരുചിനിന്ദിതമാര
ചരണനതസകലതാപവിദൂര
ചാരുമൃദുവചന മൗക്തികഹാര
ഭരിതകരുണനയനാന്ത മഹേശ്വര-
ഭാരതീശനുതദിവ്യഗുണാലയ (ജഗദീശ)

க்ருதி 11

நாட்டகுறிஞ்சி—28-ல ஜன்யம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமதநிஸ   அ ஸநிதமகஸ

பல்லவி

ஜக3தீ3ஶ ஸதா3 மாமவ பாவனசரித தே3வதே3வ
(ஜக3தீ3ஶ)

அனுபல்லவி

க2க3வாஹன ஸுரஶோகவிப4ஞ்ஜன கஞ்ஜநாப4
தனுநிந்தி3தமனஸிஜ
விக3தஶமலமுனிமானஸநிவஸன
வேத3வேத்3ய கமலார்ச்சித பத3யுக3 (ஜக3தீ3ஶ)

சரணம 1

ஸுரரிபுநிசயபயோத3ஸமீர
ஸுந்த3ரதனுருசிநிந்தி3தமார
சரணநதஸகலதாபவிதூ3ர
சாரும்ருது3வசன மௌக்திகஹார
ப4ரிதகருணநயனாந்த மஹேஶ்வர-
பா4ரதீஶநுததி3வ்யகு3ணாலய (ஜக3தீ3ஶ)

ചരണം 2

കലിതതടിദുപമ മോഹനചേല
കമ്പുകണ്ഠ തുളസീനവമാല
ജലജസമനയന മംഗളലീല
സാധുലോകശരണോദ്ധൃതശൈല
സലിലരാശിശയനാംബുജകോമള
ചരണഹതശകടദാനവ നിരുപമ (ജഗദീശ)

ചരണം 3

വദനപരിഹസിതപാർവ്വണസോമ
വാസുദേവ രണപാതിതഭൗമ
ഏഹി മമ പരിലസ സംഭൃതകാമ
ഹേമമകുട യദുവീരലലാമ
മദനജനക വരകൗസ്തുഭവിലസിത
മാന്യശീല മധുസൂദന ജയ ജയ (ജഗദീശ)

சரணம 2

கலிததடிது3பம மோஹனசேல
கம்பு3கண்ட2 துளஸீநவமால
ஜலஜஸமநயன மங்க3ளலீல
ஸாது4லோக ஶரணோத்3த்4ருதஶைல
ஸலிலராஶிஶயனாம்பு3ஜ கோமள
சரணஹதஶகடதா3னவ நிருபம (ஜக3தீ3ஶ)

சரணம 3

வத3னபரிஹஸிதபார்வண ஸோம
வாஸுதே3வ ரணபாதிதபௌ4ம
ஏஹி மம பரிலஸ ஸம்ப4்ருதகாம
ஹேமமகுட யது3வீரலலாம
மத3னஜனக வரகௌஸ்துப4 விலஸித
மான்யஶீல மது4ஸூத3ன ஜய ஜய (ஜக3தீ3ஶ)

1 , = * ம க ஸா , ஸா ஸ நி தா நீ நி த தா | , த நீ ஸ நீ | ஸா , ஸா நி ஸ ||
ஜ க தி ப ஸ தா | மா ம வ | பா வ ன
3 3 3

2 ரி க = * மா , கா , ஸா , ஸா ஸ நி தா நீ நி த தா | , த நீ ஸ நீ | ஸா ஸகரீ கா க ப மக ||
ஜ க தி ப ஸ தா | மா ம வ | பா வ ன
3 3 3

3 ஸா = * நி நி ஸா ஸா ம க ஸா ஸ நி த நி ஸ த | நி ப த நீ ஸ நீ | ஸா ஸகரீ கா கா ம ப ||
ஜ க தி ப ஸ தா . | மா ம வ | பா வ ன
3 3 3

4 க ரி ஸா = * நிஸ மகரீ கரிஸா ஸநி நீஸரிஸா ரி ஸநிதா தநிஸநி | ஸநிதப தா , நீ , ஸ நீ | ஸா ஸ க ரீ கா மா ||
. . ஜ க தி ப ஸ . . . தா | . மா ம வ | பா - வ ன
3 3

, = * மா ப க கா ம ரி ரி கா ஸ ஸா , நி த நி | ப த நி ஸா , ஸ நி | கமா , கா ம ப ம க ஸா ||
ச ரி . த தே | வ தே | வ . .
3 3

ரி க = * மா , கா , ஸா ஸா ஸ நி த நி ஸ த | நி ப த நீ ஸ நீ | ஸா , ஸா ஸா ||
ஜ க தி ப ஸ தா | . மா ம வ | பா வ ன
3 3 3

அனுபலலவி

1. , = * ஸ ஸ ஸா , நி த நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா , , ஸ ஸா ||
க க வா . ஹ ன ஸ ர போ க வி ப ஞ ஜ ன
2 3 4

2. , = * ஸ ஸ ஸா , ரி ஸ நி த நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா , , ஸ நி தா ப ஸ ||
க க வா . ஹ ன ஸ ர போ க வி ப ஞ ஜ ன .
2 3 4

3. நி த ம க = * ஸ ஸ ஸா , ரி ஸ நி த நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா ஸா ம க ஸா , நி ரி ஸ நி த ||
க க வா ஹ ன ஸ ர . போ க வி ப ஞ ஜ ன
2 3 4

4. ம க ஸ நி = * ஸ ஸ ஸா , ரி ஸ நி க நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா , , ஸ ஸா ||
க க வா ஹ ன ஸ . ர போ . க வி ப ஞ . ஜ ன
2 3 4

1. , = * த நி ஸா ஸ நி நி த தா நி ப தா | நீ தா , நி ஸா நி த ம | கா மா ப க கா ம ரி ரி க |
க ஞ ஜ கா . ப த னு நி ந நி த ம ன ஸி . ஜ
4 3

2. ஸா = * நி ஸ ரீ , க ஸா ஸா ரி நி நி த நி ப த நி | , க ம த நி ஸா ரி ஸ நி த மா |
க ஞ ஜ . கா . ப த னு . நி ந நி த
4 3

| கா மா ப க கா ம ரி ரி க ||
ம ன ஸி ஜ

3. ஸா = * நீ ஸா ம க ஸ்ா , நி த நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த நீ நி ப த நி | க ம த நி ஸ க ம க ஸ நி த நி ரி ஸ நி த | 65
க ஞ்ஜ . ந . . . ப . . . த . னு நி ந தி த
4 3

| ம த ம த நி ஸ நி த மா கா ம ப ||
ம . ன . . ஸி ஜ

ம க ஸ நி த நி த ம த நி ஸ நி ஸ் ஸ ஸ ஸ | ம க ஸ ஸ நி த ப த | நீ நி ஸ நி த மா கா ம ப க ரி ஸா ||
வி க த மல முனி மா வ ஸ தி வ ஸ ன வே த வே தய க ம லா தரு த ப த யு க
3 3 3 4 3

ரி ஸ ரி க = * "ஜகதீஶ" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்
3 3

சரணம்

, = * த நீ ஸ ஸா ஸா ஸா ஸா ஸ நி | ஸா ம க ஸா ஸா | ஸ த நீ த நி ஸ நி நி த தா ||
ஸ்வ ரி பு நி ச ய ப யோ த ஸ மீ ர
3

; = * த நீ ஸ ஸா ஸ நி நி த தா நி ப தா | , த நீ ஸ நீ | ரி ஸ நீ ஸா , ஸா ||
ஸ்ந த ர த னு ரு சி நி ந தி த மா ர
3 3

, சரணந்த ஸகல | , காபவி | தார ||
3

, சாருமருது வசன | , மௌகதிக | ஹார ||
3

பதிதகருணமயமாநதமஹேஶ்வர | பாரதீஶநுத | திவ்யகுணலைய || ஜகதீஶ ||
4 4 3 3 3 3

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடுக

——— o - ———

കൃതി 12

കാനഡ —22-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ . സരിഗമധനിസ   അ സ്നിപമഗാമരിസ

പല്ലവി

മാമവ സദാ ജനനി' മഹിഷാസുരസൂദനി'
— (മാമവ)

അനുപല്ലവി

സോമബിംബമദനാഹര പ്രമുഖി ' സേവകാഖില-
കാമദാനനിരതകടാക്ഷവിലാസിനി (മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1 പുരവിമതവദനപങ്കേരുഹമധുപേ'
നാരദമുഖമൌനിനികരാദൃതചരിതേ '
സരസീരുഹാസനാദിസുരസമുദയമണി-
ചാരുമൌലിവിരാജിതചരണാംബുജയുഗളേ' (മാമവ)

2 കനകമയ പരിദിവ്യകലാപരാജിതഗാത്രി '
വനരുഹദളാടോപവിഭഞ്ജനരുചിനേത്രി '
മുനിഗണസംമോഹന-മന്ദസ്മിതമൃദുഹാസേ '
വിനതജനകല്പകവല്ലരി' ഗിരിസുതേ' (മാമവ)

3 കുരു മേ കുശലം സദാ കമലനാഭാനുജേ'
നിരവധികവൈഭവനിവാരണനിരതേ '
ചാരുതരനവഘനസദൃശരാജിതവേണി '
മാരജനകജാമിദാരണചതുരചരിതേ' (മാമവ)

க்ருதி 12

கானட—22-ல ஜன்யம—ரூபகம

ஆ ஸரிகமதநிஸ,   அ ஸநிபமகாமரிஸ

பல்லவி

மாமவ ஸதா ஜனனி ' மஹிஷாஸுரஸூதனி '
(மாமவ

அனுபல்லவி

ஸோமபிம்பமதனாஹரஸுமுகி ஸேவகாகில-
காமதானநிரதகடாக்ஷவிலாஸினி (மாமவ)

சரணங்கள்

1 புரவிமதவதனபங்கேருஹமதுபே '
நாரதமுகமௌனிநிகராத்ருதசரிதே '
ஸரஸீருஹாஸனாதிஸுரஸமுதயமணி-
சாருமௌளிவிராஜிதசரணாம்புஜயுகளே' (மாமவ,

2 கனகமயபரிதிவ்யகலாபராஜிதகாத்ரி '
வனருஹதளாடோபவிபஞ்ஜனருசிநேத்ரி !
முனிகணஸம்மோஹன மந்தஸ்மிதம்ருதுஹாஸே '
விநதஜனகல்பகவல்லரி ' கிரிஸுதே ' (மாமவ)

3 குரு மே குசலம ஸதா கமலநாபானுஜே '
நிரவதிகவைபவநிவாரணநிரதே '
சாருதரநவகனஸத்ருசராஜிதவேணி ।
மாரஜனகஜாமிதாரணசதுரசரிதே ' (மாமவ)

பல்லவி

1. ரீ , = , ரி ஸ ரீ பா || கா , = மா ரீ ஸா , ||
மா , ம . வ ஸ தா ஜ ன னி .
3

ஸ நீ ரி ஸ = ஸ நி நீ த நீ ஸா || ஸ நி ஸா = ரீ ப ம க ம ரி ஸ ||
ம . ஹி , ஷா ஸ-ங ர ஸ-ு . த னி . .
3

2. ரீ ; = , ரி ஸ ரீ நி த || ப ம கா = ப ம மா ரீ ஸா நி ||
மா . . ம . வ ஸ . தா ஜ ன னி .
3

ரீ ஸா = பா , நி ஸ ரீ || நி த த ப = ப ம க ம ரி ஸ நி ஸ ||
ம ஹி ஷா ஸ-ங ர ஸ-ு . . த னி . . . .
3

3. ரீ , = , ரி ஸ ரி ப கா || க ம த நி = ஸ் நி பா மா நி ப ||
மா . ம . வ . ஸ தா . ஜ ன னி . .
3

ம க மா = த நி ஸா ரி ஸ்ரீ ப ப ம || தா நி த பா த ப = மா ப ம க ம ரி ஸ நி ஸ ||
ம ஹி ஷா . . ஸ-ங ர . ஸ-ு . . த . னி . .
3

4. ரீ , = , ரி ஸ ரீ பா || கா ; = மா ரீ ஸா , ||
மா . ம . வ ஸ தா . ஜ ன னி .
3

அனுபல்லவி

1. , பா = பா ப ப ம க மா ‖ தா நீ = , ஸா நி பா , ‖
சோ ம பி ம ப ம னே ஹ ர
3 3

2 , ப = பா ப ப ம க மா ‖ த நி ஸா ரி ஸ = நீ ரி ஸ நிபா , ‖
சோ . ம பி ம ப ம னே ஹ ர
3 3

3 , த நி நீ = பா ம ப த ப ம க மா ‖ த நி ஸ ரி கா = ரி ஸ ஸா நி பா , ‖
சோ ம பி ம ப ம னே ஹ ர
3 3

ம க மா = த நி ஸ நி ப ம க ம ‖ த நி ஸா = , நி ரீ ஸா , ‖
ஸ மு கி . சே வ கா . கி ல
2 2

1. கா = மா ரீ ஸா ரி ஸ் ‖ ஸ் நி . நீ த = ஸா , நி ஸா ‖
கா ம தா ன நி ர த
3

நி ஸ ரீ கரி = ஸா ரி ஸ நி ப பா ‖ நி த த ப = ப ம க ம ரி ஸ நி ஸ ‖
க டா கூ . . வி லா வி ணி . .

1 நி ஸ ரி க = மா ரீ க ரி ஸ்ா ரி ஸ நி ஸ ‖ க க ரி நி = ஸ நி ப ம த நி ஸ் ரி ‖
கா ம தா , ண . நி ர த .
3

நி ஸ ரீ க ரி = ஸ நி ரி ஸ நி ப ப ம || தா நி த பா த ப = மா ப ம க ம ரி ஸ ஹீ ஸ ||
க டா . . க்ஷ . வி . ஸா . . . . ஸி ணி . . .

"மாமவ" பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி, நிறுத்தவும்

சரணம்

1 , ப ம = பா மா பா || ப ம கா = மா ரீ ஸா , ||
குரு மே கு ா ல ம ஸ தா

ஸ ரி ஸா = ஸ நி தா நீ தா || நீ ஸா = ரீ பா ப ம கா ||
ம ல நா பா ஞ ஜெ

2. , ப ம = பா , ம ப தா நி த || ப ம க ப = ம ம ரீ ஸா , ||
குரு மே கு ா ல ம ஸ தா
3

ஸ ரி ஸா = ஸ நி த நீ தா || நீ ஸா = ரீ பா ப ம கா ||
க ம ல நா பா ஞ யே .
4

1. , க ம = , நி தா பா பா || ம ப த த = ப ப ம க கா , ||
கி ர வ தி ப வ கே த
2 3

ரி ப ம க = மா ரீ ஸா , || த நீ த் = ஸா , நி ஸா , ||
நி . வா . ர ண நீ ர தே

2. க ம = , நி தா பா பா || ம ப தா நி த = ம ப த ப ம க கா ; ||
தி ர வ தி ப வ கே த .
4 4 2 3

ச மா ப ம = க ம ரீ ஸ நி ரி ஸ || ஸ நி நீ து = ஸா , நி ஸா , ||
வா . ர ண . நி . ர தே .

சா = ருநா || தன ஜ கன || , ஸதரு = மரா || ஜித = வேணி ||
4 3

தா = ருணத || ஜு = ஜாணி || தா = ரணப || டு = சரிதே || "மாமவ"
3 3 3

இதை அநுபல்லவி போல பாடவும

——— O:———

കൃതി 13

വരാളി—45-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്!

ആ : സഗരിഗമപധനീസ　　അ : സ്നിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

മാമവ പദ്മനാഭ! സദാ സുരസാധ്യഗണബഹു-
മാന്യചരിത! വിഭോ!

അനുപല്ലവി

ഭൂമീധരധര! നതലോകവരദ! മുരഹര!
ഭോഗിഭോഗനിവാസ! വികസിത-
സാരസോപമലോചനാമല! (മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1 ഗോപനികരവൃത! കമനീയസുഗുണനിവസന!
ഘോരദനുജമദഹരണ! ലോകേശ!
താപശമന! ദീനകുചേലവിപുലധനവര-
ദാനലോല! മനോജ്ഞതരമുരളീനാദവിലോല! മാനസ
(മാമവ)

2 കേകിപികനികരയുതമോഹനതമമധുവന-
കേളിനിരത! മൃദുഹസിത! ശ്രീകാന്ത!
പാകനിധനസേവിതപദയുഗള! സമുദിത-
ഭാനുകോടിവിരാജിതമകുടാതിഭാസിത! യാദവാധിപ!
(മാമവ)

3. സോമസദൃശമുഖ! ബലദേവസഹിത! നിരുപമ-
ശോഭ! സുജനശരണ! ഗോപാല!
കാമജനക! ദാരിതവൈരിനിവഹ! ശുഭകര!
കാന്തപീതപടാതിവിലസിത! ഭൂരിനീലവരാളിസമകച!
(മാമവ)

க்ருதி 13

வராளி—45-ல ஜன்யம—சாபபு

ஆ ஸரிகமபதநிஸ　　அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

மாமவ பத3மநாப4! ஸதா3ஸுரஸாத்4யக3ணப3ஹு-
மாந்யசரித விபோ4!

அனுபல்லவி

பூ4மீப4ரஹர நதலோகவரத3 முரஹர
போ4கி3போ4க3நிவாஸ விகஸித-
ஸாரஸோபமலோசனாமல (மாமவ)

சரணங்கள்

1 கோ3பநிகரவ்ருத கமனீயஸுகு3ணநிவஸன
கோ4ரத3நுஜமத3ஹரண லோகேஶ
தாபஶமன தீ3னகுசேலவிபுலத4னவர-
தா3னலோல மனோஜ்ஞதரமுரளீநாத3விலோல-
மானஸ (மாமவ)

2 கேகிபிகநிகரயுதமோஹனமமது4வன-
கேளிநிரத ம்ருது3ஹஸித ஸ்ரீகாந்த
பாகநித4னஸேவிதபத3யுக3ள ஸமுதி3த-
பா4நுகோடிவிராஜித மகுடாதிபா4ஸித
யாத3வாதி4ப (மாமவ)

3 ஸோமஸத்3ருஶமுக2 ப3லதே3வஸஹித நிருபம-
ஶோப4 ஸுஜனஶரண கோ3பால
காமஜனக தா3ரிதவைரிநிவஹ ஶுப4கர
காந்தபீதபடாதிவிலஸித பூ4ரிநீலவராளிஸமகச
(மாமவ)

பல்லவி

1. கா , , = கா ரீ ரீ ஸா || ஸ ரி கா ரீ = ஸா , ரீ நீ ||
மா ம வ ப தம நா ப ஸ
3 4

ஸா , , = , , ஸா நீ || கா , ரீ = கா கா பா மா ||
தா ஸா ர ஸா தய க ண ப ஹ
3 4 3 5

2. த ப ம கா , = கா ரீ ரீ ஸா || ஸ ரி கா ரீ = ஸ ||
மா ம வ ப தம நா ப ஸ
3 4

ஸ , , = , , தா நீ || ஸ நி தா ப ம = பா த நி த ப பா ப ம ||
தா . . ஸா ர ஸா . தய . க ண ப ஹ
3 3 3

3. த ப ம கா , = கா ரீ ரீ ஸா || ஸ ரி கா ரீ = ஸா , ரீ நீ ||
மா . . . . ம . வ ப . தம நா ப ஸ
3 3 4

ஸா , , = , , க க ம ம || த த நி நி ரி ரி = ஸ நி த நி நி த ப ம ||
தா . ஸா . ர . ஸா தய க . ண ப . ஹ.
3 4 3 3

4. த ப ம கா , = கா ரீ ரீ ஸா || ஸ ரி கா ரி = ஸா , ரீ நீ || ௬௩
மா . . . ம வ . || ப . . நம = நா . ப ல
3 4

ஸா , , = , , ஸ நி த ரி || ஸ நி ரிஸ நி த = ப ம ப த நி த ப ம ||
நா . . . ஸ . ர . || ஸா . . நய . க ண ப . ஹ .
3 4 3 3

பா , தா = நி ஸா நி த ப பா ப ம || கா கா , = மா , பா தா ||
மா . ந ய . . || ச ரி . த வி .

பா , , = , , த ம த நி || ஸ ரி க ரி ஸ நி = த நி ஸா ரிஸ நி த ப ம ||
போ

"மாமவ" முதல் ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

அநுபல்லவி

1. பா தா மா = தா நீ ஸா , || ஸ்ா நீ ஸா = ரி கா ரி நீ ஸா ||
பூ . பீ || ப ர ஹ ர ந த
4 4

நீ , , = ஸ ரி ஸ ரி ஸா , || நீ நி ரி ஸ ரி = ஸ நி தா பா மா ||
லோ . . க . || வ ர த மு ர ஹ ர
3

2 பா ஞா மா = தா நி ஸா , || ஸா நீ ஸா = கா ரீ கா ப ம ||
பூ . ரீ ப ர ஹ ர . ஞ த
4

தா , ரீ = ரீ ஸா ஸா , || நீ ஙி ரி ஸ ரீ = ஸ நி த நி ஙி த ப ம ||
லோ க வ ர . த மு ர ஹ ர
3

டா தா = நீ ஸா ரீ || நீ , ரீ = நீ தா பா மா ||
போ கி போ க நி வா ஸ வி ந ஸி த
3 3

டா கா கா = மா , பா தா || ஸ நி தா ப ம = கா ரீ ஸா ரீ ||
ஸ ர ஸோ ப ட லோ ச ஹ . ம ல

' மாமவ " பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும்

சரணம்

பா , , = , , பா , ட || பா தா பா = மா மா பா த நி ||
சே ப நி க ர வரு த க ம

ப பா , , = ப ட கா கா , || க த ப ம கா = ரீ ஸா ஸா , க ரி ஸ நீ ||
ல் ய லா கு ண ரி வ ஸ . ன . .
3

ஸ ரி கா ரீ = கா மா பா ,
கோ . . . .
3

பா தா ப = மா மா ப த ப த ||
நீ ஜா ஜ ம த ஹ . . .
3 3

பா , , = , , பா த ம ||
ணா . . . . லோ . .

ப த ஸ் நி த நி = த ப பா , , , ||
கே பா .

தா = ப || ஸமன = தீனகு || சே = ல || விபுல = தனவா ||
3 4

கான = லோலம || ஞேசுஞ = தாமுா || ளீ = நாதவி || லோல — மானஸ
3

"மாமவ பதமநாப"
3 4

இதை அநுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

—— o ——

കൃതി 14.

ഹിന്ദോളം—8-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ. സഗമധനിസ   അ. സനിധമഗസ.

പല്ലവി

പദ്മനാഭ പാഹി ദ്വിപപ സാര-
ങ്ഗവസന ശൗരേ   (പദ്മ)

അനുപല്ലവി

സദ്മകലിതമുനിമാനസപങ്കജ-
സകലഭുവനപരിപാലനലോലുപ   (പദ്മ)

ചരണങ്ങൾ

1. ചാരുമുഖജിതചന്ദ്ര നേത്ര-
പരിലസിതകരുണാസാന്ദ്ര
ഭൂരികോപഹതഖലദനുജേന്ദ്ര
പാവനചരിത ശ്രീരാമചന്ദ്ര   (പദ്മ)

2. സ്യാനന്ദൂരഗേഹ ഹത-
വിനതജനഭവമോഹ
സൂനബാണമനോഹരദേഹ, സർപ്പ-
പരമസദൃശാലംബബാഹോ   (പദ്മ)

3. ബാലശോഭിലലാമാഖില-
പാപസമുദയവിരാമ
പാലിതാമരസഞ്ചയ വാമ
പദനതജനകുമുദസോമ   (പദ്മ)

கிருதி 14.

ஹிந்தோளம்—8-ல ஜன்யம்—ஆதி (1 களை).

ஆ. ஸகமதநிஸ   அ. ஸநிதமகஸ.

பல்லவி

பத்மநாப பாஹி த்விபப ஸார
ங்கவஸன ஶௌரே   (பத்ம)

அனுபல்லவி

ஸத்மகலிதமுனிமானஸபங்கஜ
ஸகலபுவனபரிபாலனலோலுப   (பத்ம)

சரணங்கள்

1 சாருமுகஜிதசந்த்ர நேத்ர—
பரிலஸிதகருணாஸாந்த்ர
பூரிகோபஹதகலதனுஜேந்த்ர
பாவனசரித ஸ்ரீராமசந்த்ர   (பத்ம)

2 ஸ்யானந்தூரகேஹ ஹத—
வினதஜனபவமோஹ
ஸூனபாணமனோஹரதேஹ ஸர்ப்ப—
பரமஸத்ருசாலம்பபாஹோ   (பத்ம)

3 பாலஸோபிலலாமாகில—
பாபஸமுதயவிராம
பாலிதாமரஸஞ்சய வாம
பதநதஜனகுமுதஸோம   (பத்ம)

பல்லவி

; * பா மா மா , மா க ம க க | ஸா நி ஸா நி த நி | ஸா , ம க மா ||
ப தம நா , ப பா ஹி . | தவி ப ப . | ஸா ர
3 4 | 3 |

2 , * மா மா க ம தா மா க ம க க | , ஸ நி ஸா நி த நி | ஸா , ம க மா ||
ப தம நா ப பா ஹி . | . தவி ப ப | ஸா ர .
3 4 | 3 |

3. , * மா மா க ம த நி ஸா ஸ் நி த ம | க ஸ நி ஸா நி த நி | ஸா , ம க மா ||
ப தம நா ப பா . | ஹி தவி ப ப . . | ஸா ர . .
3 4 | 3 |

, * ம தா க மா த நீ த த நி ஸ் நி | ஸா , , ; | ஸ நி த ம க ம க க ||
கு ண வ ஸ ன . பொன . . . | சே . | . .
3 | |

4. ஸ நி * ஸா மா க ம த நி ஸா நி த தா ம க | ஸா நி க ஸ நி த நி | ஸா , ம க மா , ||
. ப தம நா ப பா . . ஹி | தவி ப ப . | ஸா ர .
3 4 | 3 |

, * ம தா க மா த நீ த த நி ஸ க | நி ஸா , , , நி த நி | ஸ் நி த ம க ம க க ||
கு ண வ ஸ ன பொன . . | சே . . . . | . . . .
3 | |

ஸ நி * ஸா மா மா , மா க ம க க | , ஸ ; ; ; | ; , , ; ||
. . ப தம் நா . ப பா ஹி | . . | . . . .
3 4 | |

அனுபலலவி

1. , * நீ , த மா மா ம த த க மா | , க மா த நீ | ஸா , ஸா ஸா ||
. ஸ த ம க வி த மு னி | மா ன ஸ | ப ங க ஜ
3

2. , * தா நி ஸ நீ த மா மா ம த த க மா | , க மா த நீ | ஸா , ஸா ஸா ||
. ஸ த ம க வி த . மு . னி | மா ன ஸ | ப ங க ஜ
3

3. , * தா நி ஸ நீ நி த தா மா மா ம க க ம க க | , ஸ க ம க ம த ம | த நி ஸ ச ஸ ஸ ஸா ||
ஸ த ம க வி த மு . னி . | . மா ன ஸ . | ப ங க ஜ
3

1. , * ஸ மா க ஸா ஸ நி த ம க நி ஸ்ரா | , நீ , த மா | மா , க ம க ஸ ||
. ஸ க ல ப வ ன ப . நி | பா ல ன | லோ லு ப
4

2. , * ஸ மா க ஸா ஸ நி த ம க ம த நி | ஸ க ஸ க ஸ நி ஸ நி | த நி த ம த ம ம க ||
ஸ க ல பு வ ன . ப நி | பா ல | ன லோ . லு .
4

ஸ நி *
ப .

“ பதமகாப ” பலலவியைப பாடி நிறுத்தவும
3 4

சரணம்

, * மா , மா ம க க மா க ஸா | , நி ஸா நி த நி | ஸா , ம க பா ||
சா ரு மு . க . ஜி த | . ச ந்த ரா | ரே தா
2 3

, * ம தா க மா தா த ம த நி த நி | , த த நி ஸ நி த நி | தா , ம மா , ||
ப ரி ல ஸி த க ரு . ணா . | ஸா . . ந . | தா . .

, *. பூரிகோபஹுத | ; கலதனு | ஜேநதா ||
4 2 3 3

, * பாவனசரிதஸ்ரீ | , ராம | சநதா || "பதமநாப" ||
3 4

இதை அனுபல்லவி போலப பாடவும

——:o.——

കൃതി 15

ഗൌരിമനോഹരി—മേളം 23—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

സാരസസമമൃദുപദ നീതിനിലയ !
ജയ ! ജയ ! ജലജനാഭ ! ഹരേ !, വസമമഹൃദി (സാരസ)

അനുപല്ലവി

മാരജനക ! സുരമുനിസേവ്യ !
ക്ഷീരാംബുധികലിതശയന ! ശ്രീ (സാരസ)

ചരണങ്ങൾ

1. സാമജപരിവൃഢ ഭയഹരണാഹിത-
ജാലവിനാശന ! ചാരുഗുണസദന !
കാമിതദാനപരായണ ! നാരദശൌനകസന്നുത ! ശ്രീ (സാരസ)

2 ഭൂരികൃപാരസവാസ ! വിഭോ ! പരി-
പാഹി രമാധവ ! ഭൂസുരതതസുക്ഷമ !
ശാരദശശിമുഖ ! കൌസ്തുഭഹാര ! രവിവിധുലോചന (സാരസ)

3 വാരയ പാപസമൂഹം ദനു-
ജാളിവിഭഞ്ജന ! പാവനചരിത !
ദാരിതമധുമുഖരാക്ഷസസഞ്ചയ ! വിരചയ-ശുഭമയി, വസ
ഹൃദി മമ (സാരസ)

க்ருதி 15.

கௌரீமனோஹரி—23-வது மேளம—ஆதி (2 கலை)

ஆ: ஸரிகமபதநிஸ   அ: ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸாரஸஸமம்ருது3பத3 நீதிநிலய
ஜய ஜய ஜலஜநாப4 ஹரே வஸ மமஹ்ருதி3 (ஸாரஸ)

அநுபல்லவி

மாரஜனக ஸுரமுனிஸேவ்ய
க்ஷீராம்பு3தி4கலிதஶயன ஸ்ரீ (ஸாரஸ)

சரணங்கள்

1. ஸாமஜபரிவ்ருட4ப4யஹரணாஹித-
ஜாலவிநாஶன சாருகு3ணஸத3ன
காமிததா3னபராயண நாரத3ஶௌனகஸன்னுத ஸ்ரீ (ஸாரஸ)

2. பூ4ரிக்ருபாரஸவாஸ விபோ4 பரி-
பாஹி ரமாதவ பூ4ஸுரதனுஸுக்ஷம
சாரத3ஶஶிமுக2 கௌஸ்துப4ஹார ரவிவிது4லோசன (ஸாரஸ)

3. வாரய பாபஸமூஹம த3னு-
ஜாளிவிப4ஞ்ஜன பாவனசரித
தா3ரித மது4முக2ராக்ஷஸஸஞ்சய விரசய ஶுப4மயி
வஸ ஹ்ருதி3மம (ஸாரஸ)

பல்லவி

1. , ஸா , ரி கா மா ம க ரீ க மா | , ப தா நீ , | நி த பா , த ப ம கா ரி ||
ஸா ர ஸ ஸ ம . மரு த | ப த நீ | நி . நி ல ய
3 3

2. , ஸா , ரி கா மா , ப ம ம க ரி ரி க மா | , ப த த பா த நீ | தா , நி த பா த ப மா க ம க ப ம ||
ஸா ர ஸ ஸ ம . மரு த | ப த நீ | நி நி ல ய
3 3

4 சங்கதி * ஸா , ரி கா மா , ப ம ம க ரி ரீ க மா | , ப த த பா த நீ | த நி ஸா ஸ நி நி த பா , ம ம க ப ம ||
ஸா ர ஸ ஸ ம . மரு த | ப த நீ | நி நி ல ய
3 3

1, சங்கதி * ஸ ரி ஸ ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ , | , ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா பா ப ம ம க ப ம ம ரி கா ||
ஜ ய ஜ ய ஜ ல ஜ | கா ப ஹ | சே வ ஸ . ம ம . ஹரு
4

2 ரீ ஸ ரி ஸ ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ , | , ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா ஸ நி த ப ம க ப ம ம க கா ||
தி ஜ ய ஜ ய ஜ ல ஜ | கா ப ஹ | சே வ ஸ ம ம ஹரு
4

ரீ * ஸ ரி ஸ ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ , | , ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா , - - , , ||
தி ஜ ய ஜ ய ஜ ல . ஜ , | கா ப ஹ | சே
4

அனுபல்லவி

1 , * ஸா ஸ நி தா பா தா நீ ஸா , ‖ ; நி ஸா ரி ஸா | ரீ ரி க க ரி ரீ ஸா ‖
மா ர ஜ ன க ஸு ர மு னி ஸே வ ய

2 , * ஸ ரி க ரி ஸ நி தா பா தா நீ ஸா , ‖ ; நி ஸா ரி ஸா | ரி க ம க ரி க க ரி ரீ , ‖
மா ர ஜ ன க ஸு ர மு னி ஸே வ ய

1 , * ஸ ரி க க ரி ரீ ஸா ஸா, நீஸநிதா நீ ஸா ‖ ; நி நீ , ஸ த பா | கபாமபமாகமகாரி ரி கமக ‖
க்ஷீ ரா ம பு தி நி . . த ப ய ன ஸ்ரீ
3 4

2 கரிஸா * ரி க ம க க ரி ஸ ரி க ரி ரி ஸ நீ நி ரி ஸ நி தா நிஸ் நீ | ஸ் ரி க ரி ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸ நி
க்ஷீ ர ம பு . . தி . க வி த
3 4

த நி ஸ நி நி த ப த நி த த ப ப ம ம க ‖
ப ய ன . . . ஸ்ரீ

கரிஸநி * "ஸாரஸஸம" பல்லவியைப் பாடி முடிக்கவும்

சரணம்

, * பா , ம க ப மா த ப ம கா ரீ ரி ஸ நீ ஸா | , ரீ ரி ஸ நீ ஸ ரி க | ரீ , கா மா ||
ஸா ம ஜ ப ரி வ்ரு . . ட . ப ய ஹ ர ணு ஹி த
4

, பா , த நி த பா ம க ப ம ம ப கா ரீ | , ரி கா ரி ஸா | ரீ க ம ப ம பா ||
ஜா . ல வி நா . ய . . . ண சா ரு கு ண ஸ த ன
3 3

, * காமித தான | , பார | யண ||
3

, † நாரத கௌளக | , ஸனனு | தஸ்ரீ || "ஸாரஸஸம"
3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும

—:o:—

കൃതി 16.

കേദാരഗൌള — 28-ൽ ജന്യം— ചാപ്പ്

ആ സരിമപനിസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ജലജനാഭ മാമവ ശ്രീനായക

അനുപല്ലവി

ജലദമേചകദേഹ ജാതരൂപഭൂഷണ
സലിലനിധിശയന സരസിജദളനേത്ര (ജലജ)

ചരണങ്ങൾ

1 ധരണീധര മുരാദിദനുജകുലനിധന
പരിധൃതമനുജരൂപാമലമൂർത്തേ
ദരതുല്യമനോജ്ഞകന്ധര ദീനബന്ധോ
കരുണാലയ മേദേവ കലയകുശലമയി (ജലജ)

2. അസിതാലകാവൃതതരാസ്യശീതകിരണ
ഹസിതനിന്ദിതമുക്താഹാര ദേവേശ
ലസിത പീതവസന ലമ്പവന്യമാലിക
വസ മമ ഹൃദി നിത്യം വാരിജാസനസേവ്യ (ജലജ)

3 മകരകുണ്ഡല കാന്തിമണ്ഡിതസുകപോല
ശുകനാരദാദിസംസ്തുത ഗുണജാല
വികടതരസംസാര വിപിന ദഹനശൌണ്ഡ
സകല ലോകനായക സാമജാധിപപാല ! (ജലജ)

க்ருதி 16

கேதாரகௌளா—28-ல ஜந்யம—சாபு

ஆ ஸரிமபநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஜலஜநாப மாமவ ஸ்ரீநாயக

அநுபல்லவி

ஜலதமேசகதேஹ ஜாதரூப பூஷண
ஸலில நிதிஶயன ஸரஸிஜதளநேத்ர (ஜலஜ)

சரணங்கள்

1 தரணீதர முராதிதனுஜகுலநிதன
பரித்ருதமனுஜ ரூபாமலமூர்த்தே
தரதுல்யமனோஜ்ஞகந்தர தீனபந்தோ
கருணாலயமே தேவ கலயகுஶலமயி (ஜலஜ)

2 அஸிதாலகாவ்ருததராஸ்யஶீதகிரண
ஹஸிதநிந்திதமுக்தாஹார தேவேஶ
லஸித பீதவஸன லம்பவன்யமாலிக
வஸ மம ஹ்ருதி நித்யம வாரிஜாஸனஸேவ்ய (ஜலஜ)

3 மகரகுண்டலகாந்தி மண்டிதஸுகபோல
ஶுகநாரதாதி ஸம்ஸ்துத குணஜால
விகடதரஸம்ஸார விபின தஹன ஶௌண்ட
ஸகலலோகநாயக ஸாமஜாதிப பால (ஜலஜ)

பலலவி

1 , மா கா = ரி ஸா , ஸா , ஸ || நி த பா , = நீ , ஸா , ||
ஜ ல ஜ நா ப மா ம
4

நீ , , = , , ரீ , ம || மா பா , = த ப ம க ரீ , ||
வ ஸ்ரீ நா ய க

2 , மா கா = ரி ஸா , ஸா , நி || ரி ஸ நி த பா = ப நீ , ஸா , ||
ஜ ல ஜ நா ப மா ம
4

ரீ கா ரீ = , , ரீ மா || பா தா பா = பா த ப ம க கா ம க ரீ ||
வ . ஸ்ரீ நா ய க

3 , மா கா = ரி ஸா , ஸா , நி || ரி ஸ நி த பா = ப நீ , ஸா , ||
ஜ ல ஜ நா ப மா ம
4

ரி ப ம க ரீ = , , மா பா || ரீ ஸா , = ரி ஸ நி த ப த ப ம ||
வ ஸ்ரீ நா ய க

4 க ரி மா கா = ரி ஸா , நி ஸ ரீ க ரி || ஸா ரி ஸ நி த பா = ப நீ , ஸா , ||
ஜ ல ஜ நா ப மா ம
4

ரி ப ம க ரீ = , , ரி ம ப நி
வ , ஶ்ரீ
க ரி "ஜலஜநாப"
4

1 , பா பா = தா பா பா
ஜ ல த மே
3

, , மா = பா ஸ நி ஸா நி
ஜா த ரூ

2 , பா பா = தா நி த பா த ப ம க
ஜ ல த மே
3

பா , மா = பா ஸ நி ஸா , நி
ஜா த ரூ

1 , நீ ஸா = ரீ , ஸா ,
ஸ வி ல நி

பல்லவி

|| ம ப நி ஸ ரீ க ரி = ஸா ரி ஸ நி த ப த ப ம ||
நா ய க

அநுபல்லவி

|| த ப ம க ரீ = ரி பா ம பா , ||
ச க தே ஹ
3

|| ரி ஸ நி த பா = ப ஸா நி ஸா , ||
ப பூ ஷ ண
4

|| ரீ , ரீ , = ரி பா ம ப கா , ||
ச க தே ஹ
3

|| ரி ஸ நி த பா = ப ஸா நி ஸா , ||
ப பூ ஷ ண
4

|| ஸ நி ரி ஸ நி த = பா , பா த ப மா ||
தி ரு ய ன

, மா பா = ஸ நி தா பா , || பா பா த ப ம க = ரீ , ரீ , ||
ஸ ர ஸி ஜ த ள நே தா

2 , நீ ஸா = ரீ ம க ரி ஸா , || ஸ நி ரி ஸ நி த = பா , மா , ||
ஸ வி ல நி இ ர ய ன
4

பா ரீ ஸா = ஸா ரி ஸ நி த பா , || ம க ரி ம ப நி = ஸ்ரீ ரி ஸ நி த ப த ப ம ||
ஸ ர ஸி ஜ த ள நே தா
3

க ரி "ஜலஜநாப" பல்லவியைப்பாடி நிறுத்தவும்
4

சரணம்

, ரீ ரீ = ரீ , ரீ , || ரி ப ம க ரீ = ரி ம க ரி ஸா , ||
த ர ணீ ப ர மு ரா தி
4 4 3

1 , நீ ஸா = ரீ , ஸா , || ஸ நி ரி ஸ நி த = பா , பா , ||
. த னு ஜ கு ல நி த ன
3 4

, மா பா = நீ , ஸா , || ரீ , = ரி ப ம க ரீ , ||
ப ரி த ரு த ம னு ஜ
4

, , ரி ம = பா தா பா த ப ‖ ம க ரீ , = ரி ம க ரி ஸா , ‖
ரு ப அ க ல மு ா தகே

, தா = துலய | யனே = ஜஜ | ; ; கந = தா | நீன = யநகேதா ‖
3 4 3 3 4

, கரு = ஞ ல | யமே = தேவ | ; கல = யகு | மல = மயி ‖
3

"ஜனஜனகபமாமவ"
4

இதை அனுபல்லவிபோலப பாடவும

—:o:—

കൃതി 17

ഹംസാനന്ദി — 53 ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമധനിസ   അ സ്നിധമഗരിസ

പല്ലവി

പാഹി ജഗജ്ജനനി ! പാഹി മാം
കരുണയാ പങ്കേരുഹനയനേ ! (പാഹി)

അനുപല്ലവി

വാഹിനീധവസുതേ ! വിതര കുശലമയി
ദേഹി താവകസേവാം മോഹനദാമേ ! രാമേ (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1 ശാരദഹിമകരസമരുചിസുവദനേ !
മണിമയഭൂഷണരാജിതേ !
നാരദശൌനകഗൌതമ കുംഭജ-
കൌശികമുനിസന്നുതേ !
സാരസപദനതഫലനസുഖദായിനി !
കാഞ്ചനസമതനുരാജിതേ !
തരസാ മാമവ കൃപയാ ജനനി !
പരിമളപുഷ്പസുവാസിതേ !
ദരദാർപിതകമലേ ! - വിധൃതകമലേ !
വിഗതശമലേ ! -ഗുണശീലേ ! (പാഹി)

க்ருதி 17

ஹம்ஸானந்தி—53-ல ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ: ஸரிகமதநிஸ   அ ஸநிதமகரிஸ.

பல்லவி

பாஹி ஜகஜ்ஜனனி ! பாஹி மாம
கருணயா பங்கேருஹநயனே ! (பாஹி)

அனுபல்லவி

வாஹினீதவஸுதே விதர குசலமயி
தேஹி தாவகஸேவாம மோஹனதாமே ! ராமே !
(பாஹி)

சரணங்கள்

1. சாரதஹிமகரஸமருசிஸுவதனே !
மணிமயபூஷணராஜிதே !
நாரதசௌனக கௌதமகும்பஜ-
கௌசிகமுனிஸன்னுதே !
ஸாரஸபத நதபலஸுகதாயினி !
காஞ்சனஸமதனுராஜிதே !
தரஸா மாமவ க்ருபயா ஜனனி !
பரிமள புஷ்பஸுவாஸிதே !
துவிரதார்பிதகமலே ! -வித்ருதகமலே !
விகதசமலே ! —குணசீலே ! (பாஹி)

2 കോമളഹാസവിലാസിനി ! മാമവ
ബാലനിശാരമണാളികേ !
സാമജപുംഗവചാരുസുഗാമിനി !
വസനവിനിന്ദിതഹാടകേ !
മമ ഹൃദി പരിലസ ദിനമനു പരിഹൃത-
സാതതസമുദയപാതകേ !
ഹേമഘടോപമ ചാരുകുചാംബുജ-
നിരുപമവിലസിതമാലികേ !
കാമജനനി ! കമലേ ! ഹരിവിലോലേ
സുരുചിരശീലേ !-നതസാലേ ! (പാഹി)

3 നിരുപമസുന്ദരി ! ഭക്തജനാമല-
കല്പകവല്ലരി !-അംബികേ !
സുഗുണമൌലിവിരാജിതപദയുഗളേ
ഭുവനത്രയനായികേ !
വിരചയ ശുഭമയി തിലസുമമദഹര
മോഹനതരനിജനാസികേ !
നീരജനാഭസുവല്ലഭേ ! നൂതന-
നീരദകാന്തിസമാലകേ !
സാരസകൃതനിലയേ !-പരമസദയേ !
വിധൃതവലയേ ! -മുനിഗേയേ ! (പാഹി)

2 கோமளஹாஸவிலாஸினி ! மாமவ
பா3லநிஶாரமணாளிகே !
ஸாமஜபுங்க3வசாருஸுகா3மினி !
வஸனவினிந்தி3தஹாடகே !
மம ஹ்ருதி3 பரிலஸ தி3னமனு பரிஹ்ருத-
ஸாதவதஸமுத3யபாதகே !
ஹேமக4டோபமசாருகுசேமபு3ஜ
நிருபம விலஸிதமாலிகே !
காமஜனனி ! கமலே !—ஹரிவிலோலே !
ஸுருசிரஶீலே—நதஸாலே (பாஹி)

3 நிருபமஸுந்த3ரி ! ப4க்தஜனாமல-
கல்பகவல்லரி !— அம்பி3கே !
ஸுகு3ணமௌளிவிராஜிதபத3யுக3ளே
பு4வனத்ரயநாயிகே !
விரசய ஶுப4மயி திலஸுமமத3ஹர
மோஹனதர நிஜ நாஸிகே !
நீரஜநாப4ஸுவல்லபே4 ! நூதன-
நீரத3காந்திஸமாலகே !
ஸாரஸக்ருதநிலயே !—பரமஸத3யே !
வித்4ருதவலயே !—முனிகே3யே (பாஹி)

பல்லவி

1 ஸா , ஸ நி தா ம த நீ தா மா | கா , , , ரி | மா கா ரீ ஸா ||
பா ஹி ஜ க ஜ்ஜ ன | னி | பா ஹி மாம

, ரி நீ ரி ரீ கா மா தா நீ | ஸா ஸா ஸ ஙி ஸ் ரி | ஸா , நி த ம த நி ||
க ரு ணா யா ப ர கே | ரு ஹ ந . ய | னே

2 ரி ரி ஸ ஸா நி தா ம த நி ஸ நி த மா | கா , , , ரி | க ம த ம க ரி ஸா ||
பா ஹி ஜ க ஜ்ஜ ன | னி | பா ஹி மாம

, ரி நீ ரி ரீ க ம த ம க ரி க ம | த நி ஸா ஸ நி ஸ ரி | க ரி ஸ நி த ம த நி ||
க ரு ணா யா ப ர கே | ரு ஹ ந ய | னே

3 ரி ரி ஸ ஸா நி தா ம த நீ ரி ஸ நீ த மா | கா நீ தா மா | க ம த ம க ரி ஸா ||
பா ஹி ஜ க ஜ்ஜ ன | னி | பா ஹி மாம

, நி நீ ரி ரீ க ம த ம க ரி க ம | த நி ஸ ரி க ரி ஸ நி | ஸ நி த ம க ம த நி ||
. க ரு ணா யா ப ர கே | ரு ஹ ந ய | னே

ஸ் ரி ஸ ஸா நி தா ம த நி ஸ நி த மா | கா , , , ரி | ரி ம கா ரீ ஸா ||
பா . . ஹி ஜ க . . ஜ்ஜ ன | னி . . . . | பா ஹி மாம

அநுபல்லவி

1 , மா , த நி ஸா ஸ நி ரீ ஸா | , ஸ ரீ ஸ ரீ | ஸா ஸ நி ரி ரி ஸ ஸ ||
வா ஹினீ த வ ஸ~ப தே | வி த ர கு | பா ல ம யி
4

2 , நி த மா த நீ ஸா ஸ நி ஸா க ரி ரி ஸ ஸா | , ஸ ரீ ஸ ரீ | ஸா ஸ நி க ரி ஸ ஸ ||
வா ஹி நீ த வ , ஸ~ப தே | வி த ர கு | பா ல ம யி
4

, நி த மா த நீ ஸா ஸ நி ஸ ரி ஸரி கா | , ரி ஸ கா ரி மா | கா ரீ ஸா , க ரி ஸ ஸா ||
வா ஹினீ த வ ய~ப தே | , வி த ர கு | பா ல ம யி
4

1 , நி ஸா க ரி ஸா ஸ நி தா ம த நி ஸ | , நி ஸ நி த மா | ம க கா , ம த நி ||
. தே ஹி தா வ க ஸே . வா ம | மோ . ஹ ன | தா மே ர மே .
3 | | 3

2. , ஸ நி க ரி ஸா ஸ நி தா ம த நி ஸ | ஸ நி க ரி ஸ நி த ம | க ம கா க ம த நி ||
. தே ஹி தா வ க ஸே வா ம | மோ . . ஹ . ன | தா மே ர மே
3 | | 3

"பாஹிஜக3ஜ்ஜனனி" கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

சரணம

; க கா க கா க ம கா ரீ ஸா | , ஸா , ரி ஸ நி | ஸா , ரி க ரி கா ||
• நி ரு ப ம ஸா ந த ரி (3) | ப கதஜ (4) | ஞா • ம ல

, க மா ரி கா ம நி தா த மா , ம கா , | , க ம த ம க ரி | ஸா , , , ||
க ல ப க வ ல ல , ரி | அ ம பி | கே

, க ம க ரி ஸா , ஸா ஸா , க ரி ஸ ஸா | , நி ஸ ரீ க ரீ | கா மா ரீ கா ||
• ஸா கு (3) ண மௌ • னி வி • ரா | • ஜி த ப த (3) | யு க (3) ளே

; ம தா நி ஸ நி தா மா ம க கா | , க ம த ம க ரி | கா , , , ||
பு வ ன • த ர ய வ ர | நா யி | கே

, ம கா ம தா நீ ஸா ஸா ஸா | , ஸ ரீ ஸ ரீ | ஸ நி தா ம த நீ ||
வி ர ச ய ஸா ப ம யி | • நி ல ஸா ம | ம த (3) வு ர

, ம த நி ஸா நி தா த ம கா மா தா | , ம த நி ஸ நி ஸ ரீ | ஸ நி ஸா , , ||
மோ • ஹ ன த ர நி ஜ | நா ஷி • | கே •

, ரீ கா ரீ ஸ நி ஸா , ரீ க ரீ கா | , ஸ ரீ க ரீ ஸா | ஸ நி தா மா கா ||
நீ ர ஜ நா ப (4) ஸா | வ ல ல பே | நா த ன

, நீ , த மா க ம த நி ஸா ஸ நி | ரி ரி ஸ ஸா நி தா | ம த நீ , ||
. நீ ர த கா ந தி ஸ | மா ல | கே
3

, த நீ த மா தா நி ஸா ரீ | ரி ஸ ஸா , , ஸ ரி | ஸ நி த நி ஸா ரீ ||
ஸா ர ஸ கரு த நி ல | யே ப | ர ம ஸ த
3

ஸ ரி கா , கா மா க ரி ஸ நி த நி | ஸ ரீ , , ஸ நி | த ம க ம த நி ஸ ரி ||
யே ஙி த்ரு த வ ல | யே பூ | ணி கே யே
3

" பாஹிஜகஜ்ஜனனி "

—— o ——

കൃതി 18

ഖരഹരപ്രിയ—മേളം 22—ആദി—(2കള)

ആ • സരിഗമപധനിസ് അ സ്നിധപമഗരിസ

പല്ലവി

സതതം താവകപദസേവനം
കരവാണി സാരസനാഭ! മുദാ (സതതം)

അനുപല്ലവി

ധൃതനായക ചാരുമൂർത്തേ! കൃപയാ
വിതര കുശലമയി വാരണഭയഹര! (സതതം)

ചരണങ്ങൾ

1 സുരജാലാഖില മൌനി സുമാനസ കമഠ
പരമോദ് ഘാടന ബഹുപട്ടതമ വിലസിത!
സുരുചിരമുരുഹാസ! ശശ്വദീധവരുചേ!
വാരയ പാപജാതം പാവനാവിധുമുഖ! (സതതം)

2 കനതമഞ്ജിമഹ: കമനീയതരചേല!
ഘനകരുണാഭരിത കടാക്ഷനിരീക്ഷണ!
സനകാദിമുനിഗേയ! നാനാരൂഢമഹാഭൂമം
മാനിതഗുണവാന! മാക്ഷിപ ജഗന്നാഥ (സതതം)

3 കമലാബാഹുലാളിതകിസലയ പദപത്മ!
വിമലമണിഭൂഷണ! വനരുഹദളനേത്ര!
മമ ഹൃദി വസാനിശം മധുസൂദന! ശൌരേ!
ശമലാർത്തിഭഞ്ജന! സാധുജനസേവിത! (സതതം)

க்ருதி 18

கரஹரப்ரிய—22-வது மேளம் ஆதி—(2 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸததம் தாவகபதஸேவனம்
கரவாணி ஸாரஸநாப! முதா (ஸததம்)

அனுபல்லவி

த்ருதநாயக சாருமூர்த்தே! க்ருபயா
விதர குசலமயி வாரணபயஹர! (ஸததம்)

சரணங்கள்

1 ஸுரஜாலாகில மௌனி ஸுமானஸ குமுத-
பரமோத்காடன பஹுபடுதமவிலஸித!
ஸுருசிரமுருஹாஸ! சச்வதீதவருசே!
வாரய பாபஜாதம் பாவனவிதுமுக! (ஸததம்)

2 கனகமஞ்ஜிமஹ: கமனீயதரசேல!
கனகருணாபரித கடாக்ஷநிரீக்ஷண!
ஸனகாதிமுனிகேய! நாநாரூடமஹாபூமம்
மானிதகுணவான! மாக்ஷிப ஜகன்னாத (ஸததம்)

3. கமலாபாஹுலாளித கிஸலயபதபத்ம!
விமலமணிபூஷண! வனருஹதளநேத்ர!
மம ஹ்ருதி வஸாநிசம் மதுஸூதன! சௌரே!
சமலார்த்திபஞ்ஜன! ஸாதுஜனஸேவித! (ஸததம்)

பல்லவி |

1 , * ந் த ப ம மா , ரி க ரி கா , ம பா | , ம ப த ப த ஸ நீ தா | பா , , ம ||
ஸ த த ம தா வ க . ப த . ஸே வ ண ம
3

2 ப த * ந் த பா மா ப ம ம ரி கா , ம பா | , ம ப த நீ , ஸ நி ரீ ஸ நி த | பா , , ப ம க ரி ||
ஸ த தம தா வ க . . ப . த ஸே . வ ண ம
3

3 க ம ப த நி த பதநிதபா , ம மாபம க ரி கா , மப | , ம பதநிஸ ரீகரி ஸ நி நீ தா | பா , ஸ நி த ப ||
ஸ த தம . தா வக ப த ஸே வ ண ம
3

1. ம பா த * நி த பதநித நீ த பமா மகபமகா ரி ஸா | , ரீ க ம ப ம | பா , , ப ம க ரி ||
. . . க ர வா . ணி ஸா . . ர ஸ நா ப மு . தா .
4 3

2 க ம ப த * நி த பதநித நீ த பமா மகபமகா ரி ஸா | , க க ரி க ம ப த நி ஸா | ரிகரிஸநிதநிஸநிதபமகரிஸரி ||
. க ர வா . ணி . ஸா . ர ஸ . நா . . ப ப . தா
4 3

க ம ப த * “ ஸதத ம தாவக ”
. . . .

அனுபல்லவி

1 , * ஸா , ரி ஸ நி நீ த நி ஸ ரீ ரி ஸ ரி க ரி க ஸ ரீ , | , ஸ ஸ நி ஸா ரி ம க ரி ஸா , | , ஸ ரி ஸ நி தா நி ஸா ||
ஞு த . . ஸா ய க சா ரு பூ . ாததே . க,ரு ப யா

2 ; * ஸ ரி க ரி ஸ நி நீ த நி ஸ ரி க க ரி ரி ஸ ரி க மா ப ம ம க கா | ரீ , ஸ ஸ நி ஸா ரி ம க ரி ஸா , |
ஞு க . ஸா . ய க சா ரு பூ ா ததே

, , ரி க க ரி ஸ நி த நீ ஸா , ||
கரு ப யா

1 , * க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நீ தா நி த ப த நி த | நீ ப த நி ஸா த நீ , த ப ம | மா ப க க ரி ரீ க ம பா ||
வி த ர கு . மா ல ம . யி வா ர ண ப ய ஹ ர
4

, * க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நீ தா நி த ப த நி த | நீ ப த நி ஸ ரி கா ரி ஸ நி நீ த | பதநிஸரீ , நிஸநிதபமகரி ||
வி த ர கு மா ல ம யி வா . ர . ண ப ய ஹ
4

கமபத* "ஸததமதாவக"
ர

சரணம்

1 * க ரி கா மா நி த ப ம மா ரி கா ரி கி ஸா | , ரி க மா ப ம க ரி ா | க ரி கா ம க மா ||
* க மலா பா ஹ ல வி த கி ல ய ப த ப த ம
3 3

2. , * க ரி கா ம ப தா நி த ப ம மா ரி ரி க மாபம க ரி நிஸா | , ரி க மாபம கரிஸா க ரி கா ம க மா ||
. க ம லா பா ஹா லா . . ளித இ ஸெ லய ப த ப த ம ,
3 3 3

; * பா த ப ப த நீ த ப மா கா ம க ப ம க ரி ஸா | ரி க மபமகரிகமாபா,ம | ப த ஸ நீ நி ததாபா ||
வி ம ல , ம ணி பூ . . ஷ ண வ ன குஹ த ளகே . தா
4 3

, மமஹருதி வஸாதிமம | , மது ஸூத | னமௌளே ||
4 3

, மமலாதநிபஞ்ஜன | , ஸாதுஜ | னஸேவித || , "ஸததமதாவக"
4 4

இதை அனுபலலவிபோலப பாடவும

———: 0 .———

കൃതി 19

പൂർവികല്യാണി—53-ൽ ജന്യം— ആദി (1 കള)

ആ : സരിഗമപധപസ **അ : സനിധപമഗരിസ**

പല്ലവി

ദേവദേവ ജഗദീശ്വര ജയ ഖഗരാജവാഹനമൂർത്തേ
ദിവ്യഹാരമണികുണ്ഡലധര ! ഭഗവൻ! (ദേവ)

അനുപല്ലവി

പാവനാനുപമ ! നിജഭുജവിക്രമ !
പദ്മനാഭ ! വസ മേ ഹൃദി മാധവ ! (ദേവ)

ചരണങ്ങൾ

1. **വാരണപരിവൃഢതാപശമന ചണ !**
വാസവമുഖസുരസേവിത പദയുഗ !
ദാരിതമഗധമഹീപ ! യദൂത്തമ !
താപസഹൃദയനിവാസ ! ഹൃതശമല ! (ദേവ)

2. **കുന്ദവിശദരുചിദന്തനികര മുചു-**
കുന്ദവിനത ശുഭചരിത ! സുകൃതനിധേ
നന്ദതനയ ! യമുനാതടവിഹരണ
നാമവിധുത കലിദോഷപരസ്ഫുരണ ! (ദേവ)

3. **കാളിയഫണിഫണരംഗകൃതനടന !**
കാമജനക ധരണീഭരനാശന !
സാലകനിഖിലഭയാപ്ലുത വീക്ഷണ !
ശാന്തകദന നിജദാസനികരവര ! (ദേവ)

க்ருதி 19

பூர்விகல்யாணி—53-ல ஜன்யம்—ஆதி (1-களை)

ஆ : ஸரிகமபதபஸ. **அ : ஸநிதபமகரிஸ**

பல்லவி

தேவதேவ ஜகதீச்வர ஜய ககராஜ வாஹந மூர்த்தே
திவ்யஹாரமணிகுண்டலதர ! பகவன் (தேவ)

அனுபல்லவி

பாவனானுபம ! நிஜபுஜவிக்ரம !
பத்மநாப ! வஸ மே ஹ்ருதி மாதவ ! (தேவ)

சரணங்கள்

1. வாரணபரிவ்ருடதாபசமனசண !
வாஸவமுகஸுர ஸேவிதபதயுக !
தாரிதமகதமஹீப ! யதூத்தம !
தாபஸஹ்ருதய நிவாஸ ! ஹ்ருதசமல ! (தேவ)

2. குந்தவிசதருசிதந்தநிகர முசு-
குந்தவிநத சுபசரித ! ஸுக்ருதநிதே
நந்ததனய ! யமுநா தடவிஹரண !
நாமவிதுத கலிதோஷபரஸ்புரண ! (தேவ)

3. காளியபணிபணரங்ககருத நடன !
காமஜனக தரணீபர நாசன !
ஸாலகநிகில பயாப்லுத வீக்ஷண !
சாந்தகதன நிஜதாஸ நிகரவர ! (தேவ)

பல்லவி

1. ஸா ரீ ரி ஸ ஸா , ஸா , ரி ஸா | ஸா ரி க ரி ஸ ஸா ஸா | ரி த ஸ ரீ க ரீ ||
தே வ தே வ ஜ க | தி ப்ரவ ர | . ஜ ய பு ஜ

கா , , , , கா ம ரி | க ம பா பா ப ம | கா ப ம க ரி ரீ ||
கா . ப ன | வா . . ஹ ன | மு ர ஹ . ர

2. ஸா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா , ரி ஸா | ஸா ரி க ரீ , க ரி ஸ ஸா ஸா | ரி த ஸ ரீ க க ரி ||
தே வ தே வ ஜ க | தி . . . ப்ரவ ர | ஜ ய பு ஜ

கா , , கா ம ரி | க ம பா பா ப ம | க ம த ம க ரி ரி ஸ
கா . ப ன | வா ஹ ன | மு ர ஹ ர

3. ஸா , ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா , ரி ஸ ரி | ப ம க ரி ஸ க ரி ஸ | ரி த ஸ ரீ க க ரி
தே வ தே வ ஜ க | தி . ப்ரவ ர | ஜ ய பு ஜ

கா , , , க க ம ரி | க ம பா பா ப ம || பா தா ரி த ப பா ப ம ||
கா . . ப ன | வா ஹ ன | மு ர ஹ ர .

4. க ம ப ம க ரி , ஸா , ஸா , ரி ஸ ரி | ப ம க ரி ஸ க ரி ஸ || ரி த ஸ ரி க க ரி ||
தே . வ தே வ ஜ க | தி ப்ரவ ர | . ஜ ய பு ஜ

கா , , , , க க ம ரி | க ம பா பா ப ம | பா தா , நி த ப பா ப ம ||
கா . ம ண ; | வா . ஹ ன . | மு ர ஹ . ர .
3

கா மா தா ஸ நி தா நி த பா ப ம | கா ரீ தா மா | கா ரி கா ப ம ||
தி வய ஹ . ர ம ணி | கு ண ட ல | த ர ப க
3 | 3 | 4 4 3

க ரீ , ஸா , , , , ; ; | க ம த ஸா நி த நி | நி த ப ம க ம க ரி ||
வ ண .

"தேவதேவ"
3 3

அநுபல்லவி

1. , ப தா ப ஸா , ஸா ஸா ஸ | , ஸ ரீ ஸ ஸா | ஸ நி தா ரி ஸ ஸா ப தா , ||
பா வ ஞ ஞு ப ம | நி ஜ பு ஜ | வி க ர ம .
4

2. பா ப தா ப ஸா , ஸ நி ஸ க ரீ ரி ஸ ஸா | , ஸ ரீ க ரீ | க ம ப ம க ரீ , ஸ ஸா , ||
பா வ ஞ . ஞு ப ம . | நி ஜ பு ஜ | வி . க ர ம
4

1. , ஸா ஸா ஸ நி தா ஸ நி த ப பா ப ம | கா ஸ நி தா ப ம | க ம த ம க ரி ரீ , ஸ ||
ப தம கா ப வ . ஸ . | மே ஹரு தி | மா த வ
3 4 | 3 | 4

2. , ஸா ஸா ஸ நி தா ஸ நி த ப பா ப ம | க ம த ஸ நி த ப ம | க த ப ம க ரி ரீ , ஸ ||
ப தம கா ப வ ல | மே . ஹரு தி | மா த . வ
3 4 | 3 | 4

"தேவதேவ"
3 3

சரணம

1 , க மா க ரீ ஸா ஸா ஸ க ரி ஸ | ரி த ஸ ரீ க கா | கா கா க ம ம ரி ||
வா ர ண ப ரி வரு ட | தா ப ஶ | ம ன ச , ண
4

2. , கா ம தமா க ரீ ஸா ஸா ஸ க ரி ஸ | ரி த ஸ ரீ க கா | கா கா ம ரி கா ||
வா ர ண ப ரி வரு ட | தா ப ஶ | ம ன ச ண
4

ரி க ம பா ப ப ம பா ப க க க ம ரி | , க மா ப ப ம | பா தா , நி த ப பா பா , ம ||
வா ஸ வ மு க ஸ—ட ர | ஸே வி த | ப த யு க
2 | | 3 3

1 ம பா த பா ஸா ஸா ஸா , ரி | ஸா , ஸா ஸா | ஸ நி தா ரி ஸ ஸா பதா, ||
தா ரி த ம க த ம | ஹ்ரீ ப ய | து தத ம .
3 ௦ 4 | | 3

2 பா ம பா த பா ஸா ஸா ஸா , ரி | ஸா , ரி கா க ரி | க ம ப ம க ரி ஸா ||
தா ரி த ம க த ம | ஹ்ரீ ப ய | து தத ம
3 3 4 | | 3

, ஸா , ஸ ஸ நி த நி தா பா ப ம | க ம த ஸ நி த ப ம | க த ப ம க ரி ரீ , ஸ ||
தா . ப ஸ ஹரு த ய நி . | வா ஸ ஹரு | த ஶ ம ல
3

"தேவதேவ"
3 ௦

കൃതി 20

മോഹനം—29-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്

ആ സരിഗപധസ　　അ സധപഗരിസ

പല്ലവി

പരിപാഹി മാം ഗുഹരേ! മുരാരേ! (പരി

അനുപല്ലവി

സരസിജഭവനുത! സാധുലോകഭയാപഹ! (പരി)

ചരണങ്ങൾ

1. ശരണാഗതാധിഹരണ! ദേവദേവേശ! ശതമന്യുനത-
ചരണ! വരതാപസഹൃദയപാരിജാതകളഹംസ (പരി)

2 ഭുജനികരദമന! ധന്യകയാധൂതനയസങ്കടശമന!
ജനിതഭുവന ഭീതികനകകശിപുകാല! (പരി)

3 ശമലശലഭദീപ ഭക്തവീക്ഷണശമിതനിസ്തുലകോപ!
കമലദളനയന! കമലനാഭ! സതതം (പരി)

க்ருதி 20

மோஹனம்—29-ல ஜன்யம்—சாபு

ஆ ஸரிகபதஸ　　அ ஸதபகரிஸ

பல்லவி

பரிபாஹி மாம குஹரே முராரே பரி)

அனுபல்லவி

ஸரஸிஜபவனுத! ஸாதுலோகபயாபஹ! (பரி)

சரணங்கள்

1. ஶரணாகதாதிஹரண! தேவதேவேஶ! ஶதமன்யுனத-
சரண! வரதாபஸஹ்ருதய பாரிஜாதகளஹம்ஸ (பரி)

2. தனுஜநிகரதமன! தந்யகயாதூதனயஸங்கட-ஶமன!
ஜனிதபுவனபீதிகனககஶிபுகால! (பரி)

3 ஶமலஶலபதீப! பக்தவீக்ஷணஶமிதநிஸ்துலகோப!
கமலதளநயன! கமலநாப! ஸததம் (பரி)

1.	கா கா , ப	=	க ரீ ஸ ஸா ;	‖	ஸா , தா	=	ஸா , ரீ ,	‖
	ப ரி		பா . ஹி .		மா ம		கரு ஹ .	
	கா , ,	=	, , கா ,	‖	பா , ,	=	கா ரீ ஸா ரீ	‖
	சே		. மு .		ரா .		சே	
2.	கா , கா , த பா	=	க ரீ ஸ ஸா ,	‖	ஸா , ரி தா	=	ஸா , ரீ ,	‖
	ப ரி		பா . . ஹி .		மா . ம		கரு ஷ	
	கா , ,	=	, , கா ,	‖	பா தா பா	=	கா ரீ ஸா ரீ	‖
	சே		மு .		ரா .		சே .	
3.	கா க த ப ப	=	கா , ரி ரீ ஸா	‖	ஸா ரி க ரி ஸ	=	ஸ த ஸா , ரீ ,	‖
	ப ரி .		பா . . ஹி .		மா . ம		கரு ஹ .	
	கா , ,	=	, , ; கா	‖	ப த ஸா ,	=	த ஸ த ப க ரி ஸ ரி	‖
	சே		. மு		ரா		சே	
4.	கா த ப த ப	=	கா , ரி ரீ ஸா	‖	ஸ ரி க ப க ரி	=	ஸ த ஸா , ரீ ,	‖
	ப ரி		பா . ஹி		மா .		ம கரு ஹ	
	கா , ,	=	, , க ப த ஸ	‖	ரி க ரி ஸ ஸா ,	=	த ஸ த ப க ரி ஸ ரி	‖
	சே		. மு . .		ரா		சே . . .	

5.	க ப த ந த ப	=	க ஸ ஸா ,	‖	நா தா	=	நா தா த ப ‖
	ப .		பா . . ஹி .		மா ம		ரு ஹ
	க ரி , ஸா	=	, , , ,	‖	, , ,	=	, , , , ‖
	ரே						

அநுபல்லவி

1.	, பா கா	=	ஸா , ஸா ,	‖	ஸ த த ரி ஸ ஸ	=	தா பா தா ; ‖
	. ஸ ர		ஸி ஜ		ப வ .		த . த
					4		
2.	, பா தா	=	ஸா ரி க ரி ஸ ஸா த	‖	த ரி ஸ ரி ஸ	=	தா பா தா ; ‖
	ஸ ர		ஸி ஜ		ப வ		து த
					4		
3.	, பா தா	=	ஸ ரி க ப க ரி ஸ	‖	த ரி ஸா ரி க ரி ஸ	=	தா பா தா , ‖
	. ஸ ர		ஸி . ஜ .		ப வ .		து த
					4		
	பா தா ஸா	=	ஸ த ஸ த பா ,	‖	கா ப தா ப	=	ப க த ப க ரி ஸ ரி ‖
	ஸா து		லோ . க		ப யா .		ப . ஹ . . .
	4				4		

"பரிபாஹிமாம கருஹரே"

, கா க ப = க ரீ ஸ ஸா ,
பா ர ஞ - க
3

கா , , = , , க பா ,
ண தே
3

, ஸ த ரி ஸ = தா , ப பா , க
பா த ம ன யு

க ரீ , ஸா = , , கா பா
ண தே
3

, ஸ த ரி ஸ = தா பா ப த ரி ஸ
பா த . ம ன யு

க ரீ , ஸா = , , , ,
ண ,

சரணம

|| ஸா , ரீ = தா ஸா , ரீ , ||
தா ஹி ஹ ர
4 4

|| ப த கா , = பா தா ஸா , ||
வ தே வே பா
3

|| த ப கா , ரி = , ஸ ரீ க க ப ||
ந த ச ர

|| த ஸ த ப ப க = பா தா ஸா , ||
வ தே வே பா
3

|| த = ஸ ரி க த ப தா ப ||
ச . ர .

= , , , , ||

ரிபாஹி ”

കൃതി 21

ശ്രീരഞ്ജനി—22 ന്റെ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമധനിസ   അ സനിധമഗരിസ

പല്ലവി

ഭാവയേ ശ്രീജാനകീകാന്തം ഹരികരുണാസാഗരം
(ഭാവയേ)

അനുപല്ലവി

ഭവഘനതര ശോക ഭഞ്ജനരുചിയുതം
കുവലയദളസമ കമനീയലോചനം (ഭാവയേ)

ചരണങ്ങൾ

1 കോടികന്ദർപ്പചാരുകാന്തിസമലസിതം
നിടിലതടഭാസിതനിരുപമലലാമം
കുടിലരാക്ഷസജാല പാടനപടുതമം
ഹാടകവസനം ഖലതാടകാനിഷൂദനം (ഭാവയേ)

2. വീരകപിനികര വന്ദ്യമാന ചരണം
ശാരദ വിധുമണ്ഡലസമരുചിവദനം
കരതലകൃതവാസ ഖരമുഖാഖില ഖല-
ദാരണശര ചാപം ദീനവിബുധപാലം (ഭാവയേ)

3. കുന്ദസുമഭാസമാനമന്ദഹാസവരരുചി-
നന്ദിതനതിപരബൃന്ദാരകസഞ്ചയം
മന്ദിരകൃതസാകേതം മാനിതഗുണവാസ-
മിന്ദീവരസദൃശമേചകം ശ്രീ പത്മനാഭം (ഭാവയേ)

க்ருதி 21

ஸ்ரீரஞ்ஜனி—22-ல ஜன்யம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமதநிஸ   அ ஸநிதமகரிஸ

பல்லவி

பாவயே ஸ்ரீ ஜானகீகாந்தம ஹரிகருணாஸாகரம
(பாவயே)

அநுபல்லவி

பவகனதர ஶோக பஞ்ஜன ருசியுதம
குவலயதளஸம கமனீயலோசனம (பாவயே)

சரணங்கள்

1 கோடி கந்தர்பசாரு காந்திஸமலஸிதம
நிடிலதட பாஸித நிருபமலலாமம
குடில ராக்ஷஸஜால பாடனபடுதமம
ஹாடகவஸனம கல தாடகா நிஷூதனம
(பாவயே)

2 வீரகபிநிகர வந்த்யமான சரணம
ஶாரதா விதுமண்டலஸமருசிவதனம
கரதலக்ருதவாஸ கரமுகாகில கல-
தாரணஶர சாபம தீனவிபுதபாலம (பாவயே)

3 குந்தஸுமபாஸமான மந்தஹாஸவரருசி-
நந்தித நதிபர ப்ருந்தாரகஸஞ்சயம
மந்திரக்ருதஸாகேதம மானிதகுணவாஸ-
மிந்தீவரஸத்ருஶமேசகம ஸ்ரீ பத்மநாபம
(பாவயே)

பல்லவி

1. : * ஸ்ா ஸ் நி நி த த ம த நீ , நி த மா | , க ரி க ரி ரி ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||
பா வ யே ஸ்ரீ ஜா ன கி கா ந்த ம
4

2 த நி * ஸா , நிநிஸா நி நி த த ம த நி ஸா , நிதமா | , க ரி கமககரி ரி ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||
பா வ யே ஸ்ரீ ஜா ன கி கா ந்த ம
4

3. த நி * ஸா , நிஸ்ரிகரி ஸ நி நீத தா , மகநி ஸா ரிஸ ஸா நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரி ஸா |
. பா . . வ . யே ஸ்ரீ . . ஜா . ன கி
4

ஸ க ரீ கா மா , ||
கா ந்த ம

1 , * த நி ரிஸநித தா , பமா , க க ரிரிஸா ஸ க ரி ரி நி | ஸா , , , | , நகரிஸரிகமதத ம த நி ||
பூ ரி க , ரு ணை ஸா க ரம
4

2 ஸரிகரி * ஸா நி ரி ஸ ஸ நி ரி த தா , ம க நி ஸா ரி ஸ ஸா நி த மா | , க ரி க ம க க ரி ரி ஸா
பா வ யே ஸ்ரீ ஜா ன கி
4

ஸ க ரி கா மா , ||
கா ந்த ம

* நிதாநி ஸாரி ஸநிததா , மமா , ககரிரி ஸாஸக ரிரிநி | ஸா , , கரிஸநி
பூ . ரி - . . க ரு ணை , ஸா க | ர ம
4 3

த மரி ஸநி தமக ஸநி தமகரிஸரி ||

அமதநி * "பாவயே"

அனுபலலவி

1. , * ஸா ஸநிதா நி ஸாரி ககரி ஸா ரி க கரிரீ | , ஸநிகரி ஸா , நி | கா , நிநிததா மக நிஸா , ||
ப வ க ன த ர . போ . க . | ப ஞ ஜ ன | கு . சி . . . யு த ம .
4 4 4

, * ஸரிஸ ஸநித நி ஸாரி , ககரி ஸா ரி கமகரி ரீ | ரீ , ஸ நிஸ ரிமக ரிஸா ஸா , நி ||
ப வ . . க ன த ர போ க . | . . ப ஞ . ஜ ன .
4 4 4

த நிஸ நி நித தா மா நி த நி ஸா , ||
கு . . சி . யு . த ம .

2. , * ரி க ம க க ரி ஸ ரி ஸ ஸ நி த த நி ஸ ரி ஸ நி த ம ரி க ம க க ரி ரீ |
. கு . வ . ல ய . த ள ை ம .
3

ரி க ம க ரி ரு ம த நி த ம த | நி ஸ ரி க ரி ஸ நி ரி ஸ நி த ம க ம த நி
க ம . ரீ . | ய , லோ ச ன ம .

ஸ ரிகரி * "பாவயே"
4

சரணம்

1. , * நி த ம மா , க க ரி ரீ கா ம த ம த நி த | நீ த நி ஸா , நி த மா , | மா , க க ரி ஸா ரீ க மா , ||
. கோ . டி க . ந த . ர ப ப சா ரு . | கா ந தி ஸ | ம . . ல . . ஸி த ம
3

2 , * நி ஸ நி த த ம மா , க க ரி ரீ கா ம த ம த நி த | நீ ஸ நி ரி ஸா , நி த மா | மா , க க ரி ஸா ரீ க மா , ||
. கோ டி கந த . ர ப ப சா ரு . . . | . கா . . ந தி ஸ | ம ல ஸி த ம .
3

, * ஸநீ நி தா த மா ம கா க ரி ரி க ம க க ரி ரீ ஸா | , ரி நி ஸா ரி க மா | த நி த நி ஸா ரிஸ் நி த நீ ஸா ||
. நி . ஷ ல த ட பா . . . . ஸி த | . நி ரு ப ம | ல . லா . . . மம
4

, , * குவலயாக்ஷ ஸஜால | , , பாடன | படுதமம ||
, , * ஹாடகவஸனமகல | , தாடகா | நிஷூதனம || "பாவயே"
2 3 4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடுக.

——— o ———

കൃതി 22.

പരജു—15-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സമഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

വന്ദേ സദാ പത്മനാഭം പദ–
വന്ദാരുമന്ദാരമംബുധരാഭം   (വന്ദേ)

ചരണങ്ങൾ

1. കന്ദസമരദന ഭാസം മുചു
കുന്ദസൗതം തിലസൂന സുനാസം
സുന്ദരതരദരഹാസം ഗുണ–
മന്ദിരമഹിവരമഞ്ചനിവാസം   (വന്ദേ)

2. കാമിതഫലദാനലോലം ഹാ–
കാടോപഹാരിമനോഹര ചേലം
കോമളതിലകനിടാലം ഭവ–
താമരസാസനസന്നുതലീലം   (വന്ദേ)

3 ദിവ്യചന്ദനലിപ്തഗാത്രം വിബു
ധേന്ദ്രരിപുനിചയസാലലവിത്രം
സവ്യസാചിവരമിത്രം സമ–
സാധുജനാമലപങ്കജമിത്രം   (വന്ദേ)

க்ருதி 22

பரஜு—15-ல ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸமகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

வந்தே ஸதா பத்மநாபம் பத
வந்தாருமந்தாரமம்புதராபம்   (வந்தே)

சரணங்கள்

1. குந்தஸமரதந பாஸம் முசு–
குந்தஸுதம் திலஸூந ஸுநாஸம்
ஸுந்தரதர தரஹாஸம் குண–
மந்திரமஹிவரமஞ்சநிவாஸம்   (வந்தே)

2 காமிதபலதானலோலம் ஹாட–
காடோபஹாரிமநோஹர சேலம்
கோமளதிலகநிடாலம் பவ–
தாமரஸாஸநஸநுதலீலம்   (வந்தே)

3 திவ்யசந்தந லிப்தகாத்ரம்–விபு
தேந்த்ர ரிபுநிசயஸாலலவித்ரம்
ஸவ்யஸாசிவரமித்ரம்–ஸம–
ஸாதுஜநாமல பங்கஜமித்ரம்   (வந்தே)

பல்லவி

1 நி ஸ்ா நீ , தா பா , ம கா ப ம | கா , , | ரி ஸ ஸா , ஸா நீ ||
வ ந தே ஸ தா ப தம . | நா . . . | ப ம . . ப த
3 3 3 | | 4 3

ஸ , கா , மா ப தா நீ , ஸா | நீ ஸ் ரி நீ தா | பா , க ம ப த ||
வ ந தா ரு ம ந தா . ர | ம ம . பு க | ரா . ப ம
3 3 | 3 4 | 4

2. நீ ஸ ரி நீ தா பா , ப த ம ம த | ப ம கா , , , | க மா க ரி ஸ நீ ||
வ ந தே . ஸ தா . ப . . தம . | நா . | ப ம ப . த
3 3 3 | | 4 3

ஸா , ம கா பா த மா த நீ ஸா | ஸ் நி க ரி ஸ நி தா | பா த ம ப க ம ப த ||
வ ந தா ரு ம ந தா . ர | ம ம . பு . த | ரா . . . ப ம
3 3 | 3 4 | 4

நீ ஸ ரி நீ தா பா , ம கா மா | த ப மா , த ப ம கா , | ப ம க ரி , ஸா ||
வ ந தே . ஸ தா ப தம | நா . . ப ம . . | . . . . .
3 3 3 | 4 |

சரணம்

1. மா த ப ம கா மா பா தா நீ ஸா | நீ ஸ ரி நீ தா | ம பா . , , ||
கு ந த . ஸ ம ர த ன | பா . . | ஸ ம . .
3 3 | 4 |

[illegible]

[illegible]

ட ரா ம தா நீ ஈா ரீ ரீ | ஸா , , , | ஸா ||
ன — நத ர ந ர த ர | ஹா . . | மம . ||
3 3

; த நீ ம தா நீ ஸா ரீ , த ரீ ஸ நீ | ஸா , , , | ஸ நி தா நீ ஸா ||
. ஸ—நீ க ர த ர த . . ர | ஹா . | ஸ ம கு ண ||
3 3 3

நீ , ஸ ரீ ஸா ஸ நி தா மா தா | நி ஸா நி த நீ தா | பா , க ம ப த ||
ம ந தி . ர ம ஹி வ ர | ம ஞ ச நி | வா ஸ ம . ||
3

“வநேத3ஸத3ா பதம காப4ம”

—— o ——

കൃതി 23

ബിലഹരി—29-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സരിഗപധസ അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ഗോപാലം സേവേഹം (ഗോപാ)

അനുപല്ലവി

ഗോപാലം സേവേഹം (ഗോപാ)

പാപനികര നാശനം

ചരണങ്ങൾ

1 ലോകേശം വികസിത ശരദിജജലരുഹസമരുചി
ലോചനം

നാകേശനതമംഘ്രിനതജനഭവഭയഹരമിഹ (ഗോപാ)

2 കാളിന്ദീതടകൃത വിഹരണമതിമൃദുഹസമുരുകാമദം

കാളിയമദഹരം കമലജനതപദമയി (ഗോപാ)

3 ധീരം തം സുമവിശിഖ സദൃശനിജതനുനിരുപമദീധിതിം

സാരസനാഭമതിസരസദിതിസുതഹരമനന്തം (ഗോപാ)

கருதி 23

பிலஹரி—29-ல ஜனயம—ரூபகம

ஆ ஸரிகபதஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பலலவி

கோபாலம ஸேவேஹம (கோபா)

அனுபலலவி

கோபாலம ஸேவேஹம (கோபா)

பாபநிகரநாஶனம

சரணஙகள

1. லோகேஶம விகஸிதஶரதிஜஜலருஹஸமருசி
லோசனம

நாகேஶநதமங்க்ரிநதஜனபவபயஹரமிஹ
(கோபா)

2 காளிந்தீதடகருதவிஹரணமதிமருதுஹஸமுரு
காமதம

காளியமதஹரம கமலஜனதபதமயி (கோபா)

3 தீரம தம ஸமவிஶிகஸதருஶநிஜதனுநிருபம
தீதிதிம

ஸாரஸநாபமதிஸரஸதிதிஸுதஹரமனநதம
(கோபா)

பல்லவி

1 ஸா , = ஸா நி தா பா , || தா பா மா கா =
கோ பா , ல ம ஸே .
3

2 ரீ , = ஸா நி தா பா , || த ப ம க = ரி கா
கோ பா ல ம ஸே வே
3

3 ஸ ரீ ஗ ரீ = ஸா நி த நி த பா , , || ப த நி ப = த ப ம க
கோ பா ல ம . . ஸே வே ஹ ம
3

ஸா , = ஸ நி தா ஸா , ||
கோ பா ல ம
3

அனுபல்லவி

1 , கா = பா , தா , || ஸா , = ஸ நி தா ஸா , ||
கோ பா ல ம ஸே வே . ஹ ம
3

2 , கா = பா , தா , || ஸா , = ஸ நி தா பா தா ||
. கோ பா . ல ம ஸே வே ஹ ம
3

3 பா ம க = பா , தா , || ஸ ரீ க ரீ = ஸ நி தா பா பா நி த ||
கோ பா ல ம ஸே . வே . ஹ ம
3

1. த ப ம க = பா , தா , || ஸா , = ஸ நி தா ஸா , ||
. . கோ . பா . லம . ஸே . வே . ஹ ம
3

	த ரி ஸ நி	=	த ப பா தா , நி த பா ,	‖	த ப ம க	=	ரீ கா பா ,	‖
	பா .		ப நி க் . ர .		நா . . .		. மா ன ம	
2	, ம க	=	பா , தா ,	‖	ஸா ,	=	ஸ நி தா ஸா ,	‖
	. கோ . (3)		பா ல ம		ஸே		வே . . ஹ ம	
	தா க ரி	=	ஸ ரி ஸ நி த ப தா	‖	க ரி ஸ நி	=	த ப ம க ரி க ப த	‖
	பா . .		ப . நி க . ர		நா . .		மா . ந ம . . .	

“ கோபாலம ஸேவேஹம ”
3

சரணம

ரீ கா	=	ஸா ரீ , கா ,	‖	பா ,	=	பா த நி பா பா	‖
லோ .		கே		மா ம		வி க ஸி த	
த ப ம க	=	ரீ ரீ ரி க த ப	‖	மா கா	=	ரீ க ரி ஸா நி த	‖
மா பு		தி ஜ ஜ ல (3)		ரு ஹ		ஸ ம . ரு சி .	
ஸா , ரி	=	கா ரீ கா ,	‖	பா ,	=	, , , ,	‖
லோ . .		. . ச .		ன ம		. .	

, நா = கே மா ‖ தத = மகரி (4) ‖

ந த = ஜனபவ (4) ‖ பய (4) = ஹாமிஹ ‖ “ கோபாலம ” 3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

——.0——

കൃതി 24

യദുകുലകാംബോധി—28-ൽ ജന്യം—ചാപു

ആ സരിമാഗമപധസാ അ സനിധപമഗരിഗരിസ

പല്ലവി

മോഹനമയി ! തവ മുരളീഗാനമഹോ
മോദയതി കമിഹ ന ഭുവനേ (മോഹന)

അനുപല്ലവി

ദേഹവിജിതമാര ! ദിവ്യമാനുഷവേഷ ! (മോഹന)

ചരണങ്ങൾ

1 നീരസോഽപി വിടപീ നിശമനേന
തരസാ ചാരുകിസലയിതോ ജായതേ നവ ഇവ
സാരംഗതതിരപി ശാന്തോലപകബളം
നീരജാക്ഷ ! ഭവതി നിഭൃതചിത്രഗതേവ (മോഹന)

2 മത്തവാരണവരമസ്തകഭേദനേ
ദത്തമതിരപീശ ! തരസാ കില കേസരീ
ചിത്തഗതമോഹേന ചിരവിസ്മൃതഭാവോഽത്ര
സത്തമ ! നിവസതി സാധുർബത തത്രൈവ (മോഹന)

3 പരമപുരുഷ ജഡപാഷാണനികരോഽപി
പരിതോ ദ്രവതി ഹന്ത പരികർണനേന
തരുണീജനമോഹകം തദിഹ സമജനീതി
പരമദ്യ കിമു ചിത്രം പദ്മനാഭ ! മുരാരേ ! (മോഹന)

க்ருதி 24

யதுகுலகாம்போதி—28-ல ஜன்யம—சாபு

ஆ ஸரிமாகமபதஸா அ ஸநிதபமகரிகரிஸ

பல்லவி

மோஹனமயி தவ முரளீ கா3னமஹோ
மோத3யதி கமிஹ ந பு4வனே (மோஹன)

அனுபல்லவி

தே3ஹவிஜிதமார தி3வ்ய மானுஷவேஷ (மோஹன)

சரணங்கள்

1 நீரஸோபி விடபீ நிஶமனேன
தரஸா சாருகிஸலயிதோ ஜாயதே நவ இவ
ஸாரங்க3ததிரபி ஶாந்தோலப கப3ளா
நீரஜாக்ஷ ப4வதி நிப4ருதசித்ரக3தேவ (மோஹன,

2 மத்தவாரணவரமஸ்தக பே4த3னே
த3த்தமதிரபீஶ தரஸா கில கேஸரீ
சித்தக3த மோஹேன சிரவிஸ்ம்ருத பா4வோத்2
ஸத்தம நிவஸதி ஸாது4ர்ப3த தத்ரைவ (மோஹன)

3, பரமபுருஷ ஜட3 பாஷாண நிகரோபி
பரிதோ த்3ரவதி ஹந்த பரிகர்ணனேன
தருணீ ஜனமோஹகம தி3ஹ ஸமஜனீதி
பரமத்3ய கிமு சித்ரம பத்மனாப4 முராரே
(மோஹன)

பல்லவி

1 , , ஸ ரி = கா , கா , || கா கா , = கா , கா க ப மா ||
. . மோ ஹ ன ம யி த வ .

, க கா க ரி = கா , மா , || க ப ம க ம ரி = ரீ ஸா ரி க ம க ||
மு ர . ளீ கா . ன . ம . ஹோ ர . . . .
3

2. ரி கா ரி ஸ ரி = கா , க ரி ஸ ரி || கா , கா , = கா , கா ம ப ||
மோ . ஹ ன ம யி , த வ . .

ம க கா க ரி = கா , மா ப த பா , ம || க ப ம க ம ரி = ரீ ஸா ரி க ம க ||
மு ர ளீ கா ன ம . ஹோ ர .
3

ரீ ம க கா , ரி ஸ க = ரி ஸ ஸா ப தா , || ஸா ஸா , நீ = ஸா , ரி கா , ஸ ரீ , ||
. . . மோ த . ய . தி க ம இ . ஹ
3

ரீ ஸா ஸா = ரி ப ம க கா , ஸ || ரி க ரீ ஸா = , , , , ||
. ந பு . வ னே .
4

அனுபல்லவி

; , ப ம = பா , தா , || ஸா ஸா , த = ஸா , ஸா , ||
. . தே ஹ வி ஜி த மா . ர .
3

, , ப ம = பா , தா , || ஸா ஸ ஸ நி த = ப கா , , ஸ ஸ தா , , ||
. தே . ஹ . வி ஜி த . . மா . ர
3

பா ப ம மா = பா த ஸ த பா , , ம || ம த ப ப ம க = கா ம ரி ரி க ம க ||
தி வய . மா . . னு ஷ வே . ஷ . . .
3

ரீ ம க கா , ரி
. .

“மோஹனமயிதவ”

சரணம

, ; ஸ ரி = கா , கா , || கா கா , = கா , கா ம ப ||
. நீ . ர . ஸோ பி வி ட . பி .

ம க கா க ரி = கா , மா , || க ப ம க ம ரி = ரீ ஸா ரி க ம க ||
. நி ப . ம னே ன . த . ர . ஸா .

ரி கா ரி ஸா , க = ரி ஸ ஸா ப தா , || ஸா ஸா , நி = ஸா , ரி க ஸ ரீ , ||
. . சா . கு . . கி . ஸ ல . ய . . தோ .

; , ஸ ஸா , ரி = ரி மா , ம கா ம || பா பா , ம = ப தா ப பா , ||
. ஜா ய . தே ந வ இ வ

; , ப ம = பா , தா , || ஸா ஸா , த = ஸா , ஸா , ||
. ஸா ச ங க . த தி . ர பி
3

; , த ஸ = ஸ நி ஸா , நி தா தா || தா , ஸ தா பா = பா , ம ப தா , ||
. மா ந தே . ல ப . க . ப . . ளா .
3

; மா பா , த = ப ம மா மா , || ம க ம பா , = பா , ம ப தா , ||
நீ . ர . ஜா க்ஷ ப வ . தி . .
4

பா ப ம மா = பா த ஸ த பா , , ம || ம த ப ப ம க = கா ம ரி ரி க ம க ||
நி . பரு த . சி . தர க . தே வ .
4 3

ரீ ம க கா , ரி ஸ ரி = மா , மா , || ம க ம பா , = பா , ம ப தா , ||
. . . நீ ர . ஜா . க்ஷ ப . வ . தி
4

பா ப ம மா = பா த ஸ த பா , , ம || ம த ப ப ம க = கா ம ரி ரி க ம க ||
நி பரு த . . சி . . . தர க . . . தே . வ .
3

ரீ ம க கா , ரி
. . . . .

“ மோஹனமயிதவ ”

—.O.—

കൃതി 25.

ഷൺമുഖപ്രിയ — മേളം–56 — ചാപ്പു

ആ: സരിഗമപധനിസ   അ: സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

മാമവ കരുണയാ മനുകുലലലാമ ! (മാമവ)

അനുപല്ലവി

കാമിതദാനലോല ! കമനീയ സുശീല ! (മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1 അരിഗണവിദളന ! പരമപടുചരിത !
ചാരുകരകൃതാവാസ നിരുപമശരചാപ ! (മാമവ)

2 മുനിജനമാനസ വനജകളഹംസ !
കനകവസനധര ! സൂനശരസുന്ദര ! (മാമവ)

3 വികചകമലമുഖ ! വിദേഹസുതാരമണ !
പങ്കജനാഭ ! ശൗരേ ! കുരു മമ കുശലം (മാമവ)

க்ருதி 25

ஷண்முகப்ரிய—56 வது மேளம—சாபு

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

மாமவ கருணயா மனுகுலலாம ! (மாமவ)

அனுபல்லவி

காமிதத3ானலோல ! கமனீயஸுசீல ! (மாமவ)

சரணங்கள்

1 அரிக3ணவித3ளன ! பரமபடுசரித !
சாருகரக்ருதாவாஸ நிருபமசரசாப ! (மாமவ)

2. முனிஜனமானஸ வனஜகளஹம்ஸ !
கனகவஸனத4ர ! ஸூனசரஸுந்த3ர (மாமவ)

3 விகசகமலமுக2 ! விதே3ஹஸுதாரமண !
பங்கஜநாப4 ! சௌரே ! குரு மம குசலம் (மாமவ)

பல்லவி

1.	பா , மா	=	பா த நி த ப பா	‖	பா ப ம கா	=	ரீ , ஸ ஸா ,	‖
	மா		ம வ		க ரு		ணா யா	
	ஸ ரி ஸ நி தா	=	நீ , ஸா ,	‖	ரி க மா ,	=	ப த நி த நி த ப ம	‖
	ம னு		கு ல		ல லா		ம . . .	
2	ப , மா	=	ப த நீ த ப பா ம	‖	க ம பா த ப ம க	=	ரீ , ஸ ஸா ,	‖
	மா .		ம . வ . .		க ரு		ணா யா	
	க ரி ஸ நி தா	=	நீ , ஸா ,	‖	ரி க கா மா	=	ப த நி ஸ நி த ப ம	‖
	ம னு . .		கு ல		ல லா		ம . . .	
3.	பா , மா	=	ப ரீ ரீ ஸ நி த ப ம	‖	க ம பா த ப ம க	=	ரீ , ஸ ஸா ;	‖
	மா .		ம . . . வ .		க ரு . .		ணா . யா .	
	க க ரி ஸ நி ஸ	=	ரி க ம ப த த ப ம	‖	ப த நி ஸ ரீ க ரீ	=	ஸா ரீ ஸ நி ஸ நி த ப ம	‖
	ம . னு .		கு . . ல		ல லா . .		. . . . ம	

"மாமவ கருணயா"

அனுபல்லவி

1	, ஸா , நி	=	நி த தா ரீ ;	‖	ரீ , ஸா ,	=	ஸ ரீ கா ரீ ரீ ஸ நி	‖
	. கா . .		மி . . த .		கா . ன		லோ . . ல . . .	
					3			

ஸா , , = , ; , ; || , , ; = , ; ; ஸா க ரி ||

2 ரி ஸ ஸ நி ரி ஸ = நி த தா நீ , || ஸ நீ ரீ ஸ = ஸ ரி கா ரி ரி ஸ நி ||
கா மி த தா ணா லோ ல
3

ஸா , , = , , , , || , , , = ; நி ஸ ரீ க ரி ஸா க ரி ||

1 ரி ஸ ஸ நி ரி ஸ = நி த ப ம ப த நி ஸ || ஸ நி ரி ஸா , = ஸ ரி கா க ரி ஸ நி ||
கா மி த தா ண லோ ல
3

ஸா ரீ க ரீ ஸ ரி = ஸ நி தா நீ ஸா || ரீ ஸா , = நி ஸ நீ த ப ம ப ||
க ம நீ ய ஸா பரீ ல

2 த நி ஸா ரி க ரி ஸ = நி த ப ம ப த நி ஸ || ஸ நி ரீ ஸா = ஸ ரி கா க ரி ரீ ||
கா மி த தா ண லோ ல
3

கா மா , = ப ம கா ரீ ஸா || நி ரி ஸா , நி = த நி ஸா ரி ஸ நி த ப ம ||
க ம நீ ய ஸா பரீ ல

" மாமவ கருணயா "

சரணம

1 , பா பா = ப ம கா ரீ , ஸ || ஸ ரி ஸ நி தா = நீ , ஸா , ||
. அ ரி க ண ஷி த . ள . ன
3 3

, ரீ கா = ரி ஸ நீ ஸா || ரி கா , = ம ப தா ப பா , ||
. ப ர ம ப ே ச ரி . . த . .

2. ; ப த ப த = ப ம கா ரீ , ஸ || நி ஸ ரீ க ரி ஸ ரி = ஸ நி தா நீ ஸா ||
. அ . ரி க ண ஷி த . . . ள . . ன .
3 3

; ரீ கா = க ரி ஸ நி ஸா ரீ || கா , மா , = பா நி த த ப பா ||
. ப ர ம . . . ப டு ச . ரி த . .

சாரு = கா || கருகா = வாஸ ||
நிரு = பம || மார = சாப || "மாமவ"

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும

കൃതി 26

വാചസ്പതി—മേളം 64 — ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ് അ സ്നിധപമഗരിസ

പല്ലവി

പാഹി ജഗജ്ജനനി സന്തതം
പങ്കേരുഹാസന ജായേ (പാഹി)

അനുപല്ലവി

മോഹനതരാംഗി മുനിസമുദയഗേയേ
മഹനീയസുചരിതേ മാനിതഗുണാവാസേ

ചരണങ്ങൾ

1. വീണാവാദനലോലുപ വിലസിതാംഗുലിജാലേ
പാണിരാജിത ചാരുപുസ്തകജപവടികേ
ശാണോല്ലീഢവിലക്ഷണ ശാലിനിമധുരപിക–
വാണി മമ കുശലം വിരചയ നിരപായേ (പാഹി)

2. ചരണവിനതജനസകല വിദ്യാദാന–
നിരത ഭാസമാനനിജാപാംഗലസിതേ
കരികുംഭമനോഹര കുചകുഡ്മലരാജിതേ
പുരുഹൂതമുഖസുരപൂജിത പദയുഗളേ (പാഹി)

3 സോമബിംബമദാപഹാസ്യമുഖി പരിലസ
മമ രസനാഗ്രേ സദാ മുകുരശകലദന്തി
ശമലജാതം വാരയ സാധുജനസേവിതേ
കമലനാഭസേവകകാമദാനനിരതേ (പാഹി)

க்ருதி 26

வாசஸ்பதி—64-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ் அ ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

பாஹி ஜகஜ்ஜனனி ஸந்ததம்
பங்கேருஹாஸன ஜாயே (பாஹி)

அநுபல்லவி

மோஹனதராங்கி முனிஸமுதயகேயே
மஹனீயஸுசரிதே மானிதகுணாவாஸே

சரணங்கள்

1 வீணாவாதனலோலுபவிலஸிதாங்குலிஜாலே
பாணிராஜித சாருபுஸ்தகஜபவடிகே
ஶாணோல்லீட4 விலக்ஷணஶாலினிமது4ரபிக
வாணிமமகுஶலம் விரசய நிரபாயே (பாஹி)

2 சரணவிநதஜன ஸகலவித்3யாதா3ந
நிரதப்4ராஸமான நிஜாபாங்கலஸிதே
கரிகும்ப4மனோஹரகுசகுட்3மள ராஜிதே
புருஹூதமுக2ஸுரபூஜித பத3யுக3ளே (பாஹி)

3 ஸோமபி3ம்ப3மதா3பஹாஸ்யமுகி2 பரிலஸ
மம ரஸநாக்3ரே ஸதா3 முகுரஶகலத3ந்தி
ஶமலஜாதம் வாரய ஸாது4ஜன ஸேவிதே
கமலநாப4ஸேவக காமதா3ந நிரதே (பாஹி)

பல்லவி

1. , * பா , த நி த த ப பா , ப ம க ரி க மா | பா த நி த நீ , நி தா நி | ஸா , த த நி த ப பா ||
பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன னி ஸ க த த ம .
3

2 ப ம * பா , த நி த த ப பா , ம த ப ம க ரி க மா | பா த நி தா நீ த ப மா ம ப த நி | ஸா , த த நி த ப பா நி ||
. பா ஹி ஜ . க . ஜ ஜ ன னி ஸ க . த த ம . .
3

த ப மா * ப த நீ ரி ஸ நி த த ப பா , ப க ரி க ப ம க ரி க மா | ப த நி த தா நீ த ப பா , ம ப த நி |
. பா ஹி ஜ க ஜ ன னி . . . . ஸ க .
3

ஸா ஸ நி ரி ஸ் நி த ப ம ப த ப ம ||
. க . க ம .

க ரி க ம * பா , த ப ம கா க ரி ரீ , க ரி , க ரி ஸ ஸா ரி | க ம பா த நி ஸா | த நி ஸ ரி கா ரீ ஸ ரி ஸ ஸ நி த ப நி ||
ப ஙகே . ரு . . ஹா ஸ ன ஜா யே . அம . ப .
3

த த ப ம *
. . .

“ பாஹி ஜகஜ்ஜனனி ”

அனுபல்லவி

1. , * ஸா , நி தா நீ ஸா ஸ ஸ நி த நி ஸ | , ஸ நி ரீ ஸா ஸ்ா , நி | நி தா நி ஸா , த த நி த ப பா ||
. மோ ஹ ன த ர கா . தரி . மு . னி ஸ மு த ய . கே . யே . .
3 3 3

மபதநி * ஸா , , ரி ஸ நி நீ ப தா நீ ஸா ஸஸநித நி ஸ | , ஸா நி ரீ ஸா ஸா நி | த நி ரி ஸ ஸ் த த நி த ப பா ||
. மோ . ஹ . ன த ர கா ஙரி மு . னி ஸ மு . த . ய . கே யே . .
3 3 3

3 மபதநி * ஸ நி ரி ஸா ரி ஸ நி நீ ப தா நீ ஸா , நி ரி , ரி த நி ஸ | ஸ ரி க ரி ஸ்ா ஸா , த |
. . . . மோ . , ஹ ன த ர கா ஙரி . மு னி ஸ மு .
3

த நி ஸ ரீ ஸ ஸ ஸ நி த ப நி த ப பா , ||
த ய கே . .
3

1. மபதநி * ஸ ரி க ம ப ம க ரீ ஸ ஸ நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த ப பா ம ப த நி ஸ | ரி ஸ் ஸ நி ஸ ரி ஸா , ரி ஸ் நி நீ தா |
யே . . . ம ஹ னீ . ய ஸ . . . ச ரி தே . . . . . மா . . . னி . . த

ப த நி த ப ம க ரி க ம பா ||
கு . ணை வா ஸ
3

2. , * ஸ் ரி க ம ப ம க ரீ ஸ ஸ் நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த ப பா ம ப த நி ஸ | ரி ஸ ஸ நி ஸ ரி ஸ்ா , ரி ஸ நி நீ தா |
. ம ஹ நீ . . ய . ஸ ச ரி தே . . . மா . னி . . த

ப த நி த ப ம க ரி க ம ப த நி ஸ ரி ஸ ||
கு ணை வா . ஸ
3

நிதபம *
. .

“ பாஹிஜகஜ்ஜனனி ”
3

1. , * பா ப பா பதபமகா க ரீ கா ரி ஸ ஸா | , ஸ நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த நீ | ; ஸ ரீ க ம பா ||
. ஸோமபிம ப . ம . தா . ப ஹ . . | . ஸா மு கி . . . | . ப ரி ல . ஸ
3 3 3 2

2. ப ம * ப தநீதா த ப பா , ம த ப ம கா க ரீ காரிஸஸா | , ஸ நி ரி ஸ ஸ ஸ நி த நீ | , ஸ ரீ க ம பா ||
. ஸோ . ம பி ம . ப ம தா . பஹ | ஸா . மு . கி . . . | . ப ரி ல . ஸ
3 3 3 3

ப த * நி த த ப பா , பா , ம த ப ம க க ரீ கம ப தா ப | பா , நி த ப மா பா த நி ஸா |
. மம ர . . ஸ ஹ , கரே ஸ தா . . மு . . கு ர ம
3 3

ஸா ரீ நி நி த நி ஸ நி த த ப பா , ||
க . ல . த ந . . தி
3

, ப்ரமல்ஜாதமவாரய | ; ஸாதுஜன | ஸேவிதே ||
4

, கமல நாப ஸேவக | , காமதா | ன நிரதே || "பாஹிஜகஜ்ஜனனி"
4 3 3

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—— o ——

കൃതി 27.

നാട്ടക്കുറിഞ്ചി—28-ൽ ജന്യം—രൂപകം.

ആ : സരിഗമധനിസ്. അ . സ്നിധമഗസ

പല്ലവി

മാമവ സദാ വരദേ !
മഹിഷാസുരസൂദനി ! അംബ ! (മാമവ)

അനുപല്ലവി

അമലഗിരികലിതേ ! അംബ !
മമ ഹൃദി വസാനിശം (മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1. ഭുവനത്രയനായികേ ! ഭൂരികരുണാവാസേ !
പാവനതരശീലേ ! നവനീരദഗാത്രി ! (മാമവ)

2. പുരസൂദനമുഖപങ്കേരുഹമധുപേ !
ഗിരിരാജതനയേ ! ഭാരതീശവിനുതേ ! (മാമവ)

3 ലളിതമണിഹാരസുലളിതേ മാം പാഹി സദാ
ജലജനാഭസോദരി ! നളിനായതനേത്രി ! (മാമവ)

க்ருதி 27

நாட்டகுறிஞ்சி—28-ல ஜன்யம்—ரூபகம்.

ஆ ஸரிகமதநிஸ. அ ஸ்நிதமகஸ.

பல்லவி

மாமவ ஸதா3 வரதே3 !
மஹிஷாஸுரஸூத3நி ! அம்ப3 ! (மாமவ)

அனுபல்லவி

அமலகி3ரிகலிதே ! அம்ப3 !
மம ஹ்ருதி3 வஸாநிஶம (மாமவ)

சரணங்கள்

1. பு4வனத்ரயநாயிகே ! பூ4ரிகருணாவாஸே !
பாவனதரஶீலே ! நவநீரத3கா3த்ரி ! (மாமவ)

2 புரஸூத3நமுக2பங்கேருஹமது4பே !
கி3ரிராஜதனயே ! பா4ரதீஶவினுதே (மாமவ)

3. லளிதமணிஹாரஸுலளிதே ! மாம பாஹி ஸதா3
ஜலஜநாப4ஸோதரி ! நளிநாயதநேத்ரி ! (மாமவ)

1	மா ,	=	, ம க ஸா ஸா	‖	ஸ நி தா	=	நீ நீ ஸா ,	‖
	மா .		ம வ ஸ		தா .		வ ர தே	
					3		3	
	, ஸ நி	=	ஸா , ரி கா மா	‖	கா ம ப	=	க ரி ஸா நி ஸ ரி க	‖
	ம ஹி		ஷா ஸ ர		ஸு		த னி அ ம ப	
							3 3	
2	மா ,	=	, ப ம க ஸா ஸ ரி	‖	ஸ ஸ நி த	=	நீ நீ ஸா ,	‖
	மா		ம வ ஸ		தா .		வ ர தே	
					3		3	
	ஸா ஸ நி	=	ஸா ஸ ரி கா மா	‖	நி த மா	=	ம க க ஸா ஸ ரி க	‖
	ம ஹி .		ஷா ஸ ர		ஸு		த . னி அ ம ப	
							3 3	
3.	மா ரி க	=	ம ப க ரி ஸா ஸ ரி	‖	ஸ ஸ நி த	=	நீ நீ ஸா ,	‖
	மா . .		ம வ ஸ		தா .		வ ர தே	
					3		3	
	ஸா ஸ நி	=	ஸா ஸ ரி கா மா	‖	த நி ஸா	=	நி த நீ நி ஸ நி த	‖
	ம ஹி		ஷா ஸ ர		ஸு . .		த னி அ ம ப	
							3 3	
4	மா ,	=	, ப ம க ஸா ஸ ரி	‖	ஸ ஸ நி த	=	நீ நீ ஸா ,	‖
	மா		ம , வ ஸ		தா		வ ர தே	
					3		3	

ற ரி ரு ரி = ம ம க ம நி ப நி ப || நி த ப ம ஸ = ப ப ம க ப ப ரி க ||
ம ஷ ரி ர ப ப ப ப ம ஸ ரு ப ரி ய ம ப

மா ப ப = ம ப ப க ரி ப ப ஸ ரி || ஸ ரா ரி த = நி நீ ப ா , ||
ம ம ம ப ப ரா ப ம ப ரே ப

அனுபல்லவி

1 ப ா நி ரா = நி த ா ம ம க மா || , த நி = , ஸா , ஸா ஸ நி ||
மர ம ல கி , ரி த ரி ரோ அம ப
3

2 க நி ஸ ரீ = ரா நி ரீ ஸ நி கா ஸ நி த || நி ப ந நி = ஸா ம க ஸா ஸ நி ||
மர ம ல கி ரி கு ரி ரோ அம ப
3

3 த நி ஸ ரீ = ஸ நி ரீ ஸ நி க ம த || ம க ஸ ம = ம க ம நி த நி ஸா ||
மர ம ல கி ரி கு வி ரோ . அ ம ப
3

1 ஸ நி ஸா = ரீ க ம க ஸா , நி || நி ஸ நி த = , ம ம க மா , ||
ம ம ஹரு . தி வ , ஸா நி மர ம
3

2 ஸ நி ஸா = ரீ க மா ம க ஸா || நி ஸ நி த = நி த ம க ஸ ஸ ரி க ||
ம ம ஹரு தி வ ஸா நி மர ம
3

“மாமவ ஸதா வரதே”
3 3

சரணம

, ம க = ஸா , ஸ ஸ நி த || நீ ஸா = ஸ ரி கா மா மா ||
. ல ளி க ம ணி ஹா ர ஸ

நீ தா = தா , ம ம க ஸா || ஸ நி ரி ஸ = நி த நீ ஸா , ||
ல ளி தே மா ம பா ஹி . ஸ கா
3

1 தா நி ஸ = நி த தா , ம மா || த நி ஸா = நி த நீ ஸா , ||
ஜ ல ஜ கா ப ஸோ த ரி
4 3

2 த நி ஸா ரீ = ஸ நி ரீ ஸ நி தா ஸ நி த || நி ப த நி = ஸா ம க ஸா ஸ நி ||
ஜ ல , ஜ நா ப ஸோ த ரி
4 3

3 த நி ஸா ரீ = ஸ நி ரீ ஸ நி த ம த || ம க ஸ ம = ம க ம நி த நி ஸா ||
ஜ ல . ஜ நா ப ஸோ . த ரி
4 3

1. ஸ நி ஸா = ரீ க ம க ஸா ஸ நி || நி ஸ நி த = , ம ம க மா , ||
ந ளி நா ய த நே . . தரி

2. ஸ நி ஸா = ரீ க மா ம க ஸா || நி ஸ நி த = நி த ம க ஸ ஸ ரி க ||
ளி நா ப த நே தரி

" மாமவஸதா வரதே "
3 3

—— o ——

115

കൃതി 28.

ഭൈരവി—20-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ. അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ചിന്തയാമി തേ പദനീരരുഹം
നിർജിതദേവാനോകഹപല്ലവം (ചിന്ത)

അനുപല്ലവി

അന്തകാരികമലാസനസേവിത !
ഹരേ ! രമാനായക ! ജഗദീശ്വര ! (ചിന്ത)

ചരണങ്ങൾ

1 കാമജനക ! ചരാചരലോകകാരണകായ ! തമാല-
ശ്യാമശോഭ ! ജിതേന്ദ്രിയതമവര ! സാത്വതഗേയ ! സുരാർത്തിവി-
രാമ ! ദേവാനന്യശരണജനരാജിസഹായ ! ജഗന്നുത !
രാമണീയകാവാസ ! വരസുജനസ്തോമവിധേയ ! ധരേശ !
ഭൂമീഘനതരഭാരനിവാരണ ! പൂതചരിത ! പരിപാലിത വാരണ !
ഭീമാഗാധഭവാംബുധിതാരണ ! ഭീഷണപടുവിമതൌഘ-
വിദാരണ ! (ചിന്ത)

2. ശാരദാംബുജനേത്ര ! ഭുജംഗമവൈരിസുവാഹ ! നിതാന്ത-
ധീര ! ബൃന്ദാവനപരിതോഷിതധേനുസമൂഹ ! പവിത്ര

க்ருதி 28

பைரவி—20-ல—ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

சிந்தயாமி தே பதநீருஹம
நிர்ஜிததேவானோகஹபல்லவம (சிந்த)

அநுபல்லவி

அந்தகாரிகமலாஸனஸேவித
ஹரே ரமாநாயக ஜகதீச்வர (சிந்த)

சரணங்கள்

1 காமஜனக சராசரலோககாரணகாய தமால-
ச்யாமசோப ஜிதேந்த்ரியதமவர ஸாத்வதகேய ஸுரார்த்திவி-
ராம தேவாநந்யசரணஜநராஜிஸஹாயஜகந்நுத
ராமணீயகாவாஸ வரஸுஜனஸ்தோமவிதேய தரேச
பூமீகனதரபாரநிவாரண பூதசரித பரிபாலித வாரண
பீமாகாதபவாம்புதிதாரண பீஷணபடுவிமதௌக-
விதாரண (சிந்த)

2 சாரதாம்புஜநேத்ர புஜங்கமவைரிஸுவாஹ நிதாந்த-
தீர ப்ருந்தாவனபரிதோஷிததேனுஸமூஹ பவித்ர

ശൂരകുലവരചന്ദനചർച്ചിത സുന്ദരദേഹ ! മുകുന്ദ !
ഹീരമുഖമണിഭൂഷണനിരുപമചാരിമബാഹ ! യദൂത്തമ !
ഘോരാമർഷിതഭൗമകൃതാഹവ ഭൂരികൃപാരസപൂർണ്ണ
തരാർണവ—
ഹാരാലംകൃത ! ദുരിതവനീദവ ! ഹാടകാഭവസനാവൃത !
മാധവ ! (ചിന്ത)

3. ക്ഷീണസുകൃതജനാതിദുരാപ ! സുരേശ്വരധൃതിദ ! മനോഹര ?
പാണിവിരാജിതചക്രഗദാംബരപങ്കജ ! വരദ ! സുമധുര-
വേണുഗാനപരായണ ! സിതകുരുവിന്ദനിഭരദ ! ജപാസുമ-
ശോണിമാധര ! കേശവിനിന്ദിതസുരുചിരവനദ !
മനോജ്ഞ—
വാണീജിതവരമധുരസുധാരസ ! വാസുദേവ ! സമ—
മോഹന ! ദരഹസ !
ബാണാസുരഭുജഖണ്ഡന ! ശുഭരസ ! പദ്മനാഭ ! മുഖ—
വിഹസിതസാരസ ! (ചിന്ത)

ஶூரகுலவரசந்த3நசர்சிதஸுந்த3ரதே3ஹமுகுந்த3
ஹீரமுக2மணிபூ4ஷண நிருபம சாரிமபா3ஹ
யதூ3த்தம
கோ4ராமர்ஷிதபௌ4மக்ருதாஹவ பூ4ரிக்ருபாரஸ—
பூர்ணதரார்ணவ
ஹாராலங்க்ருததுரிதவநீத3வ ஹாடகாப4வஸநா-
வ்ருத மாத4வ (சிந்த)

3 க்ஷீணஸுக்ருதஜநாதிது3ராப ஸுரேஶ்வரத்4ருதித3
மநோஹர
பாணிவிராஜிதசக்ரக3தா3ம்ப3ரபங்கஜ வரத3ஸுமது4ர
வேணுகா3நபராயண ஸிதகுருவிந்த3நிப4ரத3 ஜபா
ஸும—
ஶோணிமாத4ர கேஶவிநிந்தி3தஸுருசிரவநத3
மநோஜ்ஞ—
வாணீஜிதவரமது4ரஸுதா4ரஸவாஸுதே3வஸம—
மோஹந த3ரஹஸ
பா3ணாஸுரபு4ஜக2ண்ட3நஶுப4ரஸ பத்3மநாப
முக2விஹஸிதஸாரஸ (சிந்த)

பலலவி

1\. நீ , த தா பா , பா த ப மா | பா தா நீ , ரி , | ஸ நி தா பா , த ||
சி ந த யா மி தே . | ப த நீ 3 | ர ரு ஹ ம

2 தா ரி ஸ நீ தா பா , ப நி த ப த ம | பா தா நி ஸ ரீ க ரி | ஸ நி தா பா , ||
சி ந த யா மி தே | ப த நீ 3 | ர ரு ஹ ம

, ப ம நி த பா ம க ப மா த ப ம கா ரி | க ஸ ஸ கா ரி கா | மா , பா ப த ||
நி ா ஜி த தே 3 . வா | ஞெ க ஹ | ப ல ல வ ம

3 தா ரி ஸ நீ கா பா , ப நி த ப த ம | பா ப த த நி ஸா | ரி க ரீ ஸ நி தா பா , ||
சி ந த யா மி தே | ப த நீ 3 | ர ரு ஹ ம

, ப ம நி த பா ம க ப மா த ப ம கா ரி ஸ , | க க ரி ஸ நி நி த ப | க க ரி ஸ நி த ப த ||
நி ஜி த தே 3 . வா | ஞெ க ஹ | ப ல ல வ ம

தா ரி ஸ நீ தா பா , ப நி த ப த ம | பா தா நீ , ரி | ஸ நி கா பா , ||
சி ந த யா மி தே | ப த நீ 3 | ர ரு ஹ ம

அனுபலலவி

1	\+ \+ ப த நீ த நி ஸா , ஸா , த நீ அ ந த கா ரி க ம	ஸா , ஸா ஸ நி லா , ஸ ன	ரீ ஸ நி த பா த ம ‖ ஸே வி த
2	\+ \+ ப த நீ த நி ஸா , ஸ ரீ ஸ ரீ ம க ரீ , அ ந . த கா ரி க ம	ஸா , ஸா ஸ நி லா ஸ ன	ரீ ஸ நி த தா பா ‖ ஸே வி த
	\+ த நி ஸா , ஸ நி ரீ ஸ ஸ நீ , தா தா பா ஹ ரே ர மா ஸா	மா கா ரீ கா ய க ஜ க 3	\+ மா , பா ப த ‖ தி மவ ர 3

"சிநதயாமி தே"

சரணம

மா , கா பா ம கா , ரீ ஸா ரி க கா ம ஜ னீ க ச	மா , க ரி கா ரா ச ர	மா , , கா ‖ லோ க
\+ ப ம கா ரீ ஸா ஸ ரி நி த நீ ஸா கா ர ண கா ய த	ரீ கா ப ம க ரி மா	ஸா , , , ‖ ல
ரீ , க மா கா ப ம க ரி ஸா ரி க மயா ம ரோ . ப ஜி . 4	மா பா தா பா தே ஹ தரி ய 3	பா ப நி த ப த ம ‖ த ம வ ர

ப தா ப தா பா , தா பா | மா ப ம க ரி கா , | மா , மா ||
ஸா வ ரே ய ஸ | தா | ரகுநி ஜி

பா நா பா மா பா மா ம க ரீ | ரி க ஸா ரீ ரி ச | மா க ரி கா தா ||
ரா ம தே வா | க ண ய ம | ர ண ஜ ன

பா க ம மா நீ நி த தா , பா ம ப | கா ரீ க ம ப த | பா , , , ||
ரா ஜி ஸ ஹா ய ஜ | க ன னு | த
3

ப க நீ தா பா , ப ஷி க ப த ம | பா , த நீ தா | நீ ஸா ரீ ஸா ||
ரா ம ணி ய கா | வா . ஸ வ | ர ஸ ஜ ன

நீ கா ரீ ஸா ஸ ரீ நீ தா பா | ஸ்ா நீ ஸ்ா பா | தா மா பா தா ||
ஸ தோ ம வி தே ய கு | ரே . | ம
4 4 | 4

நி த ப ம க , ஸ ஸா ரி க ம ப க ப | மா ம நி த ப த ம | பா த நி ஸா ரீ ஸ ||
பூ மீ க ன து ர பா ர நி வா ர ண | பூ த ச ரி த ப ரி | பா வி த வா ர ண
4 4 4

ஸ ப த நி ஸா ரீ ம கா ரீ ஸ நி த நி ஸ் | நி க ரீ ஸ் ரீ நி த ப | ஸ நி ஸ ப த ம ப த ||
பு மா கா கு ப வா மபு தி தா ர ண | பு . வ க்ஷ ண ப டு வி ம | தெள க வி தா ர ண
4 3 4 4 3 4 | 4 | 4 3

"சித்தமயிதே"

+இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக குறிககும

——:0:——

കൃതി 29.

ചാരുകേശി—മേളം 26—ചാപു

ആ : സരിഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ,

പല്ലവി

കൃപയാ പാലയ ശൌരേ ! കരുണാരസാവാസ !
കലുഷാന്തിവിരാമ ! (കൃപയാ)

അനുപല്ലവി

തപനീയനിഭചേല ! തുഹിനാംശുസുവദന !
ശ്രീപദ്മനാഭ ! സരസിജലോചന ! (കൃപയാ)

ചരണങ്ങൾ

1. അമരനികരചാരുഹേമമൌലിരാജിത—
താമരസഘ്നമദദാരണചരണപാദ !
വിമലഭക്തിലോലുപ ! സമസേവകാഖില—
കാമദാനനിരത ! കമനീയതരാപാംഗ ! (കൃപയാ)

2. കുന്ദദ്യുതിലസിതമന്ദഹാസരുചി—
നന്ദിത, നതിപര ബൃന്ദാരകസഞ്ചയ
വന്ദാരുസമുദയമന്ദാര, പരമാര
വിന്ദനയനകനമസുന്ദരാംഗഭാസിത (കൃപയാ)

3. കുരുമേ കുശലം മുദാ കുരുവിന്ദനിഭദന്ത !
നിരുപമസംസാര നീരധിവരപോത
നാരദമുഖമുനിനികരഗേയചരിത
വാരയ മമാഖിലപാപജാതം ഭഗവൻ ! (കൃപയാ)

க்ருதி 29.

சாருகேஶி—26-வது மேளம—சாபு.

ஆ ஸரிகமபதநிஸ.   அ ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

க்ருபயா பாலய ஶௌரே ! கருணாரஸாவாஸ !
கலுஷாந்தகவிராம ! (க்ருபயா)

அநுபல்லவி

தபனீயநிபசேல ! துஹிநாம்ஶுஸுவதந !
ஸ்ரீபத்மநாப ! ஸரஸிஜலோசன (க்ருபயா)

சரணங்கள்

1 அமரநிகரசாருஹேமமௌளிராஜித-
காமரஸக்னமததாரணசரணபாத !
விமலபக்திலோலுப ! ஸமஸேவகாகில-
காமதாநநிரத ! கமனீயதராபாங்க (க்ருபயா)

2 குந்தத்யுதிலஸிதமந்தஹாஸருசி-
நந்தித நதிபரப்ருந்தாரகஸஞ்சய
வந்தாருஸமுதயமந்தார, பரமார-
விந்தநயனகனமஸுந்தராங்கப்ராஸித (க்ருபயா)

3 குருமே குஶலம முதா குருவிந்தநிபதந்த !
நிருபமஸம்ஸார நீரதிவரபோத
நாரதமுநிநிகரகேயசரித
வாரய மமாகிலபாபஜாதம பகவன்! (க்ருபயா)

1 , பா மா = கா , ரி ஸா , ரி || கா மா , = ப த ப த ம பா
கரு ப யா டா ல ய மௌ . . . சே

2 , ம க ப ம = ம ம க ரி ஸா , ரி || கா மா , = பா ; ப ம க ரி ||
கரு ப யா , டா ல ய . மௌ . சே

3 க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி || கா மா , = ப நி த ப ப ம க ரி ||
கரு ப யா பா ல ய . மௌ . சே .

4 க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி || கா மா , = க ம ப த ம பா . ||
கரு ப யா பா ல ய மௌ . சே .

; கா மா = பா த ப ப த நீ || த நி ஸா , = ஸ் ஸ நி த ப ம க ரி ||
. க ரு ஹை ர ஸா . வா , ஸ

5 க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி || கா மா ; = க ம ப த ம பா , ||
கரு ப யா டா ல ய மௌ சே .

, கா மா = பா த ப ப த நீ || க நி ஸ ரீ ஸ = ஸ ஸ் நி த ப ம க ரி ||
க ரு ஹை ர ஸா . வா , . . ஸ .

6 க ம பா ப ப = ம ம க ரி ஸா , ரி || கா மா , = க ம ப த ம பா , ||
. கரு ப யா பா ல ய மௌ . சே .

, கா மா = ப த நீ த நி ஸா || ரீ க ம க க ரீ = ஸ நி த ப ப ம க ரி ||
க ரு ணை ர ஸா வா . . ண .

க ம பா மா = ம க க ரி ஸா , || , , நி நி ரி = ஸ நி த தா த ஸா நி ||
. . க ஞ ஷா . ர தநி . ஷி ரா . . . .

ஸா , , = , ; ப ம க ரி || ஸ ரி க ம ப த = நி ஸ நி த ப ம க ரி ||
ம . . . .

க ம பா மா = கா ரி ஸா , ரி || கா மா , = க ம ப த ம பா , ||
கரு ப யா பா ல ய . மௌன சே

அனுபலலவி

1 ; பா தா = நீ , தா நீ || ஸா ஸா ; = ஸ நி ரீ ஸா , ||
த ப நீ ய நி ப 4 சே . ல .

, ; ; = , ; , , || , , ; = , ; ஸ நி த ப ||
. . . . . .

2 த ம பா தா = நீ , த தா நீ || ஸா ஸா , = ஸ நி ரீ ஸா , ||
த ப நீ . ய நி ப 4 சே ல

, ; ; = , , , ; || த நி ஸா , ப = த நி ஸா , ஸ நி த ||
. .

3 ப ம பா தா = நீ , த தா நீ || ஸா ஸா ; = ஸ நி நீ ஸா , ||
. . த ப நீ ய நி ப சே ல .
4

, க ரி ம க = ரி ஸா , ஸா , || நி ரி ஸ நி த தா = த ஸா நி ஸா , ||
. அ . ஹி நா ம . மா . ஸா வ . . த . ன .
3

4 ; பா தா = நீ , த தா நீ || ஸா ஸா , = ஸ நி நீ ஸா , ||
. த ப நீ . . ய . நி ப . சே ல .
4

, ரி க ம க = ரி ம க ரி ஸா , || க ரி ஸ நி த தா = த ஸா நி ஸா , ||
. அ ஹி நா ம மா ஸா . வ த ன .
3

, ஸா ரீ = கா , ம க க ரி || க ம க ரீ ஸா = ஸ நி தா நி ஸ ரீ
. ஸ்ரீ ப த ம . நா . . . . , ப .
3 க 2 4

ஸா நீ ரீ = ஸா , நி த தா , || ப க நி ஸா , = ஸ ஸ நி த ப ம க ரி ||
ஸ ர ஸி ஜ லோ ச . . . ன .

அ ம

"கருபயா பாலயமௌரே"

சரணம்

1. , கா ரீ = கா ; மா கா || கா ரீ ஸா = , நி ரி ஸ நி த தா , ||
. கு ரு மே கு ம ல ம , . மு தா . . .
3

; பா தா = நீ ; தா நீ || ஸா ஸா ; = ரி க மா கா ; ||
. கு கு வி ந த . || நி ப . த ந . த .
3 4 3

2. ; கா ரி = கா , மா கா || க ரி கா ம க ரி ஸ = , நி ரி ஸ நி த தா , ||
. கு கு மே . கு ப || ல ம . . . . . மு தா . . .
3

; பா தா = நீ , தா நீ || ஸா ஸா , = ரி க மா கா , ||
. கு கு வி ந த || நி ப . த ந . த .
4 3

; மா கா = மா ப க கா ம ரி || ரி ஸா , = ஸ ரி கா ம க ரி ஸா , ||
. நி கு ப . . ம . || ஸம . . ஸா . . ர .

; ஸ நி ரி ஸ = நி தா , நீ , || ஸா ஸா ரி = க ம ப த ம பா , ||
. நீ . . ர . . தி . || வ ர . போ . . த . .
4

; கா = ர த || மு க = மு னி || , நி க = ர கே || ப ச = ரி த ||
3 2 3

; வா = ர ப || ம மா = கி ல || , பா = ப ஜா || த ம = ப க வ ன ||
2 4 3

"கருபயா பாலயமௌரே"

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—— .O. ——

കൃതി 30.

കാപി—22-ൽ ജന്യം—ചാപു

ആ : സരിമപനിസ   അ : സനിധനിപമഗരിസ

പല്ലവി

വിഹരമാനസ ! രാമേ
സച്ചിദാനന്ദഘനശ്യാമേ (വിഹര)

അനുപല്ലവി

അഹിതരാക്ഷസവിരാമേ
മഹിതനയാഭിരാമേ (വിഹര)

ചരണങ്ങൾ

1. പദനതജനഭവഖേദവിഹരണലോലേ
വിധുമദഹരചാരുവദനപരിലസിതേ (വിഹര)

2. ഖരമുഖവിദളനശരാസനലസിതേ
ഹരിണമദഘനസാരശോഭിതഫാലേ (വിഹര)

3 പുരന്ദരാദിവിനുതേ പാപഘനസമീരേ
കരുണാരസനിലയേ സരസീരുഹനാഭേ (വിഹര)

க்ருதி 30.

காபி—22-ல ஜன்யம—சாபு

ஆ : ஸரிமபநிஸ   அ : ஸநித4நிபமகரிஸ

பல்லவி

விஹரமானஸ ! ராமே
ஸச்சிதா3நந்த3க4நஶ்யாமே (விஹர)

அநுபல்லவி

அஹிதராக்ஷஸவிராமே
மஹிதநயாபி4ராமே (விஹர)

சரணங்கள

1 பத3நதஜநப4வகே2த3விஹரணலோலே
விது4மத3ஹரசாருவத3நபரிலஸிதே (விஹர)

2 க2ரமுக2வித3ளந ஶராஸநலஸிதே
ஹரிணமத3க4நஸாரஶோபி4தபா2லே (விஹர)

3 புரந்த3ராதி3விநுதே பாபக4நஸமீரே
கருணாரஸநிலயே ஸரஸீருஹநாபே4 (விஹர)

1 , ஸா ஸா = ஸ ஸ நி நி பா , ம || நி ப ப க கா , = க ரி ரீ ஸா , ||
, ஸ் ஹ ர மா || ன ஸ . = ரா . மே . ||

+
, ரி நி ஸா = ரீ ம ரி மா பா || டா , நி மா = பா , ம ப நி ஸ ||
. ஸ சஜி தா ன ந்த || க ன = மயா மே . . ||
3 4

2 ரி க ரீ ஸா ஸா = ஸ நி த நி ப ம ப || ம த ப ம க கா = ரி ஸ க ரி ரி ஸ ஸா , ||
. வி ஹ ர . மா || ன ஸ . = ரா மே . . ||

+
, ரி நி ஸா = ரீ ப ம ம ரி மா பா || ப நி ப ஸ நி நீ மா = பா , ம ப நி ஸ ||
ஸ சஜி தா ன ந்த || ந ன . . = மயா . மே . . ||
3 3 4

3. ரி ம க ரீ , ஸ ஸா = ஸ ஸ நி நி ப ம பா || ரி ஸா ஸ நி நி ப = ம க கா ஸ ரீ , ரி ஸ ஸா , ||
வி ஹ ர . மா . || ன ஸ . = ரா . . மே . . ||

+
, ரி நி ஸா = ரி ம ப நி ஸ ரி க ரி || ஸா ரி ம க ரி = ஸ நி த நி ப ம ப நி ||
. ஸ . சஜி தா ன ந்த || க ன = மயா . . மே . ||
3 3 4

4. ஸ ரி க ரி ஸா = ஸ நி த நி பா த ப || ம க ப நி ப = ம க கா ஸ ரீ , ரி ஸ ஸ்ா , ||
. . . வி ஹ ர . . மா ன ம . ரா . . . . மே . . .

, ரி நி ஸா = கா ; கா மா || க ப க ம நி ப = ம த கா , க ரி ரீ ||
. ஸ . சகி தா . ண ந்த க ன . மயா . மே . .

, , ; = , , க ரி ஸ நி || ஸா , , = , , ; , ||

அநுபல்லவி

1. , பா பா = நீ மா பா , நி || நீ ஸா ஸ நி = ஸ ரி க ரி ரி ஸ ஸா , ||
அ ஹி த . ரா . க்ஷ ர வி ரா மே . .

2. , பா பா = நீ மா பா , நி || நீ ஸா ஸ நி = ஸா ரி ம க ரி ரி ஸ ஸா , ||
அ ஹி த . ரா . . க்ஷ ஸ வி . ரா . . மே . . .

3 ; பா பா = நீ மா பா , நீ || ஸா ரீ ரீ = க ம க ரி ரி ஸ ஸா , ||
அ ஹி த . ரா . க்ஷ ஸ வி ரா . மே . . .

; , க ரீ = ஸா ; ஸா ; || ஸ நி த ஸ நி நி ம = பா , பா , ||
. . ம ஹி த ன யா பி . ஜா மே
4

4 , , ப பா = ப நி மா பா நீ || ஸா ரீ ரீ = க ம க ரி ரி ஸ் ஸா , ||
. . அ ஹி த . ஜா சுஜ ஸ வி ஜா மே .

, , க ரீ = ஸா ரி ம க ரி ஸா , ரி || ஸ நி தா ஸ நி நி ம = பா , ம ப நி ஸ ||
. . ம ஹி த ன யா பி ஜா மே .
4

ரி ம க ரி "விஹாரமானஸாராமே"
.

சரணம்

\+ + +
1 , பா பா = பா ம க மா || க ம க ம த ப = ம க கா ரி ரி ஸ ஸா , ||
. பு ஜ த . ஜ நி வே . து தே
3 3

\+
; ஸ ரி க ரி = ரி ஸ ஸா , , நி ஸா || ரீ ம ரி மா = பா , ம பா , ||
. பா . ப . க ண . ஸ மீ ரே
4

2. , பா பா = ப ம த ப ம க மா || ஸ க ம ப ம ப த ப = ம க கா ரீ ரி ஸ ஸா , ||
. பு ர த ரா தி வி று தே
3 3

, ஸா ரீ க ரி = ரி ஸ ஸா , , நி ஸா || ரீ ம ரி மா = பா நி நி ப ம பா ||
. பா . . . ப க ன . ஸ மீ ரே
4

, கரு = ஞா || ஸாநி = லயே ||

, ஸர = ஸ் || குஹ = நாபே || "விஹாரமானஸ"

இதை அநுபல்லவிபோலப் பாடவும்

+ இந்த அடையாளம் அந்தர காந்தாரம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்
இந்த ஸ்வரங்களைக் குறிக்கும்

—— o ——

കൃതി 31.

മദ്ധ്യമാവതി—22-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിമപനിസ   അ സനിപമരിസ

പല്ലവി

കോസലേന്ദ്രമാമവാമിതഗുണനിവാസ ! ഭഗവൻ (കോ)

അനുപല്ലവി

ഭാസമാനമഹാമണിമണ്ഡപ—
പരിവിലസിതസിംഹാസനരാജിത! (കോ)

ചരണങ്ങൾ

1. ബാഹുധൃതശരചാപ ! ധൃത-
ഭക്തജനാഖിലതാപ !
ആഹവാഹതവിമതാടോപ !
ഹാരമകുടകേയൂരകകലാപ ! (കോ)

2 ജാനകീലസിതാംക ജല-
ജാസ്യ വിനാശിതലങ്ക !
ഭാനുവംശപയോധിശശാങ്ക !
പാദവിഹതമുനിതരുണീഭംഗ ! കോ

3. നീലജലധരഗാത്ര! വൃത-
നീലനളാരുണപുത്ര !
ഫാലലോചനമുഖനുതിപാത്ര !
പവനസുതകലിതചാരുചരിത്ര ! (കോ)

க்ருதி 31.

மத்யமாவதி—22-ல ஜன்யம—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸரிமபநிஸ.   அ ஸநிபமரிஸ.

பல்லவி

கோஸலேந்த்3ர! மாமவாமிதகுணநிவாஸ! ப4க3வந! (கோ)

அனுபல்லவி

பா4ஸமானமஹாமணிமண்டப -
பரிவிலஸிதஸிம்ஹாஸனராஜித ! (கோ)

சரணங்கள்

1. பா3ஹுத்4ருதஶரசாப, த்4ருத—
ப4க்தஜனாகி2லதாப !
ஆஹவாஹதவிமதாடோப !
ஹாரமகுடகேயூரகலாப ! (கோ)

2. ஜானகீலஸிதாங்க, ஜல—
ஜாஸ்யவினாஶிதலங்க !
பா4னுவம்ஶபயோதி4ஶஶாங்க !
பாத3விஹத முனிதருணீப4ங்க3 ! (கோ)

3 நீலஜலத4ரகா3த்ர ! வ்ருத—
நீலநளாருணபுத்ர !
பா2லலோசனமுக2நுதிபாத்ர !
பவனஸுதகலிதசாருசரித்ர ! (கோ)

பல்லவி

1 ; * ஸா , நி ஸா ரீ , ரி ஸ ரீ | , ரீ ம ரி மா | பா , ப ம ரீ ||
கோ . ல வேல ந த்ர | , மா . ம | வா . மி த
3

2 ; * ஸா , நி ஸா ரீ , ரி ஸ ரீ | , ரீ ம ரி மா | ப நி ஸ நி ப ம ரீ ||
கோ . . ல வேல . ந த்ர | மா ம | வா மி த
3

3 ஸா * நி ஸ நீ ஸா ரீ , ரி ஸ ரீ | , ரி ம ப நி ஸ நி | ப ம ரீ ப ம ரீ ||
. கோ . ல வேல ந த்ர | . மா . . ம | வா . . மி . த
3

4. ஸா * நி ஸ நீ ஸ ரீ , ரி ஸ ரீ | , ரி ம ப நி ஸ ரீ | ம ரீ ஸ நி ப ம ரீ ||
கோ ல வேல . ந த்ர | மா ம | வா . மி . த
3

ஸா * நி ரீ ஸ ஸ நி பா பா நி ஸ ரி ம | ஸ ரீ ஸ , , | , , , , ||
கு ண நி வா . ஸ ப க . | வ ன . .
4 4 3

அநுபல்லவி

1. , * பா , பா ப நீ பா மா | பா , நி ஸ்ா நீ | ஸா , ஸ்ா ஸா ||
. பா ஸ மா ன ம | ஹா . ம ணி | ம ண ட ப
4

2 , * பா , பா ப நி ஸ நி பா மா | பா , நி ஸா நீ | ஸா , ஸா நி ஸ ||
. ப . ஸ மா ன ம | ஹா ம ணி | ம ண ட ப
3

3. ரிம * ரி ஸ நி ப , பா ப நி ஸ் நி பா மா | பா , நி ஸா நீ | ஸ ரீ ஸ ஸ்ா ஸா ||
. பா ஸ மா ன ம | ஹா . ம ணி | ம ண ட ப
4

1. , * நி ஸா ரி ஸா ஸ நி பா ப நி ஸ்ா | ப நி ஸ நி பா ப ம | ரி ம ப நி ப ம ரீ ||
ப ரி ஷி ல ஸி த ஸி ம . | ஹா ஸ ன | ரா ஜி . த

2. ஸா * நி ஸா ரி ஸா ஸ் நி பா ப நி ஸா | ப நி ஸ ரி ஸ் நி ஸ் நி | ப நி ப ம ப ம ரி ம ||
. ப ரி ஷி ல ஸி த ஸி ம . | ஹா . ஸ . ன . | . ரா . . ஜி . த

ரி ஸ *
. .

"கோஸலேந்தர"

சரணம்

1. ; * பா , ப ம ரீ ப ம ரீ ஸா | ஸா , நி ஸ ரீ ஸ | ரீ , ப ம ரி ஸ ||
. ஜா ன . கி . ல ஸி | தா . . ங | க . .

2. ரிம * பா ரீ ப ம ரி ம ப ம ரீ ஸா | ஸா , நி ஸ ரீ ஸ | ரீ , ப ம ரி ஸ ||
. ஜா . ன கி . . . ல ஸி | தா . . ங் | க . . . .

3. ரிம * ப நி ஸ நி ப ம ரி ம ப ம ரீ ஸ ரி | ரி ஸா நி நீ பா | நி ஸ ரீ ரி ஸ ரி ||
ஜா . . ன ஜி . . . ல ஸி . | தா . ந | க . . ஜ . ல

ரி ம ரி மா பா பா நி நி பா ப ம | ம ரி ப ம நி ப ப ம | ரீ , ஸா ||
ஜா ஸ்ய வி ஜ ஷி த . | லந . . . | க . . .

; * பாஜுவமபப | யோதிஸ | ஸாகக ||
4 4

; * பாதவிஹதமுனி | தருணீ | பகக || "கோஸலேநதா"
3 4 3 3

இதை அநுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

— o —

കൃതി 32

ദേവഗാന്ധാരി—29-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ : സരിമപധാനിസ   അ : സനിധാപമഗരിസ

പല്ലവി

രാമ രാമ പാഹി വാരിവാഹശ്യാമ (രാമ)

അനുപല്ലവി

ഭൂമിജാ കമനഹര ഹേ ബോധാകര രാഘവ (രാമ)

ചരണങ്ങൾ

1. മദന വിമതവരകാർമ്മുകവിദളന വിശ്രുതഭൂരിദ ഭാർഗ്ഗവ-
ഗർവ്വശമന സദയാനന്ദിതലോക (രാമ)

2. കനകഹരിണരൂപസമാഗതമാരീചവിഭഞ്ജന ദയിതാ-
ഹര രാവണ ഘനവാതാനുപമേയ (രാമ)

3. സൂര്യതനയപവനാത്മജശോഭിതപാർശ്വ ജഗന്നുത
വീര്യനിലയ, പത്മനാഭ, വേദവേദ്യസന്തതം (രാമ)

க்ருதி 32

தேவகாந்தாரி—29-ல ஜந்யம—ரூபகம

ஆ ஸரிமபதாநிஸ   அ ஸநிதாபமகரிஸ

பல்லவி

ராம ராம பாஹி வாரிவாஹஶ்யாம (ராம)

அநுபல்லவி

பூ4மிஜா கமநஹர ஹே போ3தா4கர ராக4வ (ராம)

சரணங்கள்

1. மத3ந விமதவரகார்முகவித3ளந விஶ்ருதபூ4ரித3 பா4ர்க3வ
கர்வஶமந ஸத3யாநந்தி3தலோக (ராம)

2. கநகஹரிணரூபஸமாக3த மாரீசவிப4ஞ்ஜந த3யிதா-
ஹர ராவண க4நவாதாநுபமேய (ராம)

3. ஸூர்யதநயபவநாத்மஜஶோபி4தபார்ஶ்வ ஜக3ந்நுத
வீர்ய நிலய பத்3மநாப4 வேத3 வேத்3ய ஸந்ததம் (ராம)

பல்லவி

1.	; பா	=	தா பா , மா	‖	ம க ரீ	=	ம பா , , ,	‖
	. ரா		ம ரா . ம		பா . .		ஹி	
2.	, ம பா	=	தா பா , மா	‖	ம க ரீ	=	க ம க ரி , , ரி ப	‖
	. . ரா		ம ரா . ம		பா . .		ஹி . . ஸ்ரீ	
3.	, ம பா	=	தா பா , மா	‖	ம க ரீ	=	க ம க ரி , ,	‖
	. ரா		ம ரா . ம		பா		ஹி . . .	
	ஸா ஸா	=	ரி க ஸா ரீ ஸா	‖	ஸ நி தா	=	நி ஸ ரீ ம ப தா	‖
	. வா		ரி வா ஹ		ஶயா		ம . . ஸ்ரீ	
	ரீ ஸா	=	நீ த பா , மா	‖	ம க ரீ	=	ம பா , , ,	‖
	. ரா		ம ரா . ம		பா .		ஹி	

அநுபல்லவி

1.	தா ,	=	பா ப ப ம க ரீ	‖	த த ப ம	=	தா த ஸ ஸா , நி	‖
	பு$_4$.		மி ப$_4$ ர		க த$_3$		ன ஹ ர	
2	+ த ரீ த	=	பா ம ப த ப ம க ரீ	‖	த த ப ம	=	தா ஸா நி ஸ ரீ	‖
	பு$_4$.		மி ப$_4$ ர		க . த$_3$		ன ஹ ர	

3 ஸா ஸ நி = த ப ம ப த ப ம க ரீ || த த ப ம = தா த ஸ ஸா ஸா ||
ஷ்ரு ஷி ப ர க த ன ஹ ர ஹே
4 4 3

, த ரி = ஸா , தா தா || நி ஸ ரீ = ஸா ரீ க ம க ரி ||
. போ தா க ர ரா க வ
3 4 4

, ஸ ஸா = ஸ நி த நீ த பா || ம க ரீ = ம பா , , , ||
ரா ம ரா ம பா ஹி

சரணம்

1 , பா = பா பா பா ப த || ப ம மா க ரி = க ம க ரி ரீ ரீ ||
ஸா ரய த ன ய ப வ . ஜ தம ஜ

2. மா பா = தா பா பா ம ப த ப || ம க ரீ = க ம க ரி ரீ ரி ஸ ||
ஸா ரய த ன ய . ப வ ஜ . தம ஜ

ஸ ரி கா = ஸா ரீ ரி ஸ ஸா , || நி த நி ஸ = ரீ ஸா ரீ க ம ||
போரா ஷி த பா . ர பாவ ஜ க ன னு த
க ரி 4 3

, வீரய நிலய || பத³மநாப⁴ ||
, வேத³வேத்³ய || ஸாகேதம || "ராமராமபாஹி"

இதை அனுபல்லவிபோல பாடவும்

+ இந்த அடையாளம் கைகிங்கிஷாத்தைக் குறிக்கும்

—— o ——

137

കൃതി 33

ഹമീരകല്യാണി—65-ൽ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ സപമപധനിസ, അ സനിധപമഗമരിസ.

പല്ലവി

ഗാംഗേയ വസനധര പദ്മനാഭ,
മാമവനവജലദാംഗ (ഗാംഗേയ)

അനുപല്ലവി

രംഗസ്ഥല ഫണിഫണ
രമണീയകല്പാലയ മുരഹര (ഗാംഗേയ)

ചരണങ്ങൾ

1. പാദവിനമ്ര നികര നഗമാംബുജ-
ഗർഭദരളക്ഷണ പാലിത രഗണ
ഖഗപ്ല ഗ വേദനികരബഹുവിധ-
വന്ദനീയ ഭുവിതാപഹസുചരിത-
പദയുഗള ഭജനമയി ദിനമനുദിശ
രമാനായക സുലലാമപരമ (ഗാംഗേയ)

2. പാവന മത്തകരിന്ദ്രഗമ
നൃമസായക മദപാടനരുചിയുത-
തനുസുഭഗ ഭാവശമല വിമഥന
ഭരതീശഘനഗർവ വിനാശന
കുവലയപതിസമ വിലസിതസുവദന
ഘടോസൗഖ്യമയി മുദാ ദേഹി വര (ഗാംഗേയ)

3 വാരയ പാപമഖിലമയി മാമിത !
മോഹനമരുദ്ഹാസ പാരതവിജയ ഖല-
ഫണി വിഹഗ പരിലസ മമ ഹൃദി
പന്നഗേന്ദ്രശയ സാധുജനാവന
സരസിജഭവ വലവിദളനപ രിണത-
കൃപാവാസ ഭവേ ക്ഷിപമാ വിഷയേ (ഗാംഗേയ)

க்ருதி 33

ஹமீருகல்யாணி—65-ல ஜன்யம் —ஆதி (2 களை)
+

ஆ ஸபமபதநிஸ அ ஸநிதபமகமரிஸ

பல்லவி

காங்கேய வஸனதர பத்மநாப
மாமவ நவஜலதாங்க (காங்கேய)

அனுபல்லவி

ரங்கஸ்தல பணிபண
ராமணீயக குல்லாலய முராஹர (காங்கேய)

சரணங்கள்

1 பாதவினம்ர நிகர ஸுரநாமாம்புஜ
காப லக்ஷண பாலித ரகண
கக ஸுரக வேதநிகர பஹுவித
வந்தனீய புவிதாப ஹஸுசரித
பதயுகள பஜனமயி தினமனுதிசம்
ரமாநாயக ஸுலலாம பரம (காங்கேய)

2 பாவன மத்தகரீந்த்ரகம
ஸுமஸாயக மதபாடன ருசியுத-
தனுஸுபக பாவசமல விமதன
பரதீசகனகர்வ வினாசன
குவலயபதிஸம விலஸிதஸுவதன
ஸதாஸௌக்யமயி முதா தேஹி வர (காங்கேய)

3 வாரய பாபமகிலமயி மாமித !
மோஹனமருத்ஹாஸ பாரதவிஜய கல-
பணி விஹக பரிலஸ மம ஹ்ருதி
பன்னகேந்த்ரசய ஸாதுஜனாவன
ஸரஸிஜபவ வலவிதளன பரிணத-
க்ருபாவாஸ பவே க்ஷிப மா விஷயே (காங்கேய)

பலலவி

\+ + +

1\. பா , பா , மதபபா , ம மா மா , கபாபம | நி நி தா , தப |
கா ல கே ய . வ ல ன த | ர ப
3 3 4

த நி ஸா , , நி த ப பா ம ||
தம . நா . ப
3 4

\+ + +

2\. பா , பா , ம த த ப பா ம மா மா க பா ப ம | நி நி தா , த ப |
கா ல கே ய . வ ல ன த | ர . ப
3 3 4

த நி ஸா , நி தா நி ஸ நி த ப பா ம ||
தம . நா . . ப .
3 4

\+

3\. ம ப த நி ஸ ரி ஸ நி த ப பா , பா , ம ம ப ம த ப ப ம க மா க க பா ம | நி நி தா , த ப |
கா . . . ல கே . ய . . வ . . ல . ன . . த | ர . ப
3 3 4

த நி ஸா , நி தா நி ஸ நி த ப பா ம ||
தம நா . . . . ப
3 4

\+ + +
ம பா ம பா நி த த ப பா ம மா , க ப ம ம ரீ , ரி ஸா | மா , க பா , ம பா பா நி த
மா ம வ . . ந . வ . . ஜ ல | தா . , ... ந
3

த ப பா , , , ; ||
க . . .
3

அநுபல்லவி

\+
1 , மா , க பா , ம பா நி த த பா , | , த ப பா நி த நீ | ஸா , ஸா ; ||
ர ந க . ஸத . ல . . | ப ணி | ப . ண
3 2 | 2 | 2

\+ +
2. , ப ம த ப ப ம ம க பா , ம பா நி த த பா , | , த ப பா நி த நீ |
. ர ந . . . க . . ஸத . ல . | ப ணி .
3 2 | 2

ஸா , , நி ம த நி ரீ ஸ ஸ நி த ||
ப ண . . .
2

\++
3, ப பா ம பம தப பமம க பா , ம பா நித த பா , | , த ப பா நி த நீ | ஸா , ஸா , ||
. ரந . . . . த . . ஸத . ல | ப . ணி . | ப . ண .
3 2 | 2 | 2

++ +
; ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் நி தா நி தா நி த ப பா ; ப ம | பா பா நி த த ப பா , மதபப | ,மமரிமா,க பா,மதா , ப||
ரா ம ணீ ய . க . கு ணை ல ய .மூ ர ஹ ர .
3

“ காமகேயவலனதர ”
3 3 4

சரணம

+
, பா , ப ப ம பா , ம பா நி த த ப பா | ம ப ம த ப பா , ப ம கா க மா க |
வா ர ய பா ப ம ஷி ல ம ஷீ
2

+ +
ம க ப ம க ரீ , , ரி ரி ஸ ஸா , ||
மா . . . மி த .

+ +
, ஸா ரி ரி ரி ஸ மா ம க பா , | ப ம ப த நி ஸ நி த ப பா , பா |
மோ ஹ ன மகு த . ஹா ஸ பா . த . . வி
8

ம ப ம த ப பா , க ம பா ||
ஜ ய . . க ல
2

+
, மா க பா , பா , ம பா நி த த பா , | , ம பா த பா | தா நீ ஸா ஸா ||
. ப . ணி . வி . ஹ , க . ப ரி ல ல ம ம ஹரு தி
2 3 3

\+ +

; ஸா ஸா ஸா , நி நி ரீ ஸா ஸ நி தா , நி த த ப பா , | மதபப ம மா , க நி த த ப பா ம |

. ப னன கே . . ந தா . மா ய . . . ஸா . . ஆ . ஐ . . .

3 3 3

\+

கா மா , க ப ம க ரீ , , ஸா ||

ஒ . வ , ன

\+

ஸ நி ஸா ரி ஸ ம க பா ப ம ம ப த ப த நி ஸ ஸ | நி ரீ ஸ ஸா , ஸ நி தா பா ம த ப ப

ஸ ர ஸி ஐ ப வ வ ல . வி த ள ளப ரி று த | கரு . பா , வா . ஸ ப , வே

4 3 4

\+ +

, ப ம த ப ப ம மா க பா ப ம நி த ||

, ஷி ப மா வி ஷ யே

“ காஙகேபவஸன தா ”

3 3 4

\+ இநத அடையாளம ஸாததமதயமததைக குறிககும

—— o ——

കൃതി 34

മുഖാരി— 20—ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സരിമപനിധസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

പാഹി സദാ പദ്മനാഭ പങ്കജാക്ഷ മാം (പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേഹികുശലമനിശം ദീനജനവത്സല (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1. കരുണാകര ഭവദാലയഗമനവിധൗ ബത മാമകം
ചരണമിഹ സംമോദം കുരു ജഗദധീശ
മുരമഥന തവ ചാരുമൂർത്ത ദർശനേ നയനം
പരമുത്സുകമയി പരമാനന്ദരൂപ രചയ (പാഹി)

2 കരമപി ച തവ രമേശ പരിപൂജനവിഷയേ നിശം
നിരതമിഹ വിധേഹി കലയ നീരദാഭകാന്തേ
ചരണകമല മിളിത സുരഭി തുളസീദളതത —
പരം ച നാസികാം വിരചയ സുരേശ (പാഹി)

3 സരസതരകഥാപീയൂഷശ്രവണേ മമ കർണ്ണയുഗം
കുരു സംമോദമപി വിതനു പരമപുരുഷ
സരസീരുഹഭവ വാസവപരമ വിനുതചരിത
സരിദധിപശയന മേ വിഹര ഹൃദയേ ദേവ (പാഹി)

க்ருதி 34

முகாரி—20—ல ஜன்யம—ரூபகம

+
ஆ ஸரிமபநிதஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பாஹிஸதா3 பத்3மநாப4 பங்கஜாக்ஷ மாம (பாஹி)

அனுபல்லவி

தே3ஹி குஶலமனிஶம தீ3னஜனவத்ஸல (பாஹி)

சரணங்கள்

1 கருணாகர ப4வதா3லய க3மனவிதௌ4 ப3த மாமகம
சரணமிஹ ஸாமோதம குரு ஜக3த3தீ4ஶ
முரமத2ன தவ சாருமூர்த்த த3ர்ஶனே நயனம
பரமுத்ஸுக மயி பரமானந்த3ரூப ரசய (பாஹி)

2 கரமபி ச தவ ரமேஶ பரிபூஜனவிஷயே நிஶம
நிரதமிஹ விதே4ஹி கலய நீரதா3ப4காந்தே
சரணகமலமிளித ஸுரபி4துளஸீ த3ளதத—
பரம ச நாஸிகாம விரசய ஸுரேஶ (பாஹி)

3 ஸரஸதரகதா2 பீயூஷஶ்ரவணே மம கர்ணயுக3ம
குரு ஸாமோத3மபி விதனு பரமபுருஷ
ஸரஸீருஹப4வ வாஸவ பரம வினுதசரித
ஸரித3தி4பஶயன மே விஹர ஹ்ருத3யே தே3வ
(பாஹி)

பலலவி

1 பா , = ப ம க ரி ஸா ;
பா ஹி . ஸ தா
3

, ரீ = மா பா , த ப த
ப ஙக ஜா .

2 பா த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா , ஹி ஸ தா
3

, ரீ = மா பா ரீ தா
ப ஙக ஜா .

3. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா ஹி ஸ தா
3

, ரீ = மா பா , நி த த
. ப ஙக ஜா . . .

4 ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா ஹி ஸ தா .
3

|| ஸ ரி நீ = தா ஸா , ஸா ||
ப தம கா ப
3 4

|| பா , = , ம க ரீ மா ||
க்ஷ மா ம

|| ஸா ரீ க ரி = ஸ நி தா ஸா , ஸா ||
ப . . தம கா . ப
3 4

|| பா , = , ம க ரி ஸ ரி ம ||
க்ஷ மா . . ம

|| ஸா ரீ க ரி = ஸ நி தா ஸா , ஸா ||
பா தம கா ப
3 4

|| ஸா , = ஸ நி த ப ம க ரி ம ||
க்ஷ . மா ம

|| ஸா ரீ க ரி = ஸ நி தா ஸா , ஸா ||
ப தம கா ப
3 4

, ரீ = மா பா ரீ தா || ஸ ரி க ரி = ஸ நி த ப ம க ரி ம ||
ப நக ஜா . . க்ஷ . மா . . ம

5. ப நி த ப = ப ம க ரி ஸ ரி ரி ம மா || க ரி ஸ ரி க ரி = ஸ நி தா ஸா , ஸா ||
பா . ஹி . ஸ தா . . . ப தம . . நா . ப
3 3 4

, ரீ = மா ப த ஸ ரி க ரி || ஸ் ரி ஸ நி = த ப ம க ரி ஸ ரி ம ||
ப நக ஜா . . க்ஷ . மா . . . . ம

6. ப நி த ப = ப ம க ரி ஸ ரி ரி ப மா || க ரி ஸ ரி க ரி = ஸ நி தா ஸா , ஸா , ||
பா . . ஹி ஸ . தா . . . . . ப . . . தம . நா . ப
3 3 4

; ரீ = மா மா , , ப || ம பா ம = கா ரீ மா ; ||
. ப நக ஜா . . . க்ஷ . . . மா ம

பா த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ || ஸ நீ நி த = தா ஸா , ஸா ||
பா ஹி ஸ தா . . ப . தம . . நா . ப
3 3 4

அனுபல்லவி

1. ஸா , நி = தா ஸா ரீ ரீ || ஸா ரீ க ரி = ரீ க ஸ , , ||
தே . . ஹி கு ம ல ம ணி . . மம . .
3

2. ஸ ரி ரீ = தா ஸா ரீ ரீ ‖ ஸா ரி ம = க ரி ரீ க ஸா , ‖
தே . . ஹி கு மா ல ம னி . . மம . . .
3

3. ஸா ரீ க ரி = ஸ நி தா ஸா ரீ ரீ ‖ ஸ ரி ப ம = க ரி ரீ க ஸா , ‖
தே . . ஹி கு மா ல ம . னி . . மம . . .
3

1. ஸ ரி க ரி = ஸ ரி ஸ நி தா பா ‖ ம ப த ப = ப ம க ரி மா பா ‖
தி . . . ன . ஜ ன . வ . . . . . தஸ ல
3

2. ஸ ரி க ரி = ஸ ரி ஸ நி தா பா ‖ ம ப நீ = த ப ம க ரி ஸ ரி ம ‖
தி . . . ன . ஜ . ன . வ . . தஸ . ல . . . . .
3

"பாஹி ஸதா"

சரணம்

1. ; ப ம = ப ம கா ரீ ஸா ‖ , ரி ம = பா , பா பா ‖
. க ரு ணா . க ர . ப வ தா ல ய
4 3

2 , ம த = ப ம கா ரி ரீ ‖ க ஸ ரி ம = பா , பா பா ‖
க ரு ணா க ர ப வ தா ல ய
4 3

; ரிம = , பதா நீ தா || தா பா = தா ரீ ஸ நி த தா பா ||
. க ம ன வி தெள ப த மா . . ம கம
3 4 3

; மா = மா மா ப நி த ப || ப ம த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ ||
. ச ர ண பி ஹ . ஸா . மோ . . த ம
3

; ஸா = ரீ ப ம க ரி ஸா || ஸா , நி = நி த தா ஸா , ||
. கு கு ஜ . க த தி . . ம .
3 3 4

; ரீ = மா கா ரீ ஸா || ரீ மா = பா , , பா ||
. மூ ர ம த ன த வ சா . . கு
2

; ரீ = மா பா , நி த || மா , = பா தா ஸா , ||
. மூ ா தநி த . ரஜ . னே ந ய ன ம
3

; ஸா = ஸ நி தா ஸா , || ரீ ரீ = ரீ கா க ரி ரீ ||
. ப ர . . மூ த ஸ க ம யி .

ஸ ரி க ரீ = ஸ ரி ஸ நி தா பா || ம ப த ப = ப ம க ரி மா மா ||
ப ர . மா . . ன நத ரு . . ப ர ச ய
3

" பாஹி ஸதஜா "

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்

——:c——

കൃതി 35

മണിരംഗ്—22-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ : സരിമപനിസ   അ : സനിപമഗരിസ

പല്ലവി

ജയ ജയ പദ്മനാഭാനുജേശ
ജയ ജയ മോഹന രാജവേഷ (ജയ)

അനുപല്ലവി

ജയ സകലാമരപോഷ
ജയ സമ ഭുവനേശ (ജയ)

ചരണങ്ങൾ

1. ജയ കൃപാഭരിതാപാംഗ, ജയ കന്ദർപ്പസുന്ദരാംഗ
ജയ മൌളിശോഭിതഗംഗ, ജയ ദനുജാളിഭംഗ (ജയ)

2. ജയ വിധിശക്രനുത, ജയ പാവനസചരിത
ജയ ശവഗണപരിവൃത, ജയ കാമദാനരത (ജയ)

3. ജയ പാശവഗതമാളസ, ജയ യോഗിഹൃദയവാസ
ജയ സുരഗണനിവാസ, ജയ മൃദുളഹാസ (ജയ)

க்ருதி 35

மணிரங்கு—22-ல ஜன்யம—ஆதி (1 களை)

ஆ : ஸரிமபநிஸ   அ : ஸநிபமகரிஸ

பல்லவி

ஜய ஜய பத3மநாப4ானுஜேஶ
ஜய ஜய மோஹன ராஜவேஷ (ஜய)

அநுபல்லவி

ஜய ஸகலாமரபோஷ
ஜய ஸம பு4வனேஶ (ஜய)

சரணங்கள்

1 ஜய க்ருபாப4ரிதாபாங்க3 ஜய கந்த3ர்ப்பஸுந்த3ராங்க3
ஜய மௌளிஶோபி4தக3ங்க3 ஜய த3னுஜாளிப4ங்க (ஜய)

2 ஜய விதி4ஶக்ரநுத ஜய பாவனஸுசரித
ஜய ஶவக3ணபரிவ்ருத ஜய காமத3ானரத (ஜய)

3 ஜய பாஶவக3தமாளஸ ஜய யோகி3ஹ்ருத3யவாஸ
ஜய ஸுரக3ணநிவாஸ ஜய ம்ருது3ளஹாஸ (ஜய)

பல்லவி

1. ; * ரிமா க ரீ ஸா , நீ பா | , நி ஸ ரீ ஸா | ரீ ப ம க ரி ஸா ||
ஜ ய ஜ ய ப த ம நா | . பா . . னு | ஜே . ய
3 4

2. ; * ரி மா க ரீ ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி | பா நி ஸ ரீ ஸா | ரீ ப ம க ரி ஸா ||
ஜ ய ஜ ய ப . த ம நா . | பா னு | ஜே ய
3 4

3 , * ரி மா க ரீ ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி | பா நி ஸ ரி ம ப நி | ஸ நி ப ம கா ரீ ||
. ஜ ய ஜ ய ப த ம நா | பா னு . | ஜே . . ய
3 4

1. , ஸ * ரி மா ரி மா பா , நி நி பா | , ம ப நி ப ப நி | ஸா , நி ப ப ம க ||
. . ஜ ய ஜ ய மோ ஹ ன | , ரா ஜ . | வே . . தை

2. ரி ஸ * ரி மா ரி மா பா , நி நி பா | ம ப நி ப ப நி ஸா ரி ஸ | நீ ஸ நி பா நி ப ம ப ம க ||
ஜ ய ஜ ய மோ ஹ ன | ரா . . . ஜ வே . | . . தை

ரி ஸ * “ஜயஜய”
. .

அனுபல்லவி

1. , * ப பா நி பா நீ , ஸா ஸ்ா | , ரீ , ம க | க ரி ரீ ஸா , ||
. ஜ ய ஸ க லா . ம ர | . போ . . . | . . தை .

2. ; * ப பா நி பா நீ , ஸா ஸ்ர | , ப நி ஸ ரி ப ம | ம க கா ரீ , ||
ஜ ய ஸ க லா . ம ர | போ . . . | . . ஷ

1. , ஸ் * நி ரீ ஸ நீ பா , நீ , | ப நி ஸா ப நி ஸ நி | ப ம ப நி ப ப ம க ||
. ஜ ய ஸ ம பு (4) வ . | னே . . . . . | . . . . . . ா

ரி ஸ * நி ரீ ஸ நீ ரி ஸ நி ப நீ ; | ப நி ஸா ப நி ஸா ரி ஸ | நீ ஸ நி பா நி ப மா ப ம க க ||
. ஜ ய ஸ ம பு (4) . வ . | னே . . . . | . . . . ா

ரி ஸ *
.

"ஜயஜய"

சரணம

1. ; * ப பா ப பா , பா நீ பா | ; மா பா ப ம | ம க கா ரீ , ||
. ஜ ய கரு பா . ப (4) ரி தா | . பா . | . ஞ க (3)

2. , ஸ * ரி ம ரீ ம பா , ப நி ஸ் நி பா | , ம ப நி ப ப ம | ம க கா ரீ , ||
. . ஜ . ய கரு பா . ப (4) ரி . தா | . பா . . | ஞ க (3) .

3 , ஸ * ரி ம ரீ ம பா , ப நி ப நி ஸ் நி பா | , ம ப ஸ நி நி ப | ப ம ம க க ரி ரீ ||
. ஜ ய கரு பா . ப ரி . . தா . பா . | . . ஙக . .
4 3

, ஸ * ரி மா க ரீ ஸா , நி பா , | , நி ஸ ரீ ஸா | ரீ ப ம க ரி ஸா ||
. ஜ ய க ந த ர . பப . ஸ ந்த ரா . . ஙகை
3 3 3

, ஜய மௌனிபோஷித | , க ங | க ||
4 3 3

, ஜய தனுஜாளி | ப ங | க || "ஜயஜய"
3 3

இதை அநுபல்லவிபோலப் பாடவும்

കൃതി 36,

രാമപ്രിയ—മേളം 52—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

സാമോദം പരിപാലയ പാവന
മാം നിഖിലഭുവനനുത
സാരസസുരുചിരനയന വരദ ഭഗവൻ (സാമോദം)

അനുപല്ലവി

മാമകാതിഭവാർത്തിമഹോ ഹര
മാളസിലസിതാംഗബുധാവന (സാമോദം)

ചരണങ്ങൾ

1, പാപജലദപവന, തുരഗഗമന
പങ്കേരുഹ ശരമദഹരതനുസുഷമ
കോപകാദിഹതദനുജസഞ്ചയ
കുന്ദപ്രഭനിജദന്തവിരാജിത (സാമോദം)

2. പാദനതഭവഭയഹരവിലസദപാംഗ
പരിലസ മമ ഹൃദി വര സതതം
വേദാന്താഗമവേദ്യപദാംബുജ
വാസവാദിസുരാനത സുന്ദര (സാമോദം)

3 ഛദ്മവിരഹിത നിരുപമഗുണഗണ-
സദ്മ, ശാന്തികരപരിവൃത മണിദളന
പദ്മനാഭസഹോദരീനായക
പാഹി ത്രിഭുവനനാഥ മനോഹര (സാമോദം)

க்ருதி 36.

ராமப்ரிய—52 வது மேளம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸாமோத3ம பரிபாலய பாவன
மாம நிகி2ல பு4வனனுத
ஸாரஸஸுருசிரநயன வரத3ப4க3வன (ஸாமோத3ம)

அநுபல்லவி

மாமகாதிப4வார்த்திமஹோ ஹர
மாளஸீலஸிதாங்க3 பு3த்4ாவன (ஸாமோத3ம)

சரணங்கள்

1 பாபஜலத3பவன, துரகக3மன
பங்கேருஹ ஶரமத3ஹரதனுஸுஷம
கோபாதிகஹததநுஜஸஞ்சய
குந்த3ப்ரப4நிஜத3ந்தவிராஜித (ஸாமோத3ம)

2. பாத3நதப4வப4யஹரவிலஸத3பாங்க3
பரிலஸ மம ஹ்ருதி3 வர ஸததம
வேதா3ந்தாக3ம வேத்3ய பதா3ம்பு3ஜ
வாஸவாதி3ஸுராநத ஸுந்தர (ஸாமோத3ம)

3 ச2த்3மவிரஹித நிருபமகு3ணக3ண-
ஸத்3ம ஶாந்திகரபரிவ்ருத மணித3ளன
பத்3மநாப4ஸஹோத3ரீநாயக
பாஹி த்ரிபு4வனநாத2 மனோஹர (ஸாமோத3ம)

பலலவி

1 ஸா , த த நீ த த ப பா , ப ம க ம க ரி ஸா நி த நீ | ஸா , , , |

ஸா . மோ . த ம ப ரி பா ல ய பா வ ன மா ம

3

ரி ஸ ரி க ம ப த நி ||

நி கி ல பு வ ன நு த

2 4

2 ஸ்ா , த த நி ஸ நி நி த தா பா ப ம க ம ப ம க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா , ஸா , ரி கா ரீ |

ஸா . மோ த ம . ப ரி பா ல ய பா வ ன மா ம

4

க ம பா ட ம ப த நீ த ப த நி ||

நி கி ல பு வ ன ப தி

2 4

3 ஸ நி ரீ ஸ நி த ஸ நி நி த ப ம ப த நி த ப ம க ம க ரி ஸா ஸ நி ரிஸ நி த நீ | ஸா , ஸ ரி கா ரி க மா |

ஸா . . மோ த ம . ப ரி . . பா ல ய பா . வ . ன மா . ம

3

க ம பா ம ப தா ப த நீ த ப த நி ||

நி கி ல பு வ . ன ப . தி

2 4

3

4 ஸ்ா த நி ஸா ரி ஸ நி த ப ம ப த ப த நி த ட ம க மபமகா ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா , க ரி ஸ நி த நி ஸ ரி |

ஸா மோ . த ம ப , ரி பா . . ல ய பா வ ன மா . . . . . ம

3

க ம ப த நி ஸ ரி ஸ ஸ நி த ப ம ப த நி ||

நி கி ல , பு . வ . ன . ப . தி .

2 4

ஸா , நி ரி ஸ ஸ ஸநி த ப ம க ப ம க ரி ஸ நி த நீ | ஸா , , . | , , , , , ||
ஸா ர ஸ ஸ . ரு ஸி ர க ய ன வ ர த ப க வ ன . . . .
3 4 3

அநுபல்லவி

1 பா , ம பா த நி ஸா த நி ஸ்ா ரீ ஸ நி | ஸ , ; , | தா , நி ஸா த நி ஸ நி நி த ப ம ||
மா ம கா தி ப வா ர த தி ம ஹோ ஹ ர . . . . .
4

2 பா , ம பா த நி ஸா த நி ஸா ரீ ஸ நி | ஸா , , , | த நி ஸ ரி ஸ நி ரி ஸ நி த நி ஸ நி த ப த ||
மா ம கா தி ப வா ர த தி ம ஹோ ஹ ர . . . .
4

3 த ப பா , , ம பா த நி ஸா த நி ஸா ரி ஸ ரீ | ஸா , ரி க ரி ஸா நி த நீ | ஸா நி ரி ஸ ஸ நி த ப த ||
மா . ம கா தி ப வா ர த தி ம ஹோ ஹ ர மா . ள ஸீ ல, ஸி தா க க பு தா . . வ ன
4 3 3 4

4 த ப பா , , ம பா த நி ஸா த நி ஸா ரி ஸ ரீ | ஸ , ரி க ரி க ம ப ம க ரி ஸா |
மா ம கா தி ப வா ர த தி ம ஹோ ஹ ர மா . ள ஸீ ல ஸி
4

ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸ நி த ப ம ப த நி ||
தா க க பு . தா . வ ன .
3 3 4

“ ஸாமோதம ”
3

, பா ம ப த நி த ப த ப ம க ம கா ரி ஸ | ரி ஸ நி த நி ஸ ரி ஸ |
ச தம வி ரா ஜி த நி ரு ப ம கு ணா க ண ஸ த ம பாவரி க ர ப
2 3 3 3 3

ரி க ரி க ம ப த ப ||
ரி வருத ம ணித ல ன
3

பதம காப ஸஹோதரீ நாயக | பாஹிதரிபுவன | நாதமனோஹர || "ஸாமோதம"
2 4 3 4 2 3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

—— o: ——

കൃതി 37

സാരംഗ—56-ൽ—ജന്യം—ചാപ്പ്

ആ സരിഗമപധനിസ   അ സനിസധാപമരിഗമരിസ.

പല്ലവി

പാലയ രഘുനായക വൈരിമണ്ഡല
പാടന പടുസായക (പാലയ)

അനുപല്ലവി

ഫാലനയനസേവ്യ പങ്കജാതവദന
നീലവാരിദദേഹ നിത്യാനന്ദഹാടക-
ചേല വരഗുണജാല നവമണി-
മാല സുഹൃദനുകൂല നിരുപമ (പാലയ)

ചരണങ്ങൾ

1. വീരകപിപരിവാര-സംഗരാംഗണ
വിജിതരാവണ ധീര
വാരണേന്ദ്രഗമന-വാരിതാംബുധിഗർവ്വ
മാരസദൃശാകാര-മാന്യമുനിതോഷണ
ഘോരഭുജബലദാരിതപരമ
ധീരമഘവകുമാര മൃദ്ഗഹസ (പാലയ)

க்ருதி 37

ஸாரங்க—56-ல ஜன்யம— சாபு (1 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிஸதாபமரிகமரிஸ

பல்லவி

பாலய ரகு⁴நாயக வைரிமண்ட³ல
பாடனபடுஸாயக (பாலய)

அனுபல்லவி

பா²லநயனஸேவ்ய பங்கஜாதவத³ன
நீலவாரித³தே³ஹ நித்யானந்த³ஹாடக-
சேல வரகு³ணஜால நவமணி-
மால ஸுஹ்ருத³னுகூல நிருபம (பாலய)

சரணங்கள்

1. வீரகபிபரிவார ஸங்க³ராங்க³ண
விஜிதராவண தீ⁴ர
வாரணேந்த்³ரக³மன வாரிதாம்பு³தி⁴க³ர்வ
மாரஸத்³ருஶாகார மான்யமுனிதோஷண
கோ⁴ரபு⁴ஜப³லதா³ரித பரம
தீ⁴ரமக⁴வகுமார மருத்³ஹஸ (பாலய)

2. ഭീമകാർമ്മുകവിഭംഗ നിസ്തുലബാണ-
ഭിന്നകനകസാരംഗ
കാമദായക സീതാകാന്ത ജഗന്നുത
രമണീയകാവാസരാത്രിഞ്ചരഭീഷണ
രാമ ഭൂപതിലലാമ ജിതഭൃഗു
രാമ രവികുലസോമ പട്ടതമ (പാലയ)

3. കുന്ദസമരദശോഭനേത്രജിതാര-
വിന്ദ, പങ്കജനാഭ
സിന്ധുദാരുണായുധ ശ്രീസാകേതനിലയ
മന്ദാരതരുവരനിന്ദകവിതരണ
ഇന്ദുമുഖ സുരബൃന്ദപരിണുത
ചന്ദനരചിതസുന്ദരതിലക (പാലയ)

2 பீ3மகார்முக விப4ங்க3 நிஸ்துலபா3ண-
பி4ன்னகனகஸாரங்க3
காமதா3யக ஸீதாகாந்த ஜக3ந்நுத
ரமணீயகாவாஸ ராத்ரிஞ்சர பீ4ஷண
ராமபூ4பதிலலாம ஜிதப4ருகு3
ராம ரவிகுலஸோம படுதம (பாலய)

3 குந்த3ஸமரத3ஶோப4 நேத்ரஜிதார-
விந்த3 பங்கஜநாப4
ஸிந்து3தா3ருணாயுத4 ஶ்ரீஸாகேதநிலய
மந்தா3ரதருவரநிந்த3கவிதரண
இந்து3முக2 ஸுரவ்ருந்த3பரிணுத
சந்த3னரசித ஸுந்த3ரதிலக. (பாலய)

பலலவி

1. , ; பா	=	பா , பா ,	‖	பா பா ,	=	ப ம பா தா நி	‖
. பா		ஸ ய		ர கு . (4)		நா ய .	
ஸா , ,	=	நி ஸ் தா பா ப ம	‖	ப தா பா .	=	ப ம ரீ க ம ரீ (+)	‖
க		. . . வை		ரி ம ண		ட (3) ல . .	
2. ஸா ரீ ஸா	=	பா , பா ,	‖	த த ப ம பா	=	ப ம பா ப த நி	‖
. பா		ல ய .		ர கு (4)		நா ய	
ஸா , , ரி	=	நி ஸ தா பா ப ம	‖	ப நி த த ப பா	=	ப ம ரீ கா மா (+)	‖
க .		. வை		ரி . ம ண		ட (3) ல	
மா ரீ க ம (+)	=	பா த நி த ப பா ,	‖	ம த ப பா ,	=	ப ம ரீ ரி ரீ , க	‖
பா		ட . . ண .		ப . டு .		ஸா . ய .	
க மா , ரீ (+)	=	ரீ ஸா , ஸ நி	‖	நி ஸ ப ம த ப	=	ஸ நி த ப ம ரி க ம (+)	‖
க .		. .		. . .		. . .	
நி ஸ							
. .							

" பாலபாகுநாயக " (4)

அநுபல்லவி

4	, , ஸா	= ஸா , ஸா ,	‖ ஸா ஸா , த	= நீ , ஸா ,	‖	
	. பா 2	ல , ந .	ய ன	ஸே வய		
	; , ஸா	= ரீ ஸா ஸா ,	‖ ஸ தி த நி தா	= பா மா பா ,	‖	
	. பங	ந ஜா	த வ	த ன 3		
3	, , ஸா	= ஸா , ஸா ,	‖ ஸி ரீ ஸ ஸா த	= ஸா , ரி ஸா ,	‖	
	. , பா 2	ல ந	ய . ன	ஸே வய		
	; , ஸ நி	= ஸ்ா க ரீ ரீ ஸ ஸா ,	‖ நி ரி ஸ ஸா நி	= தா நிஸ நி த ப பா ,	‖	
	. ப ங	க ஜா	த வ	த . ன 3		
1.	. , ம ப	= த நீ ஸா ,	‖ ஸ ரீ ஸ ஸா த	= த நி தா ப பா ம	‖	
	. நீ .	ல வா	ரி . த 3	தே ஹ 3		
	பா , , ஸ	= ஸ நி தா ப பா ம	‖ ம த ப பா ,	= ப ம ரீ க ம ரீ	‖	
	நி , .	தயா ன ந	த ஹிா . 3	ட க . .		
2	ஸா ட ம பா	= ப த நீ ஸா ,	‖ ஸ ரீ ஸ ஸா த	= தா பா தா நீ	‖	
	நீ .	ல வா .	ரி த 3	தே ஹ 3		

ஸா , , ரீ = த நி தா ப பா ம || ம த ப பா த — ப ம ரீ க மா ரி ||
நி . . . தயா ன ந . த ஹர . ட க . .
3

ஸா ரீ ஸா = பா பா ப க மா || பா , பா = ப ம பா தா நீ ||
சே ல வ ர கு ண ஜா ல ந வ ம ணி
3

ஸா , ஸ நி = த நி தா பா ப ம || ப நி தா ப ம = ரீ க ம ரீ ஸா ||
மா ல ஸ ஹரு த னு . கூ ல நி ரு ப ம
3

; " பாலயரகுநாயக "
. 4

சரணம

, , பா = பா , பா , || பா பா , = ப ம பா தா நீ ||
. கு நத ஸ ம ர . த ரோம
3 3

ஸ்ரா ; , = நி ஸ தா பா ப ம || ப தா பா , = ப ம ரீ க ம ரீ ||
ப . . நே . . தர ஜி . தா . ர விந
4 3

ரீ கா மா = பா த நி த ப பா , || மா தா பா = ப ம ரீ ரீ க ம ||
த ப வ க . ஜ . கா
3

ஸ̇ , ஸா = , ; , , || , , , = , , , ; ||
ப . . . .
4

, , ஸிந்தூரா || ருணைதர || , ஸ்ரீ ஸாகே || தநிலய ||
3 4

; , மந்தார || தருவர || நிநதக || விதரண ||
3 3

இந்து முக ஸுந்தர || பருந்தபரிணுத || சந்தன ரசித || ஸுந்தர திலக ||
3 2 3 3 3 3

“பாலய ரகுநாயக”
4

இதை அநுபல்லவிபோல பாடவும்

+ இந்த அடையாளம் ஸுத்த மத்தியமத்தைக் குறிக்கும்

—— o ——

കൃതി 38.

ശുദ്ധഭൈരവി—22-ൽ ജന്യം—ആദി—(1 കള)

ആ. സഗമപനിധസ. അ സനിധമഗരിസ

പല്ലവി

വിഹര മാനസ ! സദാ
ദേവേ നിത്യം (വിഹര)

അനുപല്ലവി

വഹസി കിമുത മമതാം
ബത ഹാ സംസാരേ (വിഹര)

ചരണങ്ങൾ

1 ക്ഷണഭംഗുരമവേഹി ദേഹം ഹന്ത
ചഞ്ചലതാം ജഹി മാ കുരു മോഹം
പ്രണയം കുരു മാധവചരിതേ ദിവ്യ–
പാവനതരലീലാരസാമൃതഭരിതേ (വിഹര)

2. കലയ മാ മാ വിദ്യാടോപം ജാതു
ഹല ഹല മാ സ്മര ദാരുണപാപം
ഖലസൗഹൃദം മാ കുരു ഹീനം
ഘോരകലുഷനിരയപാതപരമനിദാനം (വിഹര)

3. കരുണാം കുരു സതതം, ലോകം സർവ്വം
കലയാത്മസമമയേ സന്ത്യജ ശോകം
സരസജലദസദൃശാഭം നിത്യം
സർവ്വാത്മനാ ഭജ ശ്രീപദ്മനാഭം (വിഹര)

க்ருதி 38

ஶுத்தபைரவி—22 ல ஜந்யம— ஆதி—(1 களை)

ஆ ஸகமபநிதஸ அ ஸநிதமகரிஸ.

பல்லவி

விஹர மானஸ ! ஸதா
தேவே நித்யம (விஹர)

அனுபல்லவி

வஹஸி கிமுத மமதாம
பத ஹா ஸம்ஸாரே (விஹர)

சரணங்கள

1 க்ஷணபங்குரமவேஹி தேஹம ஹந்த
சஞ்சலதாம ஜஹி மா குரு மோஹம
ப்ரணயம குரு மாதவசரிதே திவ்ய-
பாவனதரலீலாரஸாம்ருதபரிதே (விஹர)

2 கலய மா மா வித்யாடோபம, ஜாது
ஹல ஹல மா ஸ்மர தாருணபாபம
கலஸௌஹ்ருதம மா குரு ஹீநம
கோரகலுஷநிரயபாதபரமநிதானம (விஹர)

3 கருணாம குரு ஸததம, லோகம ஸர்வம
கலயாத்மஸமமயே ஸந்த்யஜ ஶோகம
ஸரஸஜலதஸத்ருஶாபம நித்யம
ஸர்வாத்மனா பஜ ஶ்ரீபத்மநாபம (விஹர)

பலலவி

1. , * நி தா ஸ ஸா , நி நி தா ம மா | , மா க க ரி ஸ | மா ம க மா , ||
. ஹி ஹ ர மா . ன ஸ ஸ தா (3) | தே . வே (3) | நி தய ம

2. , * நி தா ஸ ஸ க ரி ஸ நி தா ம மா | , மா க க ரி ஸ | ஸ க ம க க ம த ம ||
. வி ஹ ர மா ன ஸ ஸ தா (3) | தே வே (3) | நி . . தய ம

3. மா * நி தா ஸ ஸ தா ஸ ரீ , ஸ நி தா ம மா | , மா க க ரி ஸ | ம க ம நி த ஸ நி நி ||
. வி ஹ ர மா ன ஸ ஸ தா (3) | தே வே , (3) | நி . தய ம

4 த ம * நி தா ஸ ஸ தா ரீ ஸ ஸா நி தா ம மா | , மா க க ரி ஸ | ஸ க ம க மா , ||
. வி ஹ ர மா ன ஸ ஸ தா (3) | தே வே . (3) | நி தய ம

அனுபலலவி

1 , * ஸ நீ த மா நீ தா ஸா ஸ நி | ஸா , , , | , , ஸா க ரீ ||
. வ ஹ ஸி கி மு த ம ம | தா | .

2 ரீ ஸ * ஸ நீ த மா நீ தா ஸா ஸ நி | ஸா , | ஸ நி த ம க ம ||
. ம வ ஹ ஸி கி மு த ம ம | தா | .

3 நி த * ஸ நீ த மா நீ தா ஸ்ா ஸ க | ம க மா , க ரீ | ஸா ஸ நி த ம ||
, ம வ ஹ ஸி கி மு த ம ம | தா . ம . ப த (3) | ஹா ஸ ம ஸா .

க ம * “ விஹர மானஸ ஸதா தேவே ” (3 3)
ரே ,

சரணம

* ம கா மா , ம க ரீ ஸா ஸா நி | ஸா ; , நி த | ஸா , நி ஸ கா ||
க ரு ணை ம கு . ரு ஸ த . | த ம லோ . | க ம ஸ ர வம

, * ம த மா மா ம க ரீ ரீ ஸா | , நி நி ஸா க கா | க ம தா தா மா ||
. க ல யா தம ல ம ம யே | . ல க த்ய ஜ | போ . . கம .

, , * ஸ நீ த மா நீ தா ஸா ஸ நி | ஸா , , , | ; , , ஸா க ரீ ||
ஸ ர ஸ ஜ ல த ல தரு . | பா . . . | . . . பம . .
3 3 4

2. ரீ ஸ * ஸ நீ த மா நீ தா ஸா ஸ நி | ஸா ; ஸா , | , நி ஸ நி த ம க ம ||
. . ஸ ர ஸ ஜ ல த ஸ தரு | பா . பம | . நி தய ம .
3 3 4

3. நி த * ஸ நீ த மா நீ தா ஸா ஸ நி | ஸா , ஸா , | , ஸ் நி ஸா , ||
. ஸ ர ஸ ஜ ல த ல தரு | பா . பம . | . நி . தய ம
3 3 4

, * ஸா ஸா , மா ம க கா ரீ ஸா | ஸ நி ஸா , நீ த | மா , க ரி ஸ ம ||
ஸா வா த ம ணை ப ஜ | ஸ்ரீ ப தம | கா . ப ம .
4 3 4

க ம * "விஹர மானஸ ஸதா தேவே நிதயம"
. . 3 3

———o———

കൃതി 39

സരസ്വതീമനോഹരി—28-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമധസ   അ സധനിപമഗരിസ.

പല്ലവി

മാമവ ജഗദീശ്വര മാളസാകാന്ത (മാമവ)

അനുപല്ലവി

സമഭുവനശരണ സകലപാദവിനത
കാമദാനചതുര കമനീയതരാപാംഗ (മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1. വലസൂദനാദിദേവവൃന്ദസേവിത ചാരു-
ജലരുഹമദഹരചരണയുഗ മാം പാഹി
സുലളിതമണിഹാരശോഭിചാരുകന്ധര
കലയ മമ കുശലം കമനീയമോഹനാംഗ (മാമവ)

2. തരുണവിധുഫാല തുരഗദിവ്യവാഹന
സരസിജാസ്ത്രസുന്ദര ശ്വാനികരപരിവൃത
കരുണാരസനിലയ ഖലമണിമല്ലാന്തക
പരിലസ മമ ഹൃദി പങ്കജദളലോചന (മാമവ)

3. നാരദമുഖമുനിഗേയചരിത വിനി-
വാരിതചരണനതപാതക,
സാരസനാഭാനുജാസംമോഹന നിരുപമ
സുരുചിരമൃദുഹാസ സംസാരപോത (മാമവ)

க்ருதி 39,

ஸரஸ்வதீமனோஹரி—28-ல ஜன்யம—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸரிகமதஸ   அ ஸதநிபமகரிஸ.

பல்லவி

மாமவ ஜக3தீ3ஶ்வர மாளஸாகாந்த (மாமவ)

அனுபல்லவி

ஸமபு4வனஶரண ஸகலபாத3விநத
காமத3ானசதுர கமனீயதராபாங்க3 (மாமவ)

சரணங்கள்

1. வலஸூத3னாதி3தே3வவ்ருந்த3ஸேவித சாரு
ஜலருஹமத3ஹரசரணயுக3 மாம பாஹி
ஸுலளிதமணிஹாரஶோபி4சாருகந்த4ர
கலய மம குஶலம கமனீயமோஹனாங்க3 (மாமவ)

2. தருணவிது4பா2ல துரக3தி3வ்யவாஹன
ஸரஸிஜாஸ்த்ரஸுந்த3ர ஶ்வநிகரபரிவ்ருத
கருணாரஸநிலய க2லமணிமல்லாந்தக
பரிலஸ மம ஹ்ருதி3 பங்கஜத3ளலோசன (மாமவ)

3. நாரத3முக2முனிகே3யசரித விநி-
வாரிதசரணநதபாதக
ஸாரஸநாப4அனுஜாஸம்மோஹன நிருபம
ஸுருசிரம்ருது3ஹாஸ ஸம்ஸாரபோத (மாமவ)

பல்லவி

1. , * மா , த ஸா தா நீ பா , ம | க ரி ஸா ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
. மா ம வ ஜ க தி ப்ரவ ர மா ள ஸா கா . . . ந்த
3 3

2. , * மா , த ஸா க ரீ ஸ த நி பா ம | க ரி ஸா ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
. மா ம வ ஜ க . தி ப்ரவ ர மா ள ஸா கா . ந்த
3 3

3. , * மா , த ஸா ரி க ம க க ரி ஸ த | ஸ நி நீ பா , ம கா | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
. மா . ம வ ஜ . க . தி ப்ரவ ர மா ள ஸா கா . . . ந்த
3 3

4 , * மா த ஸ த ஸ நி நீ பா ப ம க ரி | ஸா , , , | , , , , ||
. மா . ம வ . ஜ க தி . ப்ரவ ர . . . .
3 3

அநுபல்லவி

1 , * ம மா த ஸா தா ஸா ரீ கா | , ம கா ரி ஸா | , ஸ தா நீ பா ||
. ஸ ம பு வ ன ப்ர ர ண ஸ க ல பா த வி ந ந்த
4 3

2. , * ம மா த ஸா ரீ ஸா ரீ கா | , க மா க கா ம க | ரி ஸ தா ஸ நி நீ பா ||
. ஸ ம பு வ ன ப்ர ர ண . ஸ க ல பா த வி ந . த
4 3

ஃ * மா , த ஸா த நி ப ம தா ஸா | , த நீ பா ம | ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
• கா ம தா க • ச து ர க ம னீ ய த ரா பா வ க

" மாமவ ஜகதீஸ்வர "

சரணம்

* ப மா கா ரி ஸா , ரி கா கா | , மா , த ஸா | த நி பா ப ம க ரீ ||
வ ல ஸ தா ஞ தி தே வ • வரு ந த ஸே வி த சா ரு

கா * ம தா நி பா ம க க ரி ப ம க ரி | ஸா தூ நீ ப மா | தூ ஸா ரீ கா ||
ஜ ல ரு ஹ ம த • ஹ ர ச ர ண யு க மா மபா ஹி

லளித மணிஹார | , ஸோபிசோ | ரு கந்தர ||

கலய மம குஸலம | , கமனீய | மோஹனக || " மாமவ "

இதை அனுபல்லவி போல பாடவும்.

— o —

കൃതി 40

ഭവപ്രിയ—മേളം 44—ആദി (2 കള)

ആ സ രി ഗ മ പ ധ നി സ   അ സ നി ധ പ മ ഗ രി സ

പല്ലവി

മാമവാശ്രിതനിർജ്ജരഭൂരുഹ
മാരകോടിമദാപഹദേഹ (മാമവ)

അനുപല്ലവി

കാമദായക പരിമൃദിതേഭ
കേവലമോദനിവാസ ഘനാഭ (മാമവ)

ചരണങ്ങൾ

1. ദന്തശൂകശയാംബുജനേത്ര
ദീനജനാവന പൂതചരണ
വന്ദകാളിഹൃദയാംബുജമിത്ര
വാസവാദികൃതസ്തുതിപാത്ര (മാമവ)

2. പാദനതാധിസമസ്തനിരാസ
ഭ്രൂവല്ലീനിർജ്ജിതമാരശരാസ
ദേവഗണോദ്ധൃതമുദ്ധതഹാസ
വൈരിനിഷൂദന സദ്ഗുണവാസ (മാമവ)

3. ശാരദവിധുമുഖ മൌക്തികഹാര
ശാന്തഫണീശ്വര നഗരവിഹാര
പരിലസ മേ ഹൃദി ജലധിഗഭീര
പങ്കജനാഭ ഭവാർണ്ണവപാര (മാമവ)

க்ருதி 40

ப4வப்ரிய—44 வது மேளம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

மாமவாஸ்ரித நிர்ஜரபூ4ருஹ
மாரகோடிமதா3பஹதே3ஹ (மாமவ)

அனுபல்லவி

காமதா3யக பரிம்ருதி3தேப4
கேவலமோத3நிவாஸ க4னாப4 (மாமவ)

சரணங்கள்

1 த3ந்தஸூகஸயாம்பு3ஜநேத்ர
தீ3னஜனாவன பூதசரண
வந்த3காளிஹ்ருத3யாம்பு3ஜமித்ர
வாஸவாதி3க்ருதஸ்துதிபாத்ர (மாமவ)

2 பாத3நதாதி4ஸமஸ்தநிராஸ
ப4ரூவல்லீநிர்ஜிதமாரஸராஸ
தே3வக3ணோத்3த்4ருதமுத்3த4தஹாஸ
வைரிநிஷூத3ன ஸத்3கு3ணவாஸ (மாமவ)

3 ஸாரத3விது4முக2மௌக்திகஹார
ஸாந்தப2ணீஸ்வரநக3ரவிஹார
பரிலஸ மே ஹ்ருதி3 ஜலதி4க3பீ4ர
பங்கஜநாப4 ப4வார்ணவபார (மாமவ)

பல்லவி

1. , * ப த நீ தா த பா ப ம கா கா ரி ரி ஸா | , ஸ ரி க மா | பா த நி த ப ம க மா பா ||
. மா . . . ம வா . . . . ஶரி த . நி . ராஜ ர | பூ . . கு ஹ
4

2 , ம * ப த நி ஸா , நி , த ப ம கமப ம காரி ரி ஸா | , ஸ ரி கா ரி ஸரிகா , | மா ப த நீ த ப த நி த ||
மா ம வ ர . . ஶரி த நி . . ராஜ ர | பூ கு ஹ .
4

1. நி தபம * பா , த நி த பா , ப ம கா ம பா | , பா , த நி த த ப | தா , நி ஸா , த நி ஸா ரி ஸ ||
மா ர கோ டி ம தா . ப ஹ தே ஹ . .
3 3

2 நி த ப ம * பா , த நி த பா , ப ம கா ம பா | ; பா , த நித தா , நி | ஸா , நி நீ , ஸ ரி ஸ ஸ் நிரி ஸ ||
மா ர கோ டி . ம தா . ப ஹ . தே . ஹ . . .
3 3

நி த ப ம *

“மாமவாஶரித”

அநுபல்லவி

1. ; * ஸா நி நி த தா த நி ஸ ரி கா ரீ ரி ஸா | , நி ரி ஸா நீ , தபம | பா , த நி த நீ ஸா ||
கர ம . தா . . ய க . ப ரி மு தி . தே ப
3 3 4

2 ; * ஸா , ரி ஸ நி த தா , த நி ஸ ரி ஸ்ரி கா ரீ ரி ஸா | , நி ரி ஸா ஸஸ நிதபம பா , த நி த நீ ஸா ||
. கா . ம . . . , தா . . . , ய க . . ப ரி மு . . தி தே . ப
3 3 4

* ஸா , ரி கா ஙீ ஸ ஙீ கா , கா ப ம க ரி ஸா | , ஙி ' ஸா ரி ஸா | ஙி தா ஙி ஸா , த ஙி ஸா ரி ஸ ||
கே வ ல மோ த ஙி வா ஸ க நா
3 4

ஙி தபம *
. ப .
4

"மாமவாமரித"

சரணம

* ப , ப பா ப ம கா ரி க ரி கா , ரி ஸா | , ஸ ஙி தா ஙி ஸா | ஸா , ரி க ரி க ம பா ||
மா ர த ஷி . . து மு க பௌ கதி க ஹா . ர
4 4

* பா , த ஙி த பா ம பதஙிதபமக ரி க ரீ ரி ஸா , | , ஸரி கா ம பா | ப த ஙீ த ப மா ப த ப த பா , ||
மா . நத ப ணீ ம வ ர ந க ர ஷி ஹா . ர
2 3

, * பரிலஸ மே ஹருதி | , ஜலதிக | ழீர ||
3 4 8 4

* பஙகஜநாப | , பவாாணவ பார || 'மாமவாமரித"
4 4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

——.o ——

കൃതി 41.

ബിലഹരി — 29-ൽ ജന്യം— ആദി (2 കള)

ആ സരിഗപധസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

പാഹി പത്മനാഭ ! മാമനിശം പരി (പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേഹി തേ പദഭക്തിം ദീനരക്ഷക ! ശൗരേ !
വാഹിനീശനന്ദിനീവദനാബ്ജമധുകര ! (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1 വാരിവാഹമേചകഗാത്ര ! വികച
വാരിജാതസങ്കാശനേത്ര !
ഭാരതീശശങ്കരഭദ്രസന്നുതപാത്ര !
ദാരിതമധുമുഖദാനവാഖിലഗോത്ര ! (പാഹി)

2 കരപങ്കജവിധൃതശൈല !
ശരണാഗതജനതാസുരസാല !
ഉരഗവരശയന ! പരിധൃതവനമാല !
കരുണാവരുണാലയ ! കനകരുചിരചേല ! (പാഹി)

3 കാമകോടിസുന്ദരമൂർത്തേ ! ദേവ !
ഖണ്ഡിതവിബുധജനാർത്തേ !
സാമജഭയഹര ! സകലസുഗുണാപൂർത്തേ !
സാമോദം മുനിജനസന്തതഗീതകീർത്തേ ! (പാഹി)

க்ருதி 41

பிலஹரி—29-ல ஜன்யம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகபதஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பாஹி பத்3மநாப4 ! மாமனிஶம பரி (பாஹி)

அனுபல்லவி

தே3ஹி தே பத3ப4க்திம தீ3னரக்ஷக ! ஶௌரே !
வாஹினீஶநந்தி3னீவத3னாம்பு3ஜமது4கர ! (பாஹி)

சரணங்கள்

1 வாரிவாஹமேசககா3த்ர ! விகச—
வாரிஜாதஸங்காஶநேத்ர !
பா4ரதீஶஶங்கரப4த்3ரஸனனுதிபாத்ர !
தா3ரிதமது4முக2தா3னவாகி2லகோ3த்ர ! (பாஹி)

2 கரபங்கஜவித்4ருதஶைல
ஶரணாக3தஜனதாஸுரஸால !
உரக3வரஶயன ! பரித்4ருதவனமால !
கருணாவருணாலய ! கனகருசிரசேல ! (பாஹி)

3 காமகோடிஸுந்த3ரமூர்த்தே ! தே3வ !
க2ண்டி3தவிபு3த4ஜனார்த்தே !
ஸாமஜப4யஹர ! ஸகலஸுகு3ணபூர்த்தே !
ஸாமோத3ம முனிஜனஸந்ததகீ3தகீர்த்தே ! (பாஹி)

1 , * பா , ம ம க ரீ ஸா ஸா ஸ நி தா ஸா | , ரி க ஸ ரி கா |
பா ஹி ப தம நா ப மா ம ணி
3 4

பா , த ப ம க ||
மா ம ப

2 ரி க * பா , ம ம க ரீ ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா | , ரி க ஸ ரி கா |
ரி பா ஹி ப தம நா ப மா ம ணி
3 4

பா , த ஸ நி த ப ம க ||
மா ம ப ரி

3 ரி க * ப த நி த த ப ம க ரி க ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா | , ரி க ஸ ரி கா |
பா ஹி ப தம நா ப மா ம ணி
3 4

பா , த ஸ நி த பா , த ப ம க ||
மா ம ப ரி

4 ரி ஸ ரி க * ப த நி த த ப ம க ரி க ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா | , ஸ ரி கா , ரி க பா , |
பா ஹி ப தம நா ப மா ம ணி .
3 4

ம க ப த ஸா , ரி ஸ நி த ப த ப ம க ||
மா ம ப ரி .

5 ரி ஸ ரி க * | ப த ரி ஸ நி த ப த த ப ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா | , ஸ ரி கா , ரி க பா ; |
. | பா . ஹி . ப தம . நா ப | மா . ம . ணி .
3 4

ம க ப த ஸ ரி க ரி ஸ நி த ப த ப ம க ||
பா ம . ப ரி

ரி ஸ ரி க * பா , ரி ரி க ப பா த ப ம க க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த ஸா , |
. . . பா . . ஹி . ப . . . தம . நா . . . . ப
3 4

அனுபல்லவி

1. , * க ரி கா , ப தா ஸா ஸ நி தா ஸா ஸா | , , தா ரி ஸா |
. தே . ஹி தே ப த . ப கதி | ம தி ன ர
3 3 4 3

ஸா , நி த பா , த ப ப ம ||
சது . . க . . பௌ . ரே .

2. க ரி * கா , ப தா ஸா ஸ நி நி த ஸா ஸா | , , த க ரி ஸா |
. . தே ஹி தே ப த . ப கதி | ம . தி . ன ர
3 3 4 3

பா த ரி ஸா த நி பா ப த நி த ||
சது . க . . பௌ ரே .

3\. பமகரி * ஸாபா தபமகபா தா , ஸ்ர ஸநிநித ஸ்ர ஸ்ர | ,, தகரிஸா
தே . . ஹி தே . ப த . . . ப கதி ம . தீ ன ர |
3 3 4 3

ஸா , ரி ஸ ஸா நி த ப தா ||
க்ஷ க மௌ . ரே

, * தா , க ரீ ஸா , ரி ஸ ஸா நி த ப த ரி ஸ ரீ , | , த ரி ஸா ஸ நி த ப |
. வா . ஹி நீ ப ந ந தி . . நீ . வ த ஞ பஜ
3 3 3

தா , நி த பா , த ப ம க ||
ம . து க ர
4

ரிக * தா , க ரீ ஸ ரி க ரி ஸ ஸா நி த ப த ரி ஸ ரீ , , ஸ ரி க ரி ஸ ரி ஸ நி தா பா |
வா ஹி நீ ப ந ந தி நீ . வ த . . ஞ பஜ
3 3

ம க ரி க ப த ஸ ரி க ரி ஸ நி த ப ம க ||
ம . . து க ர
4

ரிஸரிக * "பாஹி பதமகாப"
3 4

சரணம

; * பா , த பா ம க ரி கா ரி ஸா ஸா | ஸ நி தா ஸா , ரி க ரி கா | பா , த ப ம க ||
கா ம கோடி , ஸ ந த ர | மூ . | ாதகே கே
3 3

ரி க * ப தா ஸ நி த பா , த ப ம க ரீ , க | பா , ரி ரி க த ப ம க | க ரீ , ஸா , , ||
வ , க ண டி த வி பு . த ஜ | ஜ . . ா | தகே
2 3 3 4

, * ஸாமஜபயஹர | , , ஸகலஸ | குணபூாதகே ||
4 3

, * ஸாமோதம முனிஜன | , ஸநதத | கேதகோதகே || "பாஹி பதமநாப"
3 3 3 4

இதை அனுபல்லவி போல பாடவும்

—— .o ——

കൃതി 42.

ചക്രവാകം—16-ാമതു —മേളം ആദി. (1 കള)

ആ : സരിഗമപധനിസ　　　　അ : സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

സരോജനാഭ ദയാർണവ മാമവ
സാരസേന്ദുമുഖ ശേഷപുരാലയ　　　(സരോജ)

അനുപല്ലവി

ധരാമരാമരണാമരപാലക
ദാസലോകഭവഭീതിവിനാശന　　　(സരോജ)

ചരണങ്ങൾ

1. ഫാലശോഭിതമൃഗമദതിലക സുരേന്ദ്ര
പരിപാലയ മുഖജിതചന്ദ്ര
മുരരാക്ഷസശാസന
കാലകാലവരശാപവിഭഞ്ജന
മൌനിലോകഹൃദയാംബുജഖേലന
ജലധരസമരുചിവിലസിത യദുവര　　　(സരോജ)

2. ചാരുരൂപജിതമദന, മനോഹരശീല
ശരണാഗതപാലനലോല
കമലാസനസന്നുത

க்ருதி 42

சக்ரவாகம்—16-வது மேளம்—ஆதி. (1 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ.　　　　அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸரோஜநாப4 த3யார்ணவ மாமவ
ஸாரஸேந்து3முக2 ஶேஷபுராலய　　　(ஸரோஜ)

அனுபல்லவி

த4ராமராமரணுமரபாலக
தா3ஸலோகப4வபீ4திவிநாஶன　　　(ஸரோஜ)

சரணங்கள்

1. பா2லஶோபி4தம்ருக3மத3 திலக ஸுரேந்த்3ர
பரிபாலய முக2ஜிதசந்த்3ர
முராராக்ஷஸஶாஸன
காலகாலவரஶாபவிப4ஞ்ஜன
மௌநிலோகஹ்ருத3யாம்பு3ஜகே2லன
ஜலத4ரஸமருசிவிலஸித யது3வர　　　(ஸரோஜ)

2. சாருரூபஜிதமத3ன மனோஹரஶீல
ஶரணாக3தபாலனலோல
கமலாஸனஸன்னுத

വാരണേന്ദ്രഭയനാശന മാധവ
കംബുകണ്ഠ വരകൗസ്തുഭവിലസിത-
കരിവരസുഗമന വിതര കുശലമയി (സരോജ)

3. വാരിജാതദളമദഹരരുചിരനയന
വരപന്നഗതനുകൃതശയന
വിഹഗാധിപവാഹന
പാരിജാതപുഷ്പലസിതകചഭര
ഹേമചാരുവസനാമിതവിക്രമ
സുരനികരമകുടലസിതജലജപദ (സരോജ)

வாரணேந்த3ர ப4யநாஶன மாத4வ
கம்பு3கண்ட2வரகௌஸ்துப4விலஸித
கரிவரஸுக3மன விதர குஶலமயி (ஸரோஜ)

3 வாரிஜாதத3ளமத3ஹரருசிரநயன
வரபன்னக3 தனுக்ருத ஶயன
விஹகா3தி4பவாஹன
பாரிஜாதபுஷ்பலஸிதகசப4ர
ஹேம சாருவஸனாமித விக்ரம
ஸுரநிகரமகுடலஸித ஜலஜபத3 (ஸரோஜ

பலலவி

1 ஸா ஸா , ஸ நி நி ஸ நி த பா ப ம | த பா ம ம க ப ம | ம க ரி ரி ஸா ||
ஸா ரோ ஜ நா - ப த . | யா ர ண வ | மா . ம வ
4 3

, ரி ஸ நி த நீ , ஸ ரி க ரி கா | , க மா ப ப ம | பா , தா நீ ||
பா ர தே ந்து மு க | ஶே . ஷ பு | ரா . ல ய
3 3 2

2 ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நி ஸ நி த பா ப ம | மா ப தா , ப ம க ப ம | ம க ரி ரி ஸா ||
ஸ ரோ ஜ நா ப த | யா . ர ண வ . | மா ம வ
4 3

, ரி ஸ நி த நீ , ஸ ரி க ரி கா | ப ம க ரி ஸ ரி க ம | பா , ம பா த நி ||
. பா ர தே . ந்து மு க | ஶே ஷ பு | ரா . ல ய .
3 3 2

3 ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நி ஸ நி த பா ப ம | ம ப தா நி த பா ம க ப மா ப | ம க ரி ரி ஸா ||
ஸ ரோ . ஜ நா . ப த | யா ர ண . வ . | மா . . ம வ
4 3

ஸ நி ரி ஸ நி த நீ , ஸ ரி க ரி கா | க ம ப த நீ ரி ஸ | ஸ நி த ப ம ப த நி ||
பா . ர . தே ந்து மு க | ஶே ஷ பு | ரா . ல . ய
3 3 2

ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ ஸா , | , , , ; | , , , ; ||
ஸ ரோ . ஜ நா ப
4

அநுபல்லவி

1. ஸா ஸ நி தா நீ ஸா , ஸீ ஸா | , நி கா ரீ ஸா | ஸ ஸ நி த நீ ஸா ||
த ர ர மா . ர ம | . ஞ ம ர | பா . ல க
4

2. ஸா ஸ ஸ நி த நீ ஸா , ரீ ஸ ரீ | , க ம க ரீ ஸ நி | ரீ ஸ நி த நி ஸா ||
த ர . ர மா ர ம | ஞ ம ர | பா ல க
4

3. ஸ நி ஸ நி த ப ம ப த நி ஸா ரீ ஸ ரீ | ஸ ரீ க ம க ரீ ஸா | ஸா ரீ ஸ நி த நீ ஸா ||
த . ரா . ர மா ர ம | ஞ . . ம ர | பா . ல க
4

1. நி ஸ ரீ ஸா நி ஸ நி நி தா பா ப ம | த பா ம க ரி ரீ | கா மா பா பா ||
தா ஸ லோ க ப வ | பி . தி . வி | நா ப ன
3 4 | 4

2. ஸ நி க ரீ ஸா ஸ ஸ நி த பா த நி ஸ ரீ | க ரீ ஸ நி ரீ ஸ நி த | ஸ நி த ப ம ப த நி ||
தா . ஸ லோ . க ப வ | பி . தி வி | நா . ப ன
3 4 | 4

“ ஸரோஜநாப ”
4

சரணம்

பா , ப ம ம க ப ம க ரி ரீ ஸ- | , ரீ க ம க ரி ஸா | ஸ ஸ நி த நீ ஸ ரி ||
சா . ரு ரு . ப . ஜி த | ம த . ன ம | ஜெ . ஹ ர
3

கா க ரி கா , , , ம க ப ம | ம க ரீ ஸா ஸ நி | ரி ஸா நி த நீ ஸ ரி ||
ஸ்ரீ ல . பா ர | ஞ க த | பா . ல ன

கா க ரீ கா , , , கா ம ப | ம க ரீ ஸா ஸ நி | ஸா நி ரி ஸ நி த நீ ||
லோ ல க ம | லா ஸ ன | ஸ ன ஐ த

ஸா , ஸ ரி கா , மா பா தா | நி ஸ நி த பா ப ம | பா , பா பா ||
வா ர ணே ந்தா ப ய | கா . ம ன | மா த் வ

, நீ தா நீ , ஸா ரீ ஸ்ா | , நி கா ரீ ஸா | ஸ ஸ நி த நீ ஸா ||
கம பு க ணை ட வ ர | கௌ ஸ்து ப | வி ல ஸி த

; நி ஸா ரீ ஸா ஸ ஸ நி த பா பா | , ம க மா க ரீ | கா மா பா த நி ||
க ரி வ ர ஸ . க ம ன | வி த ர கு | ம ல ம வி

“ ஸரோஜநாப ”

— o —

കൃതി 43

പുഷ്പലതിക — 22 ൽ ജന്യം — രൂപകം

ആ സരിഗമപനിസ   അ സനിപമഗരിസ

പല്ലവി

ഭാവയേ ഗോപബാലം ഭുവനത്രയപാലം (ഭാവയേ)

അനുപല്ലവി

നവജലധരനീലം നിഖിലദ്വേഷിഗണകാലം
പാവനതരശീലം പത്മനാഭമമലം (ഭാവയേ)

ചരണങ്ങൾ

1 കുവലയഗർഭദള കമനീയനേത്രശോഭി
ഭാവകദനഹരഭാസുരതരാപാംഗം
ദേവനികരചാരു ദേദീപ്യമാനമകുടാദി-
വിലസിതാരുണ താമരസചരണം (ഭാവയേ)

2. ചാമീകരരുചിരചാരുവസനധരം
സുമുഖകാന്തിനിന്ദിത ശാരദരോഹിണീശം
കാമകോടിമദഹര കോമളതരഗാത്രം
കമലജമദഹരം കരിപുംഗവയാനം (ഭാവയേ)

3. കാളിയഫണരംഗം കംസദളനചണം
കാളിന്ദീദിവ്യപുളിന കൃതരാസപ്രമുദിതം
സുലളിതമണിഹാരശോഭി ചാരുകന്ധരം
വലസൂദനമുഖസുരവന്ദ്യപാദസരോജം (ഭാവയേ)

க்ருதி 43

புஷ்பலதிகா — 22-ல ஜன்யம — ரூபகம

ஆ ஸரிகமபநிஸ   அ ஸநிபமகரிஸ

பல்லவி

பா4வயே கோ3பபா3லம பு4வனத்ரயபாலம (பா4வயே)

அநுபல்லவி

நவஜலத4ரநீலம நிகி2லத்3வேஷிக3ணகாலம
பாவனதரஶீலம பத்3மனாப4மமலம (பா4வயே)

சரணங்கள

1 குவலயக3ர்ப4த3ளகமனீய நேத்ரஶோபி4
பா4வகத3னஹரபா4ஸுரதராபாங்க3ம
தே3வநிகரசாருதே3தீ3ப்யமானமகுடாதி3-
விலஸிதாருணதாமரஸசரணம (பா4வயே)

2 சாமீகரருசிரசாருவஸனத4ரம
ஸுமுக2காந்திநிந்தி3தஶாரத3ரோஹிணீஶம
காமகோடிமத3ஹா கோமளதரகா3த்ரம
கமலஜமத3ஹாரம கரிபுங்க3வயானம (பா4வயே)

3 காளியப2ணரங்க3ம கம்ஸத3ளனசணம
காளிந்தீ3தி3வ்ய புளினக்ருதராஸப்ரமுதி3தம
ஸுலளிதமணிஹாரஶோபி4சாருகந்த4ரம
வலஸூத3னமுக2ஸுரவந்த்3யபாத3ஸரோஜம
(பா4வயே)

பல்லவி

1.	பா ,	=	நீ ஸா , ,	‖	ஸ நி நி	=	பா ப ம கா ரீ	‖
	பா		வ யே		கோ		ப பா லம	
	4				3		3	
	ரி ஸ்ரி ஸா	=	ரீ , கா மா	‖	பா ,	=	, பா , மா	‖
	பு . வ		ன . தா ய		பா		ல ம	
	4							
2	பா நி ப	=	நீ ஸா , ,	‖	ப நி ஸ நி	=	ப ம ம க க ரி ஸா	‖
	பா		வ யே		கோ		ப . பா . லம	
	4				3		3	
	ரி ஸ்ரி ஸா	=	ரீ , கா மா	‖	பா ,	=	, ப ம க ரி க ம	‖
	பு வ		ன . தா ய		பா		ல ம	
	4							
3.	பா ,	=	நீ ஸ ரி க ரி ஸ ஸ்ரி	‖	ப நி ஸ நி	=	ப ம க ம க ரி ஸா	‖
	பா ;		வ யே . .		கோ .		ப பா லம	
	4				3		3	
	ரி ஸ்ரி ஸா	=	ரி க ம க மா பா	‖	ம ப நி ப	=	ஸ நி ப ம க ரி க ம	‖
	பு . வ		ன . தா ய		பா		ல ம .	
	4							

“பாவயே”
4

அநுபல்லவி

1	ஸா நீ	=	ஸா ஸா ரீ ரீ	‖	ரீ கா	=	க ரி ரீ ஸா ,	‖
	ந வ		ஜ ல த ர (4)		நீ		. ல ம	
	நி ஸ ரீ	=	ஸா ஸ நி ஸ நி பா	‖	ப ம பா	=	நீ , ஸா ,	‖
	நீ		தி ரோ தி (4)		க ணை (3)		கா ல ம	
2.	ஸ நி நீ	=	ஸா ஸா ரீ ரீ	‖	ரி க ம க	=	க ரி ரீ ஸா ,	‖
	ந வ		ஜ ல . த ர (4)		நீ		. ல ம	
	நி ஸ ரி க	=	ரீ ஸ நி ரி ஸ நி ப	‖	நி ம பா	=	நீ , ஸா ,	‖
	நீ		தி ரோ தி . (4)		க ணை (3)		கா ல ம	
	மா பா	=	ரீ ஸா ரி கா	‖	ரி க ம க	=	ரி ஸ ரி க ரீ ,	‖
	பா .		வ ன த ர		பரீ		. ல ம	
	ரி க ம க	=	ரி ஸ க ரி ஸ நி பா	‖	ம ப நி ப	=	ஸ நி ப ம க ரி க ம	‖
	ப .		தம (9) கா ப (4)		ம ம		ல ம . . .	

"பாவயே"
4

183

சரணம

பா , கா	=	ம க ரீ கா மா ளி ய	‖	பா ஸ நி ப ண 2	=	ப ம க ரி ஸா , ர ஞ க ம 3	‖
ஸ ரி க ரி க ம	=	ஸ நி பா நீ ஸா ல . த ள 3	‖	ரீ , ன	=	ரி க ரி க ரீ ; ச ண ம	‖
ஸ ரி கா கா	=	ரி க மா க ம பா ளி ந தி . 3	‖	ம ப நீ தி . 3	=	பா ம ப ம க ரீ வய ய ளி . ன	‖
ஸா ரீ கரு த	=	நீ , ஸா , ரா ல . .	‖	ரீ கா பா மு	=	மா பா , தி க ம 3	‖

லலிதமணி ‖ ஹார ‖ பேராபேசாரு (4) ‖ சுந்தரம (4) ‖

வலஸந்தன ‖ முகலா (2) ‖ வந்தயபாத (3 3) ‖ ஸரோஜம ‖

“பாவயே”
4

இதை அனுபலலவி போலப பாடவும

—— .O. ——

കൃതി 44

അസാവേരി—8-ൽ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ സരിമപധസ　　　അ സ്നിസപധമപമഗരിസ.

പല്ലവി

പാലയ മാധവ മാമനിശം
മുദാ സദാ നിദാനസമ　　　(പാലയ)

അനുപല്ലവി

ഫാലതലപരിലസിതമഞ്ജുള-
ഹരിണ മദ തിലക
പന്നഗാരിവരവാഹന മോഹന
പത്മനാഭ ഭുവനത്രയനായക　　　(പാലയ)

ചരണങ്ങൾ

1 ശ്രീകരയുഗ സരസിജസാമോദ-
പരിമൃദിത ചരണതല
ചേദിമഹിപതനുജദമന
പാകരിപുവിനുതഗുണ ദീനശരണ യദുവര
ഭാനുഭാസുര കിരീടശോഭിതവി-
ഭാവരീശ വദനാമലാനുപമ　　　(പാലയ)

கருதி 44

அஸாவேரி—8-ல ஜனயம—ஆதி (2 களை)

ஆ. ஸரிமபதஸ　　　அ ஸநிஸபதமபமகாரிஸ.

பலலவி

பாலய மாத4வ மாமனிஶம
முத3ா ஸத3ா நித3ானஸம　　　(பாலய)

அனுபலலவி

ப2ாலதலபரிலஸித மஞ்ஜுள-
ஹரிண மத3 திலக
பனனக3ாரிவரவாஹன மோஹன
பத3மனப4 புவனத்ரய நாயக　　　(பாலய)

சரணஙகள

1 ஶ்ரீகரயுக3ஸரஸிஜ ஸாமோத3-
பரிமருதி3தசரணதல
சேதி3மஹிபதனுத3ளன
பாகரிபுவினுதகு3ண தீ3னஶரண யது3வர
ப4ானுப4ாஸுர கிரீடஶோபி4த வி-
ப4ாவரீஶ வத3னாமலானுபம　　　(பாலய)

2\. നീലജലദസമ സമലോകാധി-
ഗണഹരണനിപുണ
കമനീയചരിതമൃദുവചന
ശൈലധാരണ ഹൃതമദദേവപരിവൃഢ സുരുചിര
സാരസായതവിലോചന മഞ്ജുള
സാമഗാനരസികാതിമനോഹര (പാലയ)

3 ഭോഗിശയന നതജനശോകൗഘ-
വിശമന ഗുണനിവസന
ബോധമയ ഭുവനമഹിത
നാഗവരസമഗമന നാരദമുഖസേവിത
സാഗരാലയഗഭീര നന്ദസുത
സാമജേന്ദ്രവരദാത്തസുമദ്രുമ (പാലയ)

– நீலஜலத3ஸம ஸமலோகாதி4
க3ண ஹரண நிபுண
கமனீயசரித ம்ருது3வசன
சைலத4ாரண ஹ்ருதமத3தே3வபரிவ்ருட4 ஸுருசிர
ஸாரஸாயதவிலோசன மஞ்ஜுள
ஸாமகா3னரஸிகாதிமனோஹர (பாலய)

3 போ4கி3சயன நதஜன சோகௌக4
விசமன கு3ணநிவஸன
போ3த4மய பு4வனமஹித
நாக3வரஸமக3மன நாரத3முக2ஸேவித
ஸாக3ராலய க3பீ4ர நந்த3ஸுத
ஸாமஜேந்த்3ர வரத3ாத்த ஸுமத்3ரும (பாலய)

பலலவி

1. பா , தா பா மா த ப மா , ரி க ரி | ஸா , ப ம தா ஸ | தா நி தா ப ஸ ம ||
பா . ல ய மா த வ மா ம ணி | ஙு ம மு தா ஸ | தா நி தா ன ஸ ம
4 3 3 3

2. பா , த த நி தா பா ம த ப ப மா ரி க ரி | ஸா , ப ம தா ஸ | தா நி தா ப ஸ ம ||
பா ல . . ய மா த வ மா ம ணி | ஙு ம மு . தா ஸ | தா நி தா ன ஸ ம
4 3 3 3

3. பா , தஸா , ரிஸிஸா பபநிதப ம பதபநிநிதப பமாரி க ரி | ஸா , ம ப தா ஸ | தா நி நி த ப ம க ரி ஸ ஸ ரி மா ||
பா . ல ய மா த வ மா மணி | ஙு ம மு தா ஸ | தா நி தா . ன ஸ ம
4 3 3 3

4 பா , தஸா , ரி ஸி ஸா ப ப நி த ப மா த ப ப மா ரி க ரி | ஸா , , , | , , , , ||
பா . ல ய மா த வ மா மணி ஙு ம . . . . .
4

அனுபலவி

1. பா , த ப ம ப த ஸ ஸ ஸ ஸா , ஸ ஸ | ஸ ஸ நி ஸ ப ப பதபத | ம பா , , , , ||
பா ல த ல ப ரி ல ஸி த ம ஞு ஜு ள | ஹ ரி ண ம த தி ல | க .
2 3

2 பா , ப நி த ப த ம ப த ஸ ஸ ஸ ஸ ரீ கா ரீ ரி ஸ | ஸ ஸ நி ஸ ப ப பா | த நி தா பா , த ப மா ||
பா ல த ல பரி ல ஸி த ம ஞு ஜுள | ஹ ரி ண ம த தி ல | க
2 3

பா த ஸா ஸ ரி ஸ ரீ ம க க ரி ஸா ஸா ரி நி ஸ ஸ | ப த ஸ ரி நி ஸா , ப த ப |
ப னன கா ரி வ ர வா . ஹ ன மோ ஹ ன ப தம . கா . ப பு வ
3 3 4 4

மா த ப ப மா க ரி ஸ ரி ம ||
ன தா ய கா . ய க .

"பாலய மாதவ"
4

சரணம

பா , ப ப த ப ம ட த ப ப மா க ரி ஸ | ரி க ரி ஸ ஸ ரி நி ஸ ஸ | ரீ ம ரி மா ப த பா , ||
ஸ்ரீ க ர யு க ஸ ர வி ஜ ஸா . | மோ . த ப ரி ம ரு தி த | ச ர . ண த . ல .
3 3 3

பா . த ஸா , ரி நி ஸா ப ப தா ப மா த ப ப ம ரீ கா ரி ஸ | ரி கா ரி ரி ஸ ஸா , | , , , ||
சே தி . ம ஹி ப த . ஜ த ள . | ன . . .
3 3

-பாகரிபுவினுதகுண தீன | ஶரண யதுவ | ர ||
3 3 3

பானுபாஸஂ ரகிரீடஶோபிதவி | பாவரீஶவத | ஶமலானுபம || "பாலய மாதவ"
4 4 4 4 3 4

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

+ இந்த அடையாளம் சதுஶ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்

—— 0 ——

കൃതി 45

ഭൂപാളം—8-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സരിഗപധസ   അ സധപഗരിസ

പല്ലവി

രാമ രാമ പാഹി രാമ (രാമ)

അനുപല്ലവി

കാമകാമനീയകാംഗ ഹേമാംബരമുഖവികസിത-
സോമ സോമവിനുത നൃപാലലാമ മഹിതകാന്തിസീമ
(രാമ)

ചരണങ്ങൾ

1. സേവകജനസമവരദസീതാവരസുഖകരദ-
രാവലോക ഘനശരദ്രമ്യകേശ വരദ
ഭൂവലയാധിപ കരദഭൂപ ഗമജിതദർപരദ
ഭാവസകലഗദഹരദയാവിലാസരുചിരദ (രാമ)

2. കാനനവിരചിതചരണ കഞ്ജതാമ്രതരചരണ
സൂനഹാര ഭൂഷകരണ സൂര്യകുലാഭരണ
മാനവകുലമദഹരണ ദീനദീനജനശരണ
മൗനികല്പിതസ്മരണ മാനനീയ മഹിതരണ (രാമ)

3. പാലിത കൗശികസവന പദ്മനാഭമരുദവന
ശൈലവൈരികൃതനവന ശാന്തസാഗരവന
നീലഗാത്ര ഗുണഭവന നീതിഹീനഘനപവന
സാലഭേദകൃതജവന സരോജാക്ഷ ഭൃതഭുവന (രാമ)

கருதி 45

பூபாளம—8-ல ஜன்யம—ரூபகம

ஆ ஸரிகபதஸ   அ ஸதபகரிஸ.

பல்லவி

ராம ராம பாஹி ராம (ராம)

அநுபல்லவி

காமகாமனீயகாங்க3 ஹேமாம்ப3ரமுக2விகஸித-
ஸோமஸோமவினுத ந்ருபலலாம மஹிதகாந்திஸீம
(ராம)

சரணங்கள்

1 ஸேவகஜனஸமவரத3ஸீதாவரஸுக2கரத3
ராவலோக க4னசரத்3ரம்யகேஶ வரத3
பூ4வலயாதி4ப கரத3பூ4ப க3மஜிதத3ர்பரத3
ப4வஸகலக3த3ஹரத3யாவிலாஸருசிரத3 (ராம)

2 கானனவிரசிதசரண கஞ்ஜதாம்ரதரசரண
ஸூனஹாரபூ4ஷகரண ஸூர்யகுலாப4ரண
மானவகுலமத3ஹரண தீ3னதீ3னஜனஶரண
மௌனிகல்பிதஸ்மரண மானனீய மஹிதரண (ராம)

3. பாலிதகௌஶிகஸவன பத்3மனாப4மருத்3வன
ஶைலவைரிக்ருதநவன ஶாந்தஸாக3ரவன
நீலகா3த்ர கு3ணப4வன நீதிஹீனக4னபவன
ஸாலபே4த3க்ருதஜவன ஸரோஜாக்ஷ ப்4ருதபு4வன
(ராம)

பல்லவி

1. , கா . ரா	= கா பா , பா ம ரா . ம	‖ ப கா , பா .	= த ப க ரி ஸ ஸா ஹி ரா ம	‖
2. , ரி கா . ரா	= கா பா தா பா ம ரா . ம	‖ ப கா , பா . .	= த ப க ரி ஸ ஸா ஹி ரா . . ம	‖
3. , ரி கா . . ரா	= கா பா த ஸ த ப ம ரா . ம .	‖ ப க க த் பா . .	= த ப க ரீ ஸ ஸா ஹி ரா . ம	‖
, ரி கா . ரா	= கா பா த ஸ த ப ம ரா . ம .	‖ கா த ப பா . .	= க ரீ ஸ ஸா , ஹி . .	‖

அனுபல்லவி

1 , கா கா	= கா பா , தா ம கா ம	‖ ஸா , ஞீ	= ஸ்ா ஸா , ஸா ய கா ங க 3	‖
2 , கா . கா	= கா பா , தா ம கா . ம	‖ ஸா , ஞீ .	= ஸா ஸ ரி க ரி ரி ஸ ஸா ய கா ங க 3	‖
, ரீ . ஹே	= ஸா , ரீ ஸா மா ம ப ர 3	‖ தா ரீ மு க 2	= ஸா தா தா பா வி ஹ வி த	‖

; ப க . ஸோ	= கா பா , த ப ம ஸோ ம	‖ கா பா வி னு	= தா ஸா ஸா ரீ ‖ த கரு ப ல
க ரி க ரி ஸா .	= ஸா ஸ ப தா பா ம ம ஹி த	‖ க ப த ஸ கா	= த ப ப க த ப க ரி ‖ கதி வீ ம
ஸ ரி -			

“ ராமராம பாஹி ”

சரணம

, கா . பா	= கா தா பா , வி த கௌ	‖ பா பா பரி க	= பா பா பா தா ‖ ஸ வ ன .
பா ப க . ப த 3	= கா கா தா பா ம கா ப 4	‖ ப க க ரி ம . ரு	= ரி ஸ ஸ ரி கா , ‖ த வ ன 3
ஸ ரி கா ஸ ரா	= கா க ரி க ரி ஸா ல வை . ரி	‖ ஸா ஸா கரு த	= தா பா தா , ‖ ந வ ன .
பா பா ஹா	= தா ஸா , , ரி கத ஸா . . .	‖ கா கா க ர 3	= த ப ப தா , பா ‖ வ ன .

, நீலகாதர ‖ குணபவன ‖ , நீதிஹீன ‖ கனபவன ‖
3 | 3 4 | | 4

, ஸாலபேத ‖ கருதஜவன ‖ ஸரோஜாக்ஷ ‖ பருதபுவன ‖
4 3 | | | 4 4

“ ராமராமபாஹி ”

இதை அனுபல்லவிபோல பாடவும்.

——.o.——

കൃതി 46

തോഡി—മേളം 8—രൂപകം

ആ: സരിഗമപധനിസ. അ: സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

പങ്കജാക്ഷ! തവ സേവാം ബഹുധാ കരവാണി
(പങ്കജാക്ഷ)

അനുപല്ലവി

ശങ്കരവലശാസനമുഖസന്നുതോരുകീർത്തേ (പങ്കജാക്ഷ)

ചരണങ്ങൾ

1. ശ്രീധര! തവ പാദുകാം ശിരസാ വഹാമി
സാധു താളവൃന്തേന ച സംവീജയാമി (പങ്കജാക്ഷ)

2. സരസം സംവാഹയാമി മുരഹര തവ ചരണൌ
കരവൈ ശോഭാതപത്രധാരണം തവ ശൌരേ!
(പങ്കജാക്ഷ)

3 ഉപഹാരാണി തവ സംസ്പൃഷ്ടതരകുതുകേന
ഉപകരണാനി ച ഹിതാനി സപദി പദ്മനാഭ!
(പങ്കജാക്ഷ)

க்ருதி 46

தோடி—8 வது மேளம—ரூபகம

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பங்கஜாக்ஷ தவ ஸேவாம ப3ஹு-தா4 கரவாணி
(பங்கஜாக்ஷ,

அனுபல்லவி

ஶங்கரவலஶாஸனமுக2ஸன்னுதோருகீர்த்தே
(பங்கஜாக்ஷ)

சரணங்கள்

1 ஸ்ரீத4ர: தவ பாது3காம ஶிரஸா வஹாமி
ஸாது4 தாளவ்ருந்தேன ச ஸம்வீஜயாமி (பங்கஜாக்ஷ)

2. ஸரஸம ஸம்வாஹயாமி முரஹர தவ சரணௌ
கரவை ஶோபாதபத்ரதா4ரணம தவ ஶௌரே!
(பங்கஜாக்ஷ)

3. உபஹாராணி தவ ஸம்ஸ்ப்2ருஷ்3டதரகுதுகேன
உபகரணானி ச ஹிதானி ஸபதி3 பத்3மநாப4
(பங்கஜாக்ஷ)

பல்லவி

1. , ஸா = ஸ ரி கா ; மா || கா ரீ = ஸா , ஸ க ரி ஸ ||
பங = க ஜா . க்ஷ || த வ = ஸே . வா . ||

2. ரி நி ஸா = ஸ ரி கா , ப ம || க க ரீ = ஸா ரி ஸ நி த ||
ம பங = க ஜா க்ஷ . || த வ = ஸே வா . ||

3. நீ ஸா = ஸ ரி கா , ம ப ம || க க ரீ = ஸா , ம க ரி ஸ ||
ம பங = க ஜா க்ஷ || த வ = ஸே . வா ||

4. ரி நி ஸா = ஸ ரி க தா த ப ம || க க ரீ = ஸா , ரி நி ஸா ||
ம பங = க ஜா க்ஷ . || த வ = ஸே . . வா ||

, ரி க ம = பா , ப க மா || ப த நீ = த நி த ப ப ம க ரி ||
ம ப ஹ = தா க ர || வா . = . . ணி . ||
4

5. ஸ நி ஸா = ஸ ரி க நி த த ப ம || க க ரீ = ஸா , ஸா , ரி ||
பங = க ஜா . க்ஷ . . || த வ = ஸே . வா . ம ||

க ம த ம = ம த நி த த நி ஸா || த நி ஸ ரீ = நி த ப ம க ம க ரி ||
ப ஹ . = தா க ர || வா = . . ணி . . ||
8 4

ஸ நி
. .

“ பஙகஜா க்ஷ தவ ஸேவாம ”

அனுபல்லவி

1. , ப த = , நி தா பா த ம || தா , = நீ ஸா ஸா ஸா ||
ப ங க ர வ ல . ப ா . ஸ ன மு க 2

2. , ப த = நீ ரி ஸ நி தா நி த ப மா || த பா த = நீ ஸா ஸா ஸா ||
ப ங க ர வ ல ப ா . . ஸ ன மு க 2

3. , ப த = நீ ரி ஸ நி த ப ம || தா , நி = ஸா ஸ நி ரீ ஸா ||
. ப ங க ர வ . ல . ப ா . ஸ ன . மு க 2

, ஸா = ரீ ஸா , ஸ நி || த நி ஸா = , த நி ஸ நி த ப ||
ஸ ன ஜு தோ கு ஷி ா ததே .

4. த ம ப நி த = , நி ஸா ரி ஸ நி தா நி || த ப மா தா = நி ஸ ஸ நி ஸா ஸா ||
. ப ங க ர . . வ . ல . ப ா ஸ ன மு க 2

ஸ நி த ரி = ஸா ரி ஸ நி , த நி || த நி ஸா ரி ஸ = நி ரி ஸ நி த ம க ரி ||
ஸ ன . ஜு தோ . . கு ஷி . . ா ததே . . .

ஸ நி

“ பங்கஜாக்ஷ தவ ஸேவாம ”

சரணம

1. , ப த = , நி தா பா த ம || பா தா = நீ ஸ்ரா , , ||
ஸ்ரீ . த ர த வ பா து கா ம
4 3

, த நி = ஸா , , ஸ நி || த நி ஸா = , த நி ஸ நி த ப ||
. ப ர ஸா . வ ஹா னி . . .

2. த ம பா = த நி ஸா ரி ஸ நி தா நி || த ப மா ப த = , நி ஸா , ,
. ஸ்ரீ த ர . த . வ பா து கா . ம
4 3

, த நி = ஸா , , ஸ நி || நி தா நி = ரி ஸ நி த தா , ||
. ப ர ஸா . வ . ஹா னி .

1. , , தா = தா கா க ரி ஸா || ரி ஸ நி த = நீ , ஸா ஸா ||
. ஸா து தா . ள வரு ந தே ன ச
4

2. , தா = தா நி ஸ ரி கா ரி ரி ஸ || ரி ஸ நி த = நீ , ஸா ஸா ||
. ஸா து தா . . ள . வரு ந தே ன ச
4

3. த நி ஸா = ரி ஸ ரி க ம க ரி ஸா || ரி ஸ நி த = நீ , ஸா ஸா ||
ஸா . . து தா . ள வரு ந . தே ன ச
4

ஸ நி க ரி = ரி ஸ ஸ நி த ப ப ம || க ம த நி = ஸா ரி ஸ நி த மா ப ம க ரி ||
ஸ ம . வி . ஜ யா . . னி .

ஸ நி
.

“ பங்கஜாக்ஷ தவ ஸேவாம ”

—:0:—

കൃതി 47

ജഗന്മോഹിനി—15-ൽ ജന്യം— ആദി (1 കള)

ആ : സഗമപനിസ

അ - സനിപമഗരിസ

പല്ലവി

പാഹി തരക്ഷുപുരാലയ സന്തതം
പാവനസുചരിത മാം (പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേഹി മേ താവകസേവാം മഹനീയഗുണവസ മാം (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1 പാലിതസുരനികര ദീനബന്ധോ പാദാന്തതുജകരണ
കാലകാല സദാ പാഹി ദേവദേവ കഞ്ജഭവാദിസേവ്യ
ചരണ (പാഹി)

2 ഫാലതടരാജിതനേത്ര കാമാന്തക പരിജനകാമദാന
നിപുണ
നീലകണ്ഠ പാലയ മാം നിഖിലഭുവനശരണ (പാഹി)

3. പാദനതമുനിമാനസമോഹനീയ ഭാസുരതരമൃദുഹാസ
വേദാന്താഗമവേദ്യാഖിലനിർജരവന്ദിതപദസാരസ
(പാഹി)

4. മന്ദാകിനീധര ദേവേശ പരിലസ മമ ഹൃദി വിഗതദോഷ
കുന്ദദ്യുതിവിലസിതരദന വ്യോമകേശ (പാഹി)

5. വാരയ പാപനികരം ദാസഭവാധിപാടനനിരുപമ
ലോല
ശ്രീകൃപാവാസപാംഗ ഗൗരീകാന്ത ബാലചന്ദ്രരുചിര
ഫാല (പാഹി)

6. പുരജലധരപവന വൃഷഭയാന പരിജനവിബുധസാല
സാരസനാഭചരണസേവക സദാനുകൂല (പാഹി)

கருதி 47

ஜகனமோஹினி—15-ல ஜனயம—ஆதி (1 களா)

ஆ . ஸகமபநிஸ

அ ஸநிபமகரிஸ

பலலவி

பாஹி தரக்ஷுபுராலய ஸநததம
பாவனஸுசரித மாம (பாஹி)

அனுபலலவி

தேஹி மே தாவகஸேவாம மஹனீயகுணவாஸ
மாம (பாஹி)

சரணஙகள

1. பாலிதஸுரநிகர தீ3னப3நதே4ா பாத3நததுஜகரண
காலகால ஸதா3 பாஹி தே3வதே3வ கஞ்ஜபவாதி3
ஸேவயசரண (பாஹி)

2 பா2லதடராஜிதநேத்ர காமாநதக பரிஜனகாமதா3ந
நிபுண
நீலகணட2 பாலய மாம நிகி2லபு4வனஶரண (பாஹி)

3 பாத3நதமுனிமானஸமோஹநீய பா4ஸுரதர
ம்ருது3ஹாஸ
வேதா3நதாக3மவேத்3யாகி2லநிர்ஜரவநதி3த
பத3ஸாரஸ (பாஹி)

4 மநதா3கிநீத4ர தே3வேஶ பரிலஸ மம ஹ்ருதி3
விக3ததோ3ஷ
குநத3த்3யுதிவிலஸித ரத3ன வயோமகேஶ (பாஹி)

5 வாரய பாபநிகரம தா3ஸப4வாதி4பாடன நிருபம
லோல
ஶ்ரீ4கருபாவாஸாபாஙக3 கெ3ளரீகாநத பா3லசநத்3ர
ருசிரபா2ல (பாஹி)

6. புரஜலத4ரபவன வருஷபயான பரிஜனவிபு3த4ஸால
ஸாரஸநாப சரணஸேவக ஸதா3நுகூல (பாஹி)

பல்லவி

1. பா , ப ம ம க ப ம க ரி ஸா க ம | பா , நி நி பா | ப ம க ரி ஸா க ம ||
பா ஹி த ர க்ஷா பு | ரா ல ய | ஸ ந த த ம

2. பா , ம ம க ப ம ம க ரீ ஸா க ம | பா , நி ஸ நி பா | ப ம க ரி ஸா க ம ||
பா ஹி த ர க்ஷா பு | ரா . ல ய | ஸ ந த த ம

3. பா , ம ம க ப ம ம க ரி ஸ ஸ க மா | க ம ப நி ஸ நி ப ம | ப ம க ரி ஸா க ம ||
பா ஹி த ர க்ஷா பு | ரா ல ய | ஸ ந த த ம

1. ப நி ஸ ரி பா ப ம ம க ப ம ம க ரீ | ஸா , , ரீ ஸ | நி ப ம க ரி ஸ க ம ||
பா . வ ன . ஸா ச ரி . | த | .

2. ப நி ஸா ரி ஸ நீ ப ப ம ம க ப ம ம க ரீ | ஸா , , | , , ; , ||
பா வ ன ஸா ச ரி | த | .

அனுபல்லவி

1. , பா , நீ ஸா , ஸா கா | ரீ ஸா ஸ நி ப நி | நி ஸா , , க ரீ ||
. தே ஹி மே தா | வ க ஸே . . | வா ம .
3

2. ஸ நி பா , நீ ஸ்ா , நி ஸ கா | ரீ ஸ்ா ஸ நி க ரீ | ரீ ஸ ஸா க ரி ஸ நி ||
. தே ஹி மே , தா | வ க ஸே | வா ம .
3

3. ப ம பா , நீ ஸா , நி ஸ கா
. தே ஹி மே தா
3

ஸா கா ம க ரீ ஸ நி பா நீ ஸா
ம ஹ ஷீ . ய கு ண
3

| ரீ ஸா ஸ நி க ரி | ரி ஸ ஸா , ,
வ க லே வா . ம .

| , நி க ரி ஸ நி ப ம | ப ப ம த ரி ஸ க ம ||
. வா . ஸ . மா ம

, ப ஸ நி ப மா ம க ப ம ம க ரீ
. பு ர ஜ ல த ர ப வ
4 .

, நி ஸ நீ ப மா ம க ப ம க ரி ஸா
. ப ரி ஜ ன வி பு த
3 4

, பா , நி ஸா ஸா கா ரீ ஸா
ஸா ர ஸ ந . ப
4

ப ம பா , நி ஸா ஸா கா ரீ ஸா
. ஸா . ர ஸ ந ப
4

ஸா கா ம க ரீ ஸ நி பா நீ ஸா
லே வ க ஸ தா . ஹு

" பாஹிதாக்ஷ "

சரணம

| ஸா , , ஸ க | , ம பா , பா ||
ண வகு ஷ ப யா . ண
4

| ஸ க மா க ம ப நி | பா , , , , ||
ஸா . . . ல

| , ஸா ஸ நி ப நி | ஸா , க ரி ஸ நி
ச ர ண .

| , ஸா ஸ நி க ரி | ரி ஸ ஸா , , ||
, ச ர . . ண

| ஸ நி க ரி ஸ நி ப ம | ப ப ம க ரி ஸ க ம
க . , ல . .

" பாஹி தாக்ஷபுராலய "

—c—

കൃതി 48

ഭൈരവി—29-ൽ ജന്യം—ചാപു

ആ സഗമപനിധനിസ അ സനിധപമഗമരിസ.

പല്ലവി

സ്മരജനക ! ശുഭചരിതാഖിലലോകനായക ! മാമവ
(സ്മര)

അനുപല്ലവി

തരുണസാരസദളനയന ! തപനീയരുചിവസന ധര !
തനുവിനിന്ദിതനീരദാദ്ഭുത താരദാനതജ്ഞരിദ ! (സ്മര)

ചരണങ്ങൾ

1 പാപദഹന ! സുരവിമതപാടനപ്രസിത !
ശ്രീപതേ ! ജലനിധിശയന ! ഭവതാപനാശനപടുതര !
(സ്മര)

2. പാവനസുഗുണ ! നിരുപമ ! ഭാനുശശിനയന !
ദേവദേവ ! പുരാരികമലജദിവിഷദധിപതിവന്ദിത !
(സ്മര)

3 പാലിതഭുവനസമുദയ ! പരമപുരുഷ ! ഹരേ !
ഫാലശോഭിത സുരഭിമൃഗമദ പദ്മനാഭ ജഗന്നുത !
(സ്മര)

கருதி 48

பெஹாக—29-ல ஜனயம—சாபு

+
ஆ ஸகமபநிதநிஸ. அ ஸநிதபமகமகரிஸ

பலலவி

ஸ்மரஜனக ஶுப⁴சரிதாகி²லலோகநாயக மாமவ
(ஸ்மர)

அனுபலலவி

தருணஸாரஸத³ளநயன தபநீயருசிவஸனத⁴ர
தனுவினிந்தி³தநீரத³ாத்³புத தாரதா³னதஜ்ஞரித³
(ஸமர)

சரணஙகள

1 பாபத³ஹன ஸுரவிமதபாடனப்ரஸித
ஸ்ரீபதே ஜலநிதி⁴ஶயந ப⁴வதாபநாஶநபடுதர(ஸமர)

2 பாவனஸுகு³ண நிருபம பா⁴னுஶஶிநயன
தே³வதே³வ புராரிகமலஜதி³விஷத³தி⁴பவந்தி³த
(ஸ்மர)

3. பாலிதபு⁴வனஸமுத³ய பரமபுருஷ ஹரே
பா²லஶோபி⁴த ஸுரபி⁴ம்ருக³மத³ பத்³மநாப⁴
ஜக³ன்னுத (ஸமர)

பல்லவி

1\. , , , = , , ஸா ஸ || மா கா மா = பா பா நீ தா ||
ஸம ர ஜ ன க ஸ்ரீ ப சு தி
4

ஸா , , நி ரி ஸா நீ || த ப பா , மா = கா மா ரீ கா
தா இ ல 2 லோ க கா ய க

\+
பா மா பா = கா மா ரீ கா || ரி ஸ ஸா , , = , , , ; ||
மா ம வ

2\. க ம ப த நி த = ப ம க ரி ஸா ஸா || மா கா மா = பா பா நீ தா
ஸம ர ஜ ன க ஸ்ரீ ப சு தி
4

ஸ ம ம க ரி க = , ரி ஸா தா ஸ நி || த ப பா , மா = கா மா ரீ கா
தா , இ ல 2 லோ க கா ய க

\+
க ம ப த நி த = ம ப த ப ம க கா ரி ஸ நீ || ஸா , , = க ம ப த நி ஸ ரி க ||
மா ம வ

ம க ரி ஸ நி த = ப ம க ரி “ஸமரஜனக ஸ்ரீபசுதி”

அனுபல்லவி

1.	, ம க மா	= பா நி த நீ ஸா	‖ க ரி ஸ நி ஸா	= ஸ ஸ நி த பா ப நி ‖
	த ரு ணை	ஸா ர ஸ	த ள ந (3)	ய ன த ப
	த நீ , ,	= , , நி ஸ நி த	‖ ப ம தா பா	= , ‖
	நீ .	. . .	ய .	. . .
2	, ம க மா	= பா நி த நீ ஸா	‖ க ரி ஸ நி ஸா	= ஸ ஸ நி த பா மா ‖
	. க ரு ணை .	ஸா ர ஸ	த ள . ந (3)	ய ன த ப
	பா , ,	= பா மா பா தா	‖ கா பா த ப மா	= கா , ஸ ஸா கா , ப ‖
	நீ	ய ரு சி வ	ஸ ன க (4)	ர . த ப ,
	மா பா ,	= பா மா பா தா	‖ கா பா த ப மா	= கா , , , ‖
	நீ . .	ய ரு சி வ	ஸ ன . த (4)	ர
	, ம க மா	= பா நி த நீ ஸா	‖ க ரி ஸ நி ஸா	= ஸ ஸ நி த பா மா ‖
	. த னு வி	நி க . தி (3) த	நீ . . ர	தா (3) . த ரு க (3)
	பா , பா	= பா பா ஸ் நி	‖ த ப பா , மா	= க ம க ரி ஸா ஸா ‖
	நா ர	தா (3) . ந த .	பு (4) . , . ரி	த (3) ஸம ர
	மா கா மா	= பா பா நீ தா	‖ ஸா , ,	= , , , , ‖
	ஜ ன க	பா ப (4) ச ரி	த .	

சரணம

1. பா , = , , பா ஸ நி || தா பா மா = கா மா ரி கா ||
பா . . வி த பு வ ன ஸ ரூ த ய
4 3

க ம த ப ம க = க ரி ம க ரி ஸ ஸா நீ || ஸா , , = , , க ஸ க ப ||
ப ர , ம பு . ரு . ஷ ஹ ரே

2 மபா , , = , , ப ரி ரி ஸ || நி த பா மா = கா மா ரி கா ||
பா . வி த பு வ ன ஸ மு த ய
4

க ம ப த நி த = ம ப த ப ம க ரி க ரி ஸ நீ || ஸா , , = , , , , ||
ப ர ம பு ரு ஷ ஹ ரே .

, ம க மா = ரா நி த நீ ஸா || க ரீ ஸ நி ஸா = ஸ ஸ நி த ப ம பா ||
பா . ல போ . பி த ஸ ர , பி மரு . க ம த
. 4 4 3 3

பா , டி = பா , பா ஸ நி || த ப பா , மா = க ம க ரி ஸா ஸா ||
ப த ம ந . ப ஜ . க ன ஜு த . ஸம ர
3 4 3

மா கா மா = பா பா நீ தா || ஸா , , = , , , , ||
ஜ ன க மு ப ச ரி த
4

+ இநத அடையாளம பரதி மதயமததையும
கைசிகி நிஷாததததையும குறிககும

—— . ப ——

കൃതി 49

ചെഞ്ചുരുട്ടി— 28 ജന്യം—രൂപകം

ആ പധനിസരിഗമപധനി   അ നിധപമഗരിസനിധപ

പല്ലവി

കലയേ ശ്രീകമലനയനചരണേ (കലയേ)

അനുപല്ലവി

കലയേ കമലാസനാദിസകലവിബുധശരണേ (കലയേ)

ചരണങ്ങൾ

1 ഭവഭയപരിഹരണേ ഭാസുരതരചരണേ
ഭജനശീലജനമനോഭിലഷിതവരവിതരണേ (കലയേ)

2 സരസിജമദഹരണേ സാധുമനോവിഹരണേ
സകലലോകധൃതധരാശിഖരികുലിശപ്രഹരണേ (കലയേ)

3 ജഗദ്ഗുരുസുഖകരണേ ജാതവിപിനചരണേ
ജലജനാഭചരണദാസവിപുലകുശലകരണേ (കലയേ)

க்ருதி 49

செஞ்சுருட்டி—28-வ ஜன்யம—ரூபகம

ஆ. பதநிஸரிகமபதநி   அ. நிதபமகரிஸநிதப.

பல்லவி

கலயே ஸ்ரீகமலநயனசரணே (கலயே)

அனுபல்லவி

கலயே கமலாஸனாதிஸகலவிபுதசரணே (கலயே)

சரணங்கள்

1 பவபயபரிஹரணே பாஸுரதரசரணே
பஜனசீலஜனமனோபிலஷிதவரவிதரணே (கலயே)

2 ஸரஸிஜமதஹரணே ஸாதுமனோவிஹரணே
ஸகலலோகத்ருததராசிகரிகுலிசப்ரஹரணே
(கலயே)

3 ஜகத்குருஸுககரணே ஜாதவிபினசரணே
ஜலஜநாபசரண தாஸவிபுலகுசலகரணே (கலயே)

1. , ம க = ரி ஸ ஸா , , , || ஸா , = ஸ ஸ நி த த நி பா ||
க ல பே ஸ்ரீ

, த ஸ = , ஸ ஸா ஸா ரீ || க ப ம ம = கா , , , ||
க ம ல ந ய ன ச ர ஷே

2 ம ரி ம க = ரி ஸ ஸா , , ; || ஸ நி ரி ஸ = ஸ ஸ நி த தா நி ப ||
க ல பே ஸ்ரீ

; த ஸ = , ஸ ஸா ஸ ரி கா ம க || ரி ஸ ரி ப மா = கா , ; , ||
க ம ல ந ய ன ச ர ஷே

3. ம ரி ம க = ரி ஸ ஸா , , , || த நி ஸ ரி = க ம க ரி ஸ ஸ நி த ||
க ல பே ஸ்ரீ

நி ப த ஸ = , ஸ ஸா ஸ ரி கா ம க || ரி ஸ ரி ப மா = கா , , , ||
க ம ல ந ய ன ச ர ஷே

ம க ரி ஸ = ரீ , , , || ஸா , த = த ஸா , , , ||

அநுபலலவி

1. ; ம க = மா , மா மா || கா , ம = பா ப ப ம க ம க ||
, ச ல   யே   க   ம   லா . .   ஸ ரு . தி$_3$.

ம ரி ரி ம = , க ரி க ரி ஸா , ரி || ரி ப ம ம = கா , , ஸ ஸா ||
. ஸ க   . ல வி பு$_3$ . . த$_4$ பா . ர .   ணே . .

2. ரி ப ம க = மா , மா மா || கா , ம = பா ப ப ம க ம க ||
. . க ல   யே   க   ம   லா   ஸ ரு   தி$_3$

ம ரி ரி ம = , க ரி க ரி ஸா , ரி || ரி ப ம ம = கா , ஸ ரி க ம ||
. . ஸ க   ல வி . பு$_3$ . . த$_4$ பா ர .   ணே .   . . .

3. <u>ப த பா</u> ம க = மா , மா மா || ம கா ம = பா பா , நி த ||
.   க ல   யே   க   ம   லா . .   ஸ ரு . தி$_4$

மா த ப = ப ம கா ப ம ம க || க தூ ரி = க ம ப க ம ரி க ஸ ||
ஸ க .   ல   வி பு$_3$ த$_4$ பா . ர   ணே . . .   . .

ரி க   "கலையே"
. .

205

சரணம

; ரி க = ம கா ளா ளா || ஸ நி ரி ஸ = ஸ , நி த த நி பா ||
. ஜா க ரா கு ணா க க ணே

, , த = , ஸ ஸ ஸ ரி || , க ம = க , , , ||
ஜா த வி பி ன ச ர ணே

ஜல = ஜகா , || , சர = ணதாஸ ||

விபு = லகுண || கர = ணே ||

''கலயே''

இதை அனுபலலவிபோலப பாடவும

\+ இந்த அடையாளம ஸாதாரண காந்தாரததைக குறிககும

— o —

കൃതി 50

സാവേരി—15-ൽ ജന്യം—ആദി (കള)

ആ സരിമപധസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ആഞ്ജനേയ ! രഘുരാമദൂത ! മഹിതാനുഭാവ ! പാഹി
(ആഞ്ജ)

അനുപല്ലവി

കുഞ്ജരവരേണ്യായുതസത്വ !
സുരഞ്ജിതാമരമുനിശബര ! സന്തതം (ആഞ്ജ)

ചരണങ്ങൾ

1 ദിനകരഭീകരശൈശവലീല!
ദീപ്തിവിനിർജ്ജിതകാഞ്ചനശൈല
ഘനദശകന്ധരമദശൃംഖലഖണ്ഡനശുഭലീല
ജനകസുതാധിവിമോചനലോല
ജംബുമാലിബലനിശിചരകാല
വനധിതരണചണനിജലാംഗൂല
വഹ്നിദഗ്ധലങ്കാനഗര (ആഞ്ജ)

2. പരമദയാകരസങ്ഗധീര
പ്രബലജവയുത സമീരകുമാര
കരതലധൃതഹതാക്ഷകുമാര, കപിവരകുലശൂര
സുരനരകിന്നരനുതഗുണവാര
സുഗൃഹീതപദാഗമസാര

க்ருதி 50

ஸாவேரி—15–ல ஜன்யம—ஆதி (2-களை)

ஆ ஸரிமபதஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஆஞ்ஜனேய ரகுராமதூத, மஹிதானுபாவ பாஹி
(ஆஞ்ஜனேய)

அனுபல்லவி

குஞ்ஜரவரேண்யாயுதஸத்வ
ஸுரஞ்ஜிதாமரமுனிசபர ஸந்ததம (ஆஞ்ஜனேய)

சரணங்கள்

1. தினகரபீகரசைசவலீல
தீப்திவிநிர்ஜிதகாஞ்சனசைல
கனதசகந்தரமதச்ருங்கலகண்டனசுபலீல
ஜனகஸுதாதிவிமோசனலோல
ஜம்புமாலிபலநிசிசரகால
வனதிதரணசணநிஜலாங்கூல
வஹ்நிதக்தலங்காநகர (ஆஞ்ஜனேய)

2 பரமதயாகரஸங்கதீர
ப்ரபலஜவயுத ஸமீரகுமார
கரதலத்ருதஹதாக்ஷகுமார கபிவரகுலசூர
ஸுரநரகின்னரநுதகுணவார
ஸுக்ருஹீதபதாகமஸார

സരസകദളീവിപിനവിഹാര
ചണ്ഡസിംഹികാദളനാനവാരം (ആഞ്ജ)

3 വിമലമഹൗഷധിശൈലാനയന
വിശ്രുതവീര്യ സ്വപാടലനയന
ദമിതവീര യൂപാക്ഷസംഹനന ദളിതാശോകവന
വിമതകമ്പനകാനനദഹന
വികടമുഷ്ടിമൂർച്ഛിതദശവദന
കമലനാഭഭൂചരിതനിശമന
കലിതമോദഭര സാദരമനുദിനം (ആഞ്ജ)

ஸரஸகதளீவிபினவிஹார
சண்டஸிம்ஹிகாதளனானவாரம (ஆஞ்ஜனேய)

3 விமலமஹௌஷதி4 ஶைலானயன
விஶ்ருதவீர்யஸ்வபாடலநயன
தமிதவீர யூபாக்ஷஸம்ஹனன தளிதாஶோகவன
விமதகம்பனகானனதஹன
விகடமுஷ்டிமூர்ச்சி2ததஶவதன
கமலநாப4ப4சரித ஶமன—
கலிதமோதப4ர ஸாதரமனுதினம (ஆஞ்ஜனேய)

பலலவி

1. , * ஸா ஸா த ஸ நி த ப த ப ப த த ப மா | பா , த நி ப தா ம பா ,
ஆ ஞ ஜ னே . . ய . ர கு . | ர . ம து . .
4 3

, , த த ப ம பா ம த ப தா ||
த . ம ஹி

2 , * த ரி ஸா ஸ ரி க ரி ஸ நி தா தா பா த நி பா த ம | த பா த ஸா ரி ஸ நி தா தா |
ஆ ஞ ஜ னே . . . ய ர . கு | ர . . . ம . . து
4 4

, ப த நி த ப ம த ப தா ||
த . ம . ஹி

3. , * த க ரீ ஸ ஸா , ஸ ரி க ரி ஸ நி தா ப த நி த ப ம த ப தா | ரி ம ப த ஸா , ரி ஸ நி தா தா |
ஆ ஞ ஜ னே . . . ய ர கு | ர ம து
4 3

, ப த நி த ப ம த ப தா ||
த . . ம ஹி

4 , * த க ரீ ஸ ஸா ரி க ரி க ரி ஸ் நி தா நிதநிதபமதப தா | ரி ம ப த ப த ஸ ரி ஸ நி தா தா |
ஆ ஞ ஜ னே . ய . . ர . கு | ர . ம
4

ம பா , ம கா , ரி ரி ஸ ரீ ||
து . . த . . ம . ஹி
3

, * கரி கரி ஸா ஸா , ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ | , ஸ ரி ம ப தா த ப மா , ப | கா , ரி க ரி ரி ஸ ஸா ||
தா ஹு பா . வ பா . . ஹி . .

அனுபல்லவி

1 , * பா , பா த ம பா பா , ம த ப தா | ஸா , , ரீ ஸ நி தா தா | த பா த ஸா , ரீ ஸ ஸா , ||
கு ஞ ஜ . ர வ ரே . ணயா யு த ஸ . தவ .

2. , * பா , த நி ப பா த ம பா , ரி ரி பா ம த ப தா | ப த ரீ ஸ நி த த ம தா |
. கு ஞ ஜ ர . வ . ரே . ணயா . யு . த

ஸா , ரீ ரீ ஸ நி த த க ரீ ஸ ஸா , ||
ஸ . . தவ

3. , * ப த நி த நி த ப ம கா , ரி ரீ ஸ ா , ரீ ஸா , ரி ம ப த ப தா | ப த க ரீ ஸ நி தா த ம தா |
. கு . . ஞ ஜ . ர வ . . . ரே . ணயா. யு . த

ஸா ரீ க ரீ ஸ நி தா , க ரீ ரீ ஸ ஸா ||
ஸ தவ . ஸ

1 ஸ ரி க ஸ ரீ ஸ ஸ க ரீ ஸா , ரீ ஸ நி தா தா , த ம | பா த ஸா , ரீ ஸ நி தா த ப |
ர ஞ ஜி தா . ம ர . மு ணீ . பாவ ர

பா , த த ப ம பா ம த ப தா ||
ஸ . ந . . . . த . தம

ஸ ரி க ஸ ரி ஸ ஸ ரி க ரி ரி ஸ ஸ்ா ஸ் நி தா த ப பா த ம | த பா த ஸ்ா , ரி ஸ நி தா தா |
ர ஞ ஜி தா . ம . ர மு னீ மவ ர

ப த ப த ரி ஸ நி த ப ம த ப தா ||
ஸ ந த தம

, * க ரி ஸா ஸ ரி க ரி ஸ நி தா த ம தா க ரி | ஸா , , | , , , , ||
ஆ ஞ ஜ னே . ய

சரணம

1. , * ரி ஸா நி த தா ம ப த ம க ஸ ரி | , ஸ ரி கா ஸ ரி ஸஸா, | ஸா ,ரிஸநி தா தகரி ரி ஸஸா ||
இ ன க ர பி க ர ஸமா மவ வீ . ல
3 4

2 , * ரி ஸா நி த தா ப த நி த நி த ப ம க ஸ ரி | , ஸ ரி ப ம க ரி ரி ஸா | ஸா ?கரிஸநி த தகரி ரிஸஸா ||
. இ ன க ர பி . . க ர மைா . மவ வீ .
3 4

, * ரி ஸ நி த தா ஸ ரி ஸ ரி ப ம பதபதமபா , | , த நி ப த பா | பா த நி த ப மா த ப தா ||
இ பதிவி ?, ா ஜி த . . கச ஞ ச ன மைா ல
3

1. , * பா பா த ம ப தா ஸா , , ரி ஸா | , ரி க ரி ரி ஸா | ஸா ரிகரிஸஸாஸநிதா தா ||
க ன த ம க ந . த ர லோ க ர மூ . . ல
4 3 4 3

3 , * ப த நி ப த ம ப தா ஸ , , ரி ஸ ரீ | , ஸ ரி ப ம க ரி ரி ஸா | ஸா ரி க ரி ஸ ஸா ஸ ரி தா தா ||
க , ன , த ம க ந , த ர | வோ த ர | மூ

, + ப தா த ரி ஸா , ரி ஸ நி பா ப தா ப ப த நி த நி த ப ம | கா , ரி , | க ரி ரி ஸ ஸா , , ||
அ ண ட ன மூ ப வீ ல

ஸ ரி ம ம பா த ப பா த நி பா த ம த ப தா | த ப த ப த ரிஸநித த | பா த ம ப த ஸா ஸா ||
ஜ ன க ஸ தா தி வி மோ ச ன . லோ ல | ஜ ம பு மா வி க ல | நி மி ச ர கா ல

த ப த த ரி ஸ ரி ஸ ரீ ஸ க ரீ ஸா ஸ நி தா தா | த த ஸ ரி ஸ நி தா தா ம பா ,
வ ன தி த ர ண ச ண நி ஜ லா ஐ . ல | வஹனி த க ற ல ந .

பா த நி பா த ம த ப தா ||
கா . ந . க . ர

, க ரீ ஸா ஸ ரி க ரி ஸ ரி தா த ம தா க ரி | ஸா , , | , , , ;
ஆ ரு ஜ னே | ய

—o—

കൃതി 51

രേവഗുപ്തി—15-ാം ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗപധസ   അ സധപഗരിസ

പല്ലവി

സാമജേന്ദ്ര ഭീതിഹരണ വികസിത-
സാരസാക്ഷ പാഹി പാഹി വരദ ഹരേ (സാമ)

അനുപല്ലവി

ഭീമവൈരിജാലഹര തനുവിഹസിത
കാമ പാടലാബ്ജലസിതമൃദുപദ (സാമ)

ചരണങ്ങൾ

1 സാരകൃപാനിലയാസിതവാരിദകായ
—പദസേവകജനസുര-
സാല യോഗിവരനാരദതുംബുരുഗേയ
ശാരദേന്ദുമുഖമങ്ഗളഗുണഗണ
ഭാരതീശമുഖസന്നുത സുചരിത (സാമ)

2 യാമുനസൈകത കലിതമനോഹരലീല
—സനകാദികമുനിഹൃദ-
യാംബുജനിവസന ദേവ കരധൃതശൈല
കാമിതഫലപരിപൂരണഘനഭവ-
കാനനദവ പുരുഷോത്തമ മധുഹര (സാമ)

3 ഗോപകുമാരവൃതാദ്ഭുതതരനിജവേഷ
—വസുദേവസുതാമിത-
കോപസന്ദളിത പൂതന നിജജനപോഷ
പാപരാശിഹര വിശ്വജനശരണ
പത്മനാഭ ശരണാഗതഭയഹര (സാമ)

க்ருதி 51

ரேவகுப்தி—15-வ ஜன்யம—ஆதி—(1 களை)

ஆ ஸரிகபதஸ   அ ஸதபகரிஸ.

பல்லவி

ஸாமஜேந்த்3ர பீ4திஹரண விகஸித
ஸாரஸாக்ஷ பாஹி பாஹி வரத3 ஹரே (ஸாம)

அனுபல்லவி

பீ4மவைரிஜாலஹர தனுவிஹஸித
காம பாடலாப்3ஜலஸிதம்ருது3பத3 (ஸாம)

சரணங்கள்

1 ஸாரக்ருபாநிலயாஸிதவாரித3காய
—பத3ஸேவகஜனஸுர
ஸாலயோகி3வர நாரத3தும்பு3ருகே3ய
ஶாரதே3ந்து3முக2மங்க3ளகு3ணக3ண
பா4ரதீஶ முக2ஸன்னுத ஸுசரித (ஸாம)

2 யாமுனஸைகதகலிதமனோஹரலீல
—ஸனகாதி3முனிஹ்ருத3
யாம்பு3ஜநிவஸன தே3வ கரத்4ருதஶைல
காமிதப2லபரிபூரண க4னப4வ-
கானனத3வ புருஷோத்தம மது4ஹர (ஸாம)

3. கோ3பகுமாரவ்ருதாத்3பு4ததரநிஜவேஷ
—வஸுதே3வஸுதாமித-
கோபஸந்த3ளிதபூதன நிஜஜனபோஷ
பாபராஶிஹர விஶ்வஜனஶரண
பத்3மனாப4 ஶரணாக3தப4யஹர (ஸாம)

பலலவி

1	ஸா , ரீ கா கா பா , ஸா ம ஜே , தா ப்ரி 3 4	பா பா கா பா ஸ்ரி ஹ ர ணே	கா க ப கா ரீ ‖ வி க ஸி த
2	ஸா , ரி கா ரீ கா பா ஸா ம ஜே ந தா ப்ரி . 3 4	பா பா தா பா ஸ்ரி ஹ ர ணே	ப , த ப க ட க ரி ‖ வி க ஸி த
3.	ஸா , ரீ கா ரி கா பா , ஸா ம ஜே ந தா ப்ரி 3 4	பா பா தா பா ஸ்ரி ஹ ர ணே	கா கா பா தா ‖ வி க ஸி த
	ஸா ரீ ஸா ஸ ப கா பா தா பா ஸா ர ஸா க்ஷ பா .	கா கா தா பா ஹி பா ஹி	ப க க ரி கா த ப பா ‖ வ ர . த ஹ . 3
	க ரீ , ஸா , , , , , சே	, , , , . .	, , , , ‖ .

அனுபலலவி

1.	பா கா கா பா , பா தா பா ப்ரி ம வை ரி ஜா 4	தா ப தா ஸ ஸா ல ஹ ர த னு	ஸா ரீ ரி ஸ ஸா ஸா ‖ வி ஹ ஸி த
2.	ஸ ப தா பா கா , பா தா பா ப்ரி ம வை ரி ஜா . 4	தா ப தா ஸ ஸா ல ஹ ர த னு	ஸா ரீ கா ரீ ‖ வி ஹ ஸி த

க ப க ரி ஸா ஸ த ஸ த பா பா த ப | கா கா தா பா | ப க த ப க ரி ரீ ||
கா . ம பா . ட வா ப | ஜ ல ஸி த | மரு து ப க

"ஸாமஜேநத்ர"

சரணம

கா , கா கா பா , தா பா | பா கா தா பா | ப க த ப க ரி கா ||
கோ ப கு மா ர வரு | நா த பு த | த ர நி ஜ

பா தா த ப பா , , பா தா | ஸா தா தா பா | பா கா பா தா ||
வே ஷ வ ஸ | தே வ ஸ | தா மி த

ஸா , ஸா தா , பா கா பா | பா , தா பா | க ப த ப க ரி ஸ ரி ||
ஸோ . ப ஸந . த ளி த | பூ த ன | நி . ஜ ஜ ன .

கா தா த ப பா க ரி , ஸா , | , , , , | , , , , ||
போ ஷ | . | .

பாபாரஸிஹா | விஸாவஜ | னஸாரண ||
பதமனாபஸார | ஞாகத | பயஹார || 'ஜாமஜேநத்ர'

இதை அநுபல்லவி போலப் பாடவும்

— 0 —

കൃതി 52.

കല്യാണി—65-ാമത്തെ മേളം—ചാപ്പ

ആ. സരിഗമപധനിസ. അ. സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

പരിപാഹി മാമയി പരമപുരുഷ! ശ്രീ—
പത്മനാഭ! മുരാരേ! (പരിപാഹി)

അനുപല്ലവി

ശരണാഗതധരണീസങ്കടഭയഹര!
മരകതകാർമുക! രത്നമകരകുണ്ഡലകർണ്ണ! (പരിപാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1 പൂരിതസുരജനകാമിത! പരിപൂർണ്ണവിധുമുഖവിരാജിത!
നാരദാദിമുനീന്ദ്രസേവിത! വിനിവാരിതഭയവാരണാധിപ
സന്നുത!
വാരിധരനിഭദേഹ! നതിപരവാഗധിപ! ഭവമോഹ
നിരുപമ—
ഭൂരിതിമിരസമൂഹദിനകര! ഭോഗിശയ! ഖഗവാഹ!
ജയജയ (പരിപാഹി)

2 കാലയവനാദികഭീഷണ! ദേവ! കൌസ്തുഭമണിവര—
ഭൂഷണ!
ശ്രീലലനാപരിതോഷണ! സമചേതോഹരണ ചണ-
മഞ്ജുതരഭാഷണ!

க்ருதி 52

கல்யாணி—65-வது மேளம்—சாபு

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பரிபாஹி மாமயி பரமபுருஷ ஸ்ரீ-
பத்3மநாப4 முராரே (பரிபாஹி)

அனுபல்லவி

ஶரணாக3தத4ரணீஸங்கடப4யஹர
மரகதகார்முக ரத்னமகரகுண்ட3லகர்ண (பரிபாஹி)

சரணங்கள்

1 பூரிதஸுரஜனகாமித பரிபூர்ணவிது4முக2விராஜித
நாரதா3தி3முனீந்த்3ரஸேவித விநிவாரிதப4யவாரணா
தி4பஸன்னுத
வாரித4ரநிப4தே3ஹ நதிபாவாக3தி4ப ப4வமோஹ
நிருபம-
பூ4ரிதிமிரஸமூஹதி3னகர போ4கிஶய க2க3வாஹ
ஜயஜய (பரிபாஹி)

2 காலயவனாதி3கபீ4ஷண தே3வ கௌஸ்துப4மணிவர
பூ4ஷண
ஸ்ரீலலனாபரிதோஷண ஸமசேதோஹரணசண-
மஞ்ஜுதரபா4ஷண

ഫാലലസിതലലാമ ' സരസിജപാദ ' തര്‍ജിതകാമ '
പരിജന
ജാലദുരിതവിരാമ ' സുവിദിതശൗര്യമുഖഗുണസീമ '
ജയ ജയ (പരിപാഹി)

3 സേവകജനാഭീഷ്ടദായക ' നാഥ ' ചിന്മയ ' ധൃതശാര്‍ങ്ഗ
സായക '
പാവനതര ' ലോകനായക ' വൈരിപന്നഗസമവായ
മര്‍ദന വിനായക '
ഭാവുകകലനലോല ' സുവിശദഭാവ ' ബുധജനപാല
നിജജന-
പാലനവിധൃതശൈല ' സുരഭിലതരണിജാതടഖേല '
ജയ ജയ (പരിപாஹി)

பாலலஸிதலலாம ஸரஸிஜபாத3 தர்ஜிதகாமபரி
ஜன-
ஜாலது3ரிதவிராம ஸுவிதி3தஶௌர்யமுக2குணஸீம
ஜயஜய (பரிபாஹி)

3. ஸேவகஜனாபீ4ஷ்டதா3யக நாத2 சின்மய த்4ருத
ஶார்ங்க3ஸாயக
பாவனதர லோகநாயக வைரிபன்னகஸமவாய
மர்த3ன விநாயக
பா4வுககலனலோல ஸுவிஶத3பா4வ பு3த4ஜனபால
நிஜஜன-
பாலன வித்4ருதஶைல ஸுரபி4லதரணிஜாதடகே2ல
ஜய ஜய (பரிபாஹி)

பலலவி

1.	, கா கா ப ரி	= பா , பா , பா . ஹரி	‖ பா , கா மா	= மா பா , ம யி ‖
	, பா ப ம ப ச .	= பா நி த த ப பா , ம பு .	‖ ப த ப பா , கு ஷ	= ப ம கா கா மா ஸ்ரீ . ‖
2	ரீ கா ஸ நி ப ரி	= த ப பா , பா , பா , ஹரி	‖ ப ம பா த ப ப க மா . .	= மா , பா , ம யி ‖
	, பா ப ம . ப ச	= ப த நி ஸ நி த ப ம ம . . பு	‖ ப த ப பா , கு . ஷ	= ப ம கா கா மா ஸ்ரீ . . ‖
	ரீ , க த ப த 3	= பா , த ம பா ம கா ம கா . .	‖ கா , ரீ , . ப . 4	= ஸா நீ ரீ ஸா மு . ரா . ‖
	க க ரீ , தே . . .	= , , க த ப ம . .	‖ க ரீ , , . . .	= ஸா , , , ... ‖

அனுபலலவி

1	; ஸ்ா ஸ் நி . ம ச .	= த ப பா , , பா ஜை . . . க 3	‖ ப த ப பா க த . த . . 4	= மா , பா , ச . ணீ . ‖

— , , ப ம = பா நி த த ப பா
. . ஸ க க ட . .

2. த நி ஸா தநிஸநி = த ப பா , , பா
. ப ர . ஞ . . . . . க
3

, , ப ம = ப த நி ஸ நி த ப ம
. . ஸ க க . . ட

1. , ஸா நீ = கா ரீ ஸா ,
. ம ர க த கா ர

பா பா ரி ஸ = ஸ ஸ நீ த ப பா ம
ம க . . ர . . . கு ண

2. ரீ ஸா நீ = கா ரீ ரி ஸ ஸா ,
ம ர க த கா ர

தா கா ரீ = நீ தா ம த நி ரி
ம க . ர கு ண

க ரி
. .

|| பா , நீ , = ஸா , ஸ நி த ப ||
ப ய ஹ . ர . . .
4

|| ப த ப பா க = மா , பா , ||
த . த , ர ணீ .
4

|| ப தா நீ , = ஸா , ஸா , ||
ப ய ஹ ர
4

|| ஸ ரி ஸ ஸா த = த ஸா நி த ப பா ம ||
மு . க . ர தன .

|| ப த ப பா , = ப ம கா கா மா ||
ட ல . க ர ணா
3

|| ஸ ரி ஸ ஸா த = த ஸா நி த ப பா ம ||
மு க . ர , தன

|| ஸா , த நீ த ப பா = ப ம கா நி த ப ம ||
ட . ல க ர ண
3

“ பரிபாஹி மாமயி ”

சரணம

, , பா = பா , பா , || பா பா , க = பா , பா , ||
. . பூ ரி . த . ஸ்ரீ ர . ஜ . ண .

, , ப ம = பா நி த த ப பா , || பா த ப பா = ப ம கா கா மா ||
. கா . பி . த . ப . ரி . பூ . ர ண

ரீ கா தா = பா , த ப ம கா || க ரீ ரி ஸா = ஸா , ரி ரீ ஸா ||
. வி து 4 மு . க 2 . . வி . ர ஜி

க க ரீ , = , , ப ம க ரி || ரி ஸா , = , , , , ||
த . . . .

, ஸா ஸ நி = த ப பா , பா , || ப த ப பா க = மா , பா , ||
, ந ர தா 3 தி 3 பு . னீ ந த ர 3

; , ப ம = பா நி த த ப பா || தா , ரீ , = ஸ்ா , ஸா , ||
. வே . . . வி . . த வி . னி .

; ஸா நீ = கா ரீ ஸா , || ஸ ரி ஸ ஸா த = த ஸா நி த ப பா ம ||
. வா . ரி . த . ப . ய 4 வா ர .

பா பா ரி ஸ = ஸ் ஸ நி த பா ; || ப த ப பா , = ப ம கா க மா ரி ||
ஹை , . தி . ப . லன . . ஹு . . தி . .
4

கா , கா = கா மா கா மா || பா , மா = பா தா தா பா ||
வா ரி த ர நி ப தே . ஹ ஹ தி ப ர
4 4 3

பா மா பா = தா பா தா ரி || ஸ் நி தா ப ம = பா தா நீ ஸா ||
வா . க தி ப ப வ மோ . ஹ நி ரு ப ம
3 4 4

ஸா நீ ஸ்ரீ = ரீ ஸ்ா கா ரீ || மா கா ரீ = ஸ்ா நீ தா நீ ||
பூ . ரி ஹி மி ர ஹ மூ . ஹ தி ன க ர
4 3

ஸா , ஸி ரி = நீ தா பா மா || கா ஸ் நி த ப பா = ப த ப ப ம க க ம ||
போ ஹி . ப ய க க வா ஹ . ஜ . ய . ஜ ய .
4 3 2 3

, ரி
.

" பரிபாஹி மாமயி "

———:o:———

കൃതി 53.

സൈന്ധവി—23-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ ധനിസരിഗമപധനി   അ നിധപമഗരിസനി.

പല്ലവി

പാഹി മാമനിശം ശ്രീപദ്മനാഭ മുരാരേ പരി- (പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേഹി മേ തവ സേവാം മോഹനഗുണനിലയ (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1. പദനതജനഭവഖേദദളനനിപുണ
മൃദുതരസുഹാസ മുദിതമുനിമാനസ (പാഹി)

2 സരസഘനസദൃശസുന്ദരതനുസുഷമ
ശാരദവിധുമുഖ വിരചയ മേ കുശലം (പാഹി)

3 കാമജനക രുചിരകമലദളനയന
കമനീയതമകീർത്തേ മമ ഹൃദി പരിലസ (പാഹി)

க்ருதி 53

ஸைந்த4வீ—22-ல ஜன்யம—ரூபகம

ஆ த3நிஸரிகமபத3நி   அ நித3பமகரிஸநி

பல்லவி

பாஹி மாமனிஶம ஸ்ரீபத்3மநாப4 முராரே பரி-
(பாஹி)

அனுபல்லவி

தே3ஹி மே தவ ஸேவாம மோஹனகுணநிலய
(பாஹி)

சரணங்கள்

1 பத3நதஜனப4வவே2த3த3ளன நிபுண
ம்ருது3தரஸுஹாஸ முதி3தமுனிமானஸ (பாஹி)

2 ஸரஸக4னஸத்3ருஶஸுந்த3ரதனுஸுஷம
ஶாரத3விது4முக2விரசய மே குஶலம (பாஹி)

3. காமஜனக ருசிரகமலத3ளநயன
கமனீயதமகீர்த்தே மம ஹ்ருதி3 பரிலஸ (பாஹி)

பல்லவி

1 பா , = மா ம கா ரி ஸா || ஸ ரி க ரி = ஸ நி தா ஸ நி ஸா ||
பா ஹி மா ம ணி ஶ்யாம ஸ்ரீ .

, ரீ = கா ஸ ரீ க மா || ப த நி த = ப ம க ரி ஸ ரி க ம ||
ப தம$_3$ நா ப மு ரா ரே . . ப . ரி .

2 பா , = த ப ம ப ம க ரீ || கா ப ம = க ரி ஸ நி த நி ரீ ||
பா ஹி மா ம ணி ஶ்யாம . . ஸ்ரீ

, ரி ஸ = க ரி ஸ ரி க ம பா || தா நி த பா த ப = மா ப ம க ரி ஸ ரி க ம ||
. ப த$_3$ ம நா ப$_4$ மு ரா . . . ரே ப . ரி .

பா , = த ப ம ப ம க ரீ || ஸா , = , , , , ||
பா ஹி மா ம ணி ஶ்யா ம . . .

அனுபல்லவி

1 மா , = ம க ரீ க ஸ ரீ || கா , = மா ; நி ஸ ரி க ||
தே$_3$ ஹி மே . த வ ஸே வா ம . . .

2 மா , = பா த ப ம க ரி ஸ ரீ || க மா க = ம பா , , ; ||
தே$_3$. ஹி . மே . த வ ஸே . வா ம . .

	மா ,	=	பா தா நீ தா	‖	பா ம க	=	ப ம க ரி க ஸ ரி க	‖
	மோ		ஹ ன கு ண		நி ல		ய . . .	
3.	மா ,	=	பா த ப ம க ரி ஸ ரி	‖	க மா க	=	ம பா , , ;	‖
	தே		ஹி . மே த வ		ஸே		வா ம . .	
	மா ,	=	பா தா நீ தா	‖	ப த ப ம	=	ப ம க ரி ஸ ரி க ம	‖
	மோ .		ஹ ன கு ண		நி . . ல		. ய . . .	

“ பாஹி மாமணிபம் ”

சரணம்

1.	ரி ம க ரி	=	ஸா நி த நீ ஸா	‖	ரி க ரி க	=	ரீ , ; ,	‖
	கா		ம ஜ ன க		கு ஜ		ர . . .	
2.	ரி க மா ப ம	=	க ரி ஸ நி த நி ஸா	‖	ரீ க ம	=	ரி க ஸ ரீ , ;	‖
	கா , , , ,		ம , ஜ . ன , க		கு , ஜ		ர	

ஸோ ம க க ம	=	ரீ , கா ஸ ரீ னீ ய த ம	‖	க மா க இ ர	=	ம பா , ; ; ‖ தரே . .
மா மா ம ம	=	பா ப த நீ தா ஹரு தி · ப 3	‖	ப த ப ம ரி ல	=	ப ம க ரி ஸ ரி க ம ‖ ஸ

" பாஹிமாமணிராம "

—— o ——

കൃതി 54

ആഹിരി—8-ൽ ജന്യം—ആദി (1-കള)

ആ: സമഗമപധനിസ. അ: സനിധപമഗമഗരിസ.

പല്ലവി

പന്നഗേന്ദ്രശയ നിരുപമഗുണ വസുധാ-
കമലാവര പാലയ
ഭാനുസോമനയനാംബുജനാഭ ഹരേ (പന്ന)

അനുപല്ലവി

കിന്നരീനിവഹഗീതസ്വപാവന-
കീർത്തിപൂര മധുസൂദന സുരവര-
സന്നതാംഘ്രിയുഗ വികസിതശരദിജ-
സാരസാനന ജഗത്ത്രയനായക (പന്ന)

ചരണങ്ങൾ

1. മൌനിലോകഹൃദയാംബുജവിഹിതനിവാസ
കുരുവിന്ദരദാഖില-
മാനനീയസമശോകവിനാശകഹാസ
ശരണാഗതപോഷണ
ദാനവാരണ മനോഹരതര നിജയാന
ദീനപരിപാലകകല്പക-
സൂനജാതഭൃശവാസിതകചഭര
സൂരിഭീതിതിമിരൗഘദിനേശ്വര (പന്ന)

க்ருதி 54

ஆஹிரி—8-ல ஜன்யம—ஆதி (1 களை)

ஆ: ஸமகமபதநீஸ அ: ஸநீதபமகமகரிஸ

பல்லவி

பன்னகேந்த்ரசய நிருபமகுண வஸுதா4
கமலாவர பாலய
பா4னுஸோமநயனாம்பு3ஜநாப4 ஹரே (பன்ன)

அனுபல்லவி

கின்னரீநிவஹகீ3த ஸ்வபாவன-
கீர்த்திபூர மதுஸூதன ஸுரவர-
ஸன்னதாங்க்4ரியுக3 விகஸித சரதிஜ
ஸாரஸானன ஜகத்த்ரயநாயக (பன்ன)

சரணங்கள்

1 மௌனிலோகஹ்ருதயாம்பு3ஜவிஹிதநிவாஸ
குருவிந்தரதாகில-
மானனீயஸமசோகவிநாசகஹாஸ
சரணாகதபோஷண
தானவாரணமனோஹரதர நிஜயான
தீனபரிபாலக கல்பக-
ஸூனஜாத ப்4ருசவாஸிதகசப4ர
ஸூரிபீ4திதிமிரௌக4 திநேச்வர (பன்ன)

2 നന്ദകായുധനിവാരിതസുരരിപുജാല
പുരുഷോത്തമ ശുകഭ്ഗേ–
നാരദാദിപരിണുതബഹുവിധശുഭലീല
കമലാസനമദഹര
മന്ദരോദ്ധരണചണമൃദുഭാഷണ
നന്ദഗോപതനയാമിതവിക്രമ
നന്ദനീയതമ മഹിതവിമലനിജ–
നാമധേയ കരുണാലയ ജയജയ (പന്ന)

3 ചാരുബിംബഫലരുചിരതരാധര ശൗരേ
പദപാതിജനാമരസാല
നീലജലദോപമശോഭ മുരാരേ
വിഹഗാധിപ വാഹന
മാരകോടിസമ കലിതലസിതവന–
മാല പീതവസനാരുണ കൗസ്തുഭ–
ഹാര കങ്കണ വിരാജിതതമപരമ,
ഹരിത്രിദശജനപരിവാരിത (പന്ന)

2 நந்த3காயுத4நிவாரிதஸுரரிபுஜால
புருஷோத்தம ஶுகப4ருகு3
நாரதா3தி பரிணுதப3ஹுவித4ஶுப4லீல
கமலாஸனமத3ஹர
மந்த3ரோத்3த4ரணசண ம்ருது3பாஷண
நந்த3கோ3பதனயாமிதவிக்ரம
நந்தனீயதம மஹிதவிமலநிஜ–
நாமதே4ய கருணாலய ஜயஜய (பனன)

3 சாருபி3ம்ப3ப2லருசிரதராத4ர ஶௌரே
பத3பாதிஜனாமரஸால
நீலஜலதோ3பமஶோப4 முராரே
விஹகா3திபவாஹன
மாரகோடிஸம கலிதலஸிதவன–
மால பீதவஸனாருண கௌஸ்துப4–
ஹார கங்கண விராஜிததமபரம,
ஹரித்ரித3ஶஜனபரிவாரித (பனவ)

பல்லவி

1.	ஸ மா க மா பா , பா தா பா	, ப தா ப பா	பா ப ம பா பா	‖
	ப ன . ன கே ந த்ர ஶ ய 3 3	நி கு ப ம	கு ண வ ஸா 3	
	த நி தா பா ; ; ; பா பா	மா , பா மா , ப	க மா க மா பா	‖
	தா . . . . . . க ம 4	லா வ ர .	பா . ல ய	
2.	மா ப ம ம க மா பா ; பா தா பா	, ப தா பா பா	பா ப த நி ஸ நி த	‖
	ப ன ன கே ந த்ர ஶ ய 3 3	. நி கு ப ம	கு ண வ . ஸா . 3	
	த நி தா பா , ; , ப நி த ப	மா பா த ப மா பா	மா ப ம ம க மா பா	‖
	தா . . . . க . ம . 4	லா . வ ர	பா ல ய	
	பா , தா நி ஸ் நீ நி த நி த பா	ம பா , , த த ப ப ம	க ம க ரி ரீ ப ம	‖
	பா . ஜு ஸே . . ம ந ய 4	ஜ ம . . பு . ஜ 3	கா ப ஹ 4	
	க ம க ரி ரீ ; ; , ரி ஸ நீ	ஸா , , ,	, , , ;	‖
	ரே			

அநுபல்லவி

1 ப தா ப தா நீ , ஸா ஸா ஸா | ஸா , ஸா ஸ நி | ஸா , ஸா ஸா ||
இ ன ன ரீ நி வ ஹ | ஓி த ஸ | பா வ ன
3

நீ ஸ்ா ஸ நி ஸா , ஸா ரீ ஸா | நீ , ஸா ஸ நி | நீ நி த நி த பா ||
ஓி ர தநி பூ ர ம து | ஸ . த ன | ஸ ர வ ர
3 4 3

2 ப தா ப தா நீ , ஸா ஸா ஸா | ஸா , ஸா ஸ நி | ஸா , ஸ ரி ஸா ரீ ||
இ ன . ன ரீ . நி வ ஹ | ஓி த ஸ | பா . வ ன
3

ஸ நி ஸா ஸ நி ஸா ம க க ரி ரீ ஸா | நீ ஸா ரி ஸ நீ ஸ நி | நீ நி த நி த பா ||
ஓி ர தநி பூ ர ம து | ஸ . த ன | ஸ ர வ ர
4 3

பா த ப த நி ஸா , ஸ ரீ ஸா ரீ ஸ ஸ ரி | , ஸ நி ஸா நி ஸா | நீ நி த நி த ப ம
ஸ ன ன தா ஙு கரி . . யு க . | . வி க ஸி த | மு ர தி ஜ
4 3 3

பா , தா நி ஸ நீ நி த நி த பா | ம பா , , த த ப ப ம | க ம க ரி ரி ஸா ||
ஸா , ஸா ன ன ஜ | க த ர ய | கா . ய க
3

" பன்னகேந்த்ரசயன "
3 3

சரணம

க மா க மா பா , பா பா , த பா , த | ம பா , , ப த த பா ம | மா பா த ப ம க மா ||
மௌ னி லோ க ஹரு த | யா ம பு ஜ • | வி ஹி க ¡ ||

பா , நி தா பா , ப நி த ப | மா பா த ப மா பா | மா ப ம ம க மா பா ||
வா • ஸ • கு • கு | வி ந த ர | தா இ ல ||

பா , தா நி ஸ நீ நி த நி தா , பா | பா த நி த ப ப ம | கா ம ப மா , ப ம க ரி ரி ||
மா • ன னீ ய ஸ • ம | மோ ச வி • | கா , ம க ||

ப ம க ரி ரீ ஸா , , ஸ நி ஸா | ஸ மா க மா பா | த நி தா பா ப ம |
ஹா • ஸ ம ர | ஞா க த | போ ஷ ண |

தானவாரணம | ஞேஹா ர | தாரநிஜ ||

பான தீனபாி | பாலக | கலபக ||

ஸனைஜாதபருப | வாஸித | கசபா ர ||

ஸுாிபீதி திமி | ஜளகதி | னேமவ ர || “பனனகோந்தரம”

இதை அனுபலலவி போலப பாடவும

—— o ——

ഉദയരവിചന്ദ്രിക—8-ൽ ജന്യം—ചാപ്

ആ സഗമപനിസ   അ സനിപമഗസ

പല്ലവി

സാമോദം ചിന്തയാമി സരസീരുഹനാഭം (സാമോദം)

അനുപല്ലവി

ചാമീകരസദൃശചേലരാജിതകടിം (സാമോദം)

ചരണങ്ങൾ

1 മുരമുഖസകലമഹീഭാരനാശനം
നിരുപമതരഗുണനികരവാരിധീമം
ദുരിതസമവിരാമം പൂരിതനതകാമം
ചാരുവദനസോമം ദിവിദളിതഭൗമം (സാമോദം)

2 സാമജപരിവൃഢസന്താപവിഭഞ്ജനം
താമരസബാന്ധവഹിമാംശുനയനം
സമഭുവനപാലം സാഹസികഗണകാലം
ഹിമകരഖണ്ഡഫാലം കമനീയതരലീലം (സാമോദം)

3 സ്വാനന്ദപുരനഗരീശോഭായമാനഗേഹം
മൗനിനികരചാരുമാനസാംബുജമരാളം
ഘനകരുണാനിവാസം ഫണിരാജതല്പവാസം
ഘനസദൃശഭാസം മാനനീയമൃദുഹാസം (സാമോദം)

உதயரவிசந்த்ரிகா—8-ல ஜன்யம்—சாபு

ஆ ஸகமபநிஸ   அ ஸநிபமகஸ

பல்லவி

ஸாமோத3ம் சிந்தயாமி ஸரஸீருஹநாப4ம்
(ஸாமோத3ம்)

அனுபல்லவி

சாமீகரஸத்3ருஶசேலராஜிதகடிம் (ஸாமோத3ம்)

சரணங்கள்

1 முரமுக2ஸகலமஹீபா4ரநாஶனம்
நிருபமதரகு3ணநிகரவாரிதீ4மம்
து3ரிதஸமவிராமம் பூரிதநதகாமம்
சாருவத3னஸோமம் தி3வித3ளிதபௌ4மம்
(ஸாமோத3ம்)

2 ஸாமஜபரிவ்ருட4ஸந்தாபவிப4ஞ்ஜனம்
தாமரஸபா3ந்த4வஹிமாம்ஶுநயனம்
ஸமஸ்தபு4வனபாலம் ஸாஹஸிககு3ணகாலம்
ஹிமகரக2ண்ட3பா2லம் கமனீயதரலீலம்
(ஸாமோத3ம்)

3 ஸ்வானந்த3புரநக3ரீஶோபா4யமானகே3ஹம்
மௌனிநிகரசாருமானஸாம்பு3ஜமராளம்
க4னகருணாநிவாஸம் ப2ணிராஜதல்பவாஸம்
க4னஸத்3ருஶபா4ஸம் மானனீயம்ருது3ஹாஸம்
(ஸாமோத3ம்)

பல்லவி

1 ; நீ ஸா = கா , மா , || பா , ப ம = பா , நீ ; ||
, ஸா , மோ , த ம சி ந்த யா மி
3

ஸா ஸா , நி = நி ஸா நி பா , || ம க கா , = ம க ப ம ம க கா , ஸ ||
ஸ ர , , ஸீ , ரு , ஹ , நா ப ம ,
4

2 ; ஸ நி ஸா = கா , மா , || பா , , ம = பா நீ ப நி ஸா ||
: ஸ்ர மோ த ம சி ந்த யா மி
3

ப ஸ நி ஸா ப = ப நி ஸ நி ப ம பா || மா ப ம கா , = க ம ப நி ப ம க ஸ ||
ஸ , ர , ஸீ ரு ஹ நா ப ம
4

3. ஸ நி ஸா , = கா , மா ; || ப நி நி பா ம = க கா ஸ க ம பா ||
ஸா , , மோ த ம சி ந்த யா , மி
3

க ம ப நி ஸ க = நி ஸா நி பா , ம || க ம ப நி ஸ நி = ப ம க ம ப ம க ஸ ||
ஸ , ர , ஸீ ரு ஹ , , நா ப ம , ,
4

க நி ஸா , = கா , மா ; || பா நீ பா = ப ஸா நி ஸா ; ||
ஸா , , மோ த ம சி ந்த யா மி
3

அநுபல்லவி

1. , பா , = நீ , பா நீ || ஸ்ா , ஸ ஙி = ஸா , ஸா , ||
சா . ஸீ . க . ர ஸ . தரு ப
3

2. , பா , = நீ , பா நீ || ஸா , ஸா = ஸா க க ஸ நி ஸா ||
. சா . ஸீ க ர ஸ தரு ப .
3

3. , பா நி ப = ப நி ஸ நி ப ம க ம || ப நி ஸா ஸ நி = ஸா , ஸா , ம ||
சா ஸீ க . ர . . ஸ தரு ப .
3

க மா க ஸா = ஸா , நி ஸா , ப || ப நி ஸ நி ப ம = க ம ப நி ப ம க ஸ ||
சே . . ல . . ரா . ஜீ த க . டி ம . .

“ஸாமோதம் சிந்தயாமி”
3

சரணம்

; பா , = பா , மா , க || க ஸா க மா = பா , ம பா ; ||
. ஸ்யா ன ர அா . . ர ந . க . ரீ .
3

, பா நி ப = ப நி ஸ நி பா , ம || ம க ப ம க ஸ = ஸா கா மா , ||
போ . . பா . . ய . . மா . ன . . கே . ஹ ம
4 3

; க ம ப ம = க கா ஸா , நி ஸ || நி பா ப நீ = ஸா க க ஸ நி ஸா ||
. மௌ . ணி . . . நி க . ர ச . கு .

; ஸ நி ஸா = கா , மா , || பா , நி மா = பா , பா , ||
. மா . ன . ஸா பஜ ம ர . ள ம
3

; பா பா = பா நீ நி ப நீ || ஸா , ஸ நி = ஸா , ஸா , ||
. க ன க . கு . ஞ நி வா ஸ ம
4

; ஸ நி நீ = ஸ க ம க ஸா , || ஸா க க ஸ நி = ஸா , ஸா , ||
. ப ணி ர ஜ த ஸ ப வா . ஸ ம
2

; ஸ நி ஸா = க மா க ஸா , || ஸ நி ஸ நி பா = பா நி நி ப ம பா ||
. க ன ஸ . தரு ப , பா ஸ ம
2 3 4

க ம ப நி ஸ க = நி ஸா நி பா , க || க ம ப நி ஸ நி = ப ம க ம ப ம க ஸ ||
மா ன ணீ . ய . . மரு . து ஹா ஸ ம .
3

" ஸாமோதம சிந்தயாமி "
3

—— o ——

കൃതി 56

സാവേരി—15-ൽ ജന്യം—രൂപകം (2 കള)

ആ സരിമപധസ് അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

പാഹി മാം ശ്രീപത്മനാഭ ഭക്തവത്സല
പാവനതരാപദാന (പാഹി)

അനുപല്ലവി

വാഹിനീശശയന മേ ദേഹി കാമിതമഖിലം (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1 വാരണേന്ദ്രഭയഹര തരുണരുചിവിഹസിതരതിവര വാസവാധിശമന
ചാരുകേയൂരകങ്കണവിലസിതഭുജയുഗ വരഗുണഭൂരികൃപാജലധേ
നാരദാദിമുനിമനോവാരിജകൃതനിലയ
ഘോരതാപത്രയഹര കുന്ദമുകുളരദന (പാഹി)

2. ലോലതരവനമാല പരിജനവരവിതരണലോഭനീയഭാഷ
നീലകുന്തളരാജിത നിരുപമതരമുഖസരസിജ കാലകാല-സേവ്യ
ശൈലവരേണ്യധരണ സാരസദളനയന
ഫാലതലവിനിന്ദിതബാലചന്ദ്ര ജനാർദന (പാഹി)

3. ഭൂമിഭാരഹരണാജിവിജൃംഭിതമധുമുഖദിതിസുത പൂർണമോദരൂപ
ഹേമശോഭിതവസന കരധൃതദരജലജഖഗരഥ കാമപാലാവരജ
കോമളപല്ലവാധര ഗോപകാമിനീദയിത
ശ്യാമളവാരിദദേഹ സ്യാനന്ദൂരപുരവാസ (പാഹി)

க்ருதி 56

ஸாவேரி—15-ல ஜன்யம—ரூபகம (2-களை)

ஆ ஸரிமபதஸ் அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பாஹி மாம ஸ்ரீபத்3மநாப4 ப4க்தவத்ஸல
பாவநதராபதா3ந (பாஹி)

அநுபல்லவி

வாஹினீஸஸயனமே தே3ஹி காமிதமகி2லம (பாஹி)

சரணங்கள்

1 வாரணேந்த்3ரப4யஹர தருணருசிவிஹஸிதரதிவர வாஸவாதி4ஸமன
சாருகேயூரகங்கணவிலஸிதபு4ஜயுக3வரகுண பூ4ரிக்ருபாஜலதே4
நாரதா3தி3முனிமனோவாரிஜக்ருதநிலய
கோ4ரதாபத்ரயஹர குந்த3முகுளரத3ன (பாஹி)

2 லோலதரவனமால பரிஜனவரவிதரணலோப4நீய-பா4ஷ
நீலகுந்தளராஜித நிருபமதரமுக2ஸரஸிஜ காலகால-ஸேவ்ய
ஸைலவரேண்யத4ரண ஸாரஸத3ளநயன
பா2லதலவிநிந்தி3தபா3லசந்த்3ர ஜனார்த3ன (பாஹி)

3 பூ4மிபா4ரஹரணாஜிவிஜ்ரும்பி4தமது4முக2திதிஸுத பூர்ணமோத3ரூப
ஹேமஸோபி4தவஸனகரத்4ருதத3ரஜலருஹக3த3 காமபாலாவரஜ
கோமளபல்லவாத4ர கோ3பகாமினீத3யித
ஸ்யாமளவாரித3தே3ஹ ஸ்யானந்தூ3ரபுரவாஸ (பாஹி)

பல்லவி

1. பா , = த ப மா கா , ரி ரீ || , ஸா = ஸா , ரி ஸ நி தா ரி ஸா ||
பா = ஹி . . மா ம ஸ்ரீ || ப = தம கா . ப
3 4

; ஸ ரி = , ம மா பா ப ம || ப த ரி ஸ = நி த தா ப த நி த ம ||
ப . = க த வ தல ல || பா வ ன = த . ரா ப தா . . ன
4 3

2. பா பா த நி = த ப மா கா , ரி ரீ || , ஸா , ரி = ஸா , ரி ஸ நி தா த க ரீ ஸ ஸா , ||
பா . = ஹி . மா ம ஸ்ரீ || . ப . = த ம கா ப .
3 4

, ஸ ரி = , ம பா பா த நி த ப மா || ப த ரி ஸ = நி த தா ப ா ரி ஸ நி த ப ம ||
. ப . = க த வ தல ல . || பா வ ன = த ரா ப தா ன .
4 3

பா பா த நி = த ப மா கா , ரி ரீ || , ஸா = ஸா ; ரி ஸ நி தா க ரி ஸா ||
பா . = ஹி . மா . ம் ஸ்ரீ || ப = தம கா ' ப
3 4

அனுபல்லவி

1 ; ஸ்ா = ஸா நி த தா த ப மா || . த ப = தா ஸா ஸா , ||
. வா = ஹி னீ . ம . || . ம . = ய ன மே

2. · த ரி = ஸ்ா ,ரிஸ் நிதாபா தநிதபமா || , த ப = தா ஸ்ா ஸ்ா , ||
வா . ஹி ஸீ . ம . ம ய ன மே .

3. , த ரி = ஸா , ரி ஸ நி தா , ப த நி த || நி த ப ம த ப = தா ரி ஸ ரீ , ||
. வா ஹி ஸீ ம . ம ய ன மே

ஸ்ா . ரி க ஸ = ரி ஸ ஸா , நி த தா || , ஸ ரி = ம ப ப த நி ப த ம ||
தே . ஹி . கா மி த ம இ ல ம
3 2

“பாஹி மாம”

சரணம

பா , த ம = க ஸ ரி ரி ஸா ரி க ரி ஸ || ரி ஸ நி த தா = ஸ ரி ம ம பா ப ம த ப தா ||
வா ர னே ந தா ர ப ய ஹ ர த ஜ கு ஜி வி ஹஸி த ர தி வ . ர
3 4

பா த நி த ப = , ப ப ம த ப தா , || பா , = , , , ||
வா ல வா . இ ம ம ன . . ,
4

ஸா ரி ம = , பா ப ப ம ப த || நி த நி ப = த ப த ம ப ரி ம ப ||
சா கு கே பூ ர க ஜ க ண வி ஸ ஸி த பு ஜ யு க வ ர கு ண
4 3 3

பதரிஸ நி ததப = தா பா த ப மா கா , ரி || ரீ . = ஸா , , , ||
பூ . . ரி கரு பா ஜ ல . தே
4

பா ப ம த = ப த த ரி ஸ தா , || ப த ரி ஸ நி த = பா த ம ப த ஸா , ||
கா ர தா . தி மு னி ம ஹே வா ரி ஜ கரு த நி ல ய .
3 3

ஸா , ரி க ரி = ஸா , ரி ஸ நி தா பா த நி த பமா || ப த ரி ஸ நி த ப த = ப ம க ரி ரி ஸ ரீ ம ப பா த ம ||
கோ . . ர தா ப தா ய ஹ . ர குக . த . மு கு ள ர த ன . . . .
4 3 3

"பாஹி மாம"

— o —

കൃതി 57

സരസാംഗി—മേളം27—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ ' അ സ്നിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ജയ ജയ പദ്മനാഭ മുരാരേ
ജയ ജഗദീശ രമാകാന്ത (ജയ)

അനുപല്ലവി

നയനവിനിന്ദിതനളിനരുചിരദള
നതജനസുഖകര നാരദസേവിത (ജയ)

ചരണങ്ങൾ

1. നിഗമാഗമവേദ്യ നീരജസമചരണ
ഭോഗിഭോഗിശയന ഭൂസുരജലദാഭ
വാഗീശാദിസുരജാലവിരചിതനിജസേവാ
വിഗതരോഷ മുരാരേ വിരചയ ശുഭമയി (ജയ)

2. പരമഹംസമുനിവഹപരിണുത ജനാർദന
സുരദനകാന്തിജിത ചാരുകുന്ദമുകുള
പാരാശരമുനിപ്രോക്തഭാഗവതാദി-
ചാരുചരിതശ്രവണരത ശുഭവിതരണ (ജയ)

3. പരമഭക്തദിവാകര കാമപൂരണ
പരിലസ മമ ഹൃദി പൂർണ്ണചന്ദ്രാനന
വരവഞ്ചിമാർത്താണ്ഡവർമ്മകൃതലക്ഷദീപ-
ഭൂമിമനോജ്ഞമഹാപ്രമുദിതകൃപാവാസ (ജയ)

க்ருதி 57

ஸரஸாங்கி—27-வது மேளம—ஆதி (1 களை)

ஆ: ஸரிகமபதநிஸ அ: ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஜய ஜய பத்3மநாப4 முராரே
ஜய ஜக3தீ3ஶ ரமாகாந்த (ஜய)

அனுபல்லவி

நயனவிநிந்தித நளினருசிரத3ள
நதஜனஸுக2கர நாரத3ஸேவித (ஜய)

சரணங்கள்

1 நிக3மாக3மவேத்3ய நீரஜஸமசரண
போ4கி3போ4க3ஶயன ப4ூஸுரஜலதா3ப4
வாகீ3ஶாதி3ஸுரஜாலவிரசித நிஜஸேவா-
விக3தரோஷ முராரே விரசய ஶுப4மயி (ஜய)

2 பரமஹம்ஸமுநிவஹபரிணுத ஜனார்த3ன
ஸுரத3னகாந்திஜிதசாருகுந்த3முகுள
பாராஶரமுனிப்ரோக்தபா4க3வதாதி3-
சாருசரிதஶ்ரவணரத ஶுப4விதரண (ஜய)

3 பரமப4க்ததி3வாகர காமபூரண
பரிலஸ மம ஹ்ருதி3 பூர்ணசந்த்3ரானன
வரவஞ்சிமார்த்தாண்ட3வர்மக்ருதலக்ஷதீ3ப-
பூ4மிமனோஜ்ஞமஹாப்ரமுதி3த க்ருபாவாஸ (ஜய)

பல்லவி

1. ; * ம பா ம தா மா , பா , | ; ப தா நி தா | பா , ம ப ம க ரி ||
ஜ ய ஜ ய ப தம | . கா ப மு | ரா ரே .
3 | 4 |

2. கா * ம பா ம க மா க ம ப த பா | , ப தா நி ஸா | ஸ நி த ப ப ம க ரி ||
ஜ ய ஜ ய ப . த ம | கா ப மு | ரா ரே
3 | |

3. கா * ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா | ப த நீ த நி ஸா | ஸ நி த ப ப ம க ரி ||
ஜ ய ஜ ய ப த ம | கா ப மு | ரா ரே .
3 | 4 |

4. கா * ம பா ம க மா க ம பா ம ப தா | ப த நி ஸ ரீ க ம க | க ரீ ஸ நி த ப ம க ||
. ஜ ய ஜ . ய ப தம | கா ப மு | ரா . . ரே
3 | 4 |

ரி க * ப மா க ரீ ஸ நீ தா நீ ஸா | , ஸ ரி க ம பா | ம த ப ப ம க ரி ஸ ||
. ஜ ய ஜ க தி . ம | . ர மா | கா . ந த
3 3 | |

5 ரி க * ம பா ம க மா க ம பா ம [ப தா | ப த நி ஸ ரீ க ம க | க ரீ ஸ நி த ப ம க ||
ஜ ய ஜ . ய ப . தம | கா . ப மு | ரா ரே
3 | 4 |

ரி க * ம பா ம கா க ரி ஸ நி ஸ த நீ | ஸா , , , | , ; , ,
. ஜ ய ஜ க தி ம . ஜ | ரே . . . | . .
3 3 | |

அநுபல்லவி

1\. ; ^ ப தா ப தா நீ , ஸா ஸா | , ஸ ரீ க ரீ | ஸ் நி தா ரீ ஸா ||
. ந ய ன வி நி ந நி த | . ந லி ன ரு | வி ர த ள

2\. , * ப தா ப தா நி , ஸா ஸா | , ஸ ரீ க ம க | க ரீ க ரீ ஸ் நி ஸா ||
. ந ய ன வி நி ந நி த | ந லி ன ரு | வி . ர . த . ள

3\. , * ப தா நி த நி ஸ்ா , ரி நி ஸ ரீ | ஸா ஸ ரீ க ம க | க ரீ க ரீ ஸ நி ஸா ||
. ந ய ன வி நி ந நி . த | . ந லி ன ரு | வி . ர . த ள

1\. ; * ஸ ஸா ஸ ஸா ஸ் நி தா ப த நி | ; ஸ நி த பா | ப ம ப ம க ரி கா ||
. ந த ஜ ன ப்ர ப க . ர | . நா ர த | ஸே . . வி . த

2\. ; * ஸ ஸா ஸ ஸா ஸ நி தா ப த நி ஸ | ரீ ஸ நி த நி த ப | த ப ம ப ம க ரி ஸ ||
. ந த ஜ ன ப்ர ப க . ர | . நா . ர த | ஸே . வி த .

ரி க * "ஜயஜய பதமகாப"
. .

சரணம

1, , * ப பா த பா ; ப ம க ரி கா | , ம ப ப ம மா கா | ம க க ரி ஸ நி ஸ ரி ||
. ப ர ம ப க த . தி . வா | க ர கா . ம | பூ ர . ண
4 3

2. க ம * ப பா த ப த நீ த ப ப ம க ரி | கா ம த ப ம க ரி | ப ம க ரி ஸ நி ஸா ||
. . ப ர ம ப க த தி வா | க ர கா . ம | பூ . . ர . ண
4 3

, * நி தா நி ஸா ஸ ரி கா மா கா | , க ம ப த பா | ப ம க ரி க ம பா ||
. ப ரி ல ஸ ம ம ஹ ரு தி | பூ . ர ண ச ந | தா ர ன ன
3 3

; வரவஞ்சி மாரததாணட | , வாமகருத | லக்ஷதீப ||
3 3

; பூரிமஜேகளு மஹ | , பாருதித | கருபாவால || "ஜய ஜய"
4 3

இதை அனுபலலவிபோலப பாடவும

——— 0 ———

കൃതി 58.

ലളിതപഞ്ചമം—15–ൽ ജന്യം—ജംപ.

ആ. സരിഗമധനിസ   അ. സനിധമപമഗരിസ.

പല്ലവി

പരമം പുരുഷം ഹൃദയ ഭാവയ തം (പരമ)

അനുപല്ലവി

മുരളീനാദവിവൃതതരപരലളിതപഞ്ചമം (പരമ)

ചരണങ്ങൾ

1. ദേവകീവസുദേവാദിദിവ്യപുണ്യനിചയം–അമ-
രാവനനിരതമജിതമംബുദാകൃതിം
പാവനതരണിതനയോപാന്തവിരചിതലീലം
സേവകാഭീഷ്ടദായകം സിതദശനഭാസുരം (പരമ)

2. ഗോപവനിതാഹൃദയതാപഹരമതിമധുരാ–
ലാപമവനീഭാരഭൂപമർദനം
ശ്രീപതിമമലയോഗിചിന്ത്യപാദയുഗളമഖി-
ലാപദുദ്ധരണചരമബ്ജഭവവന്ദിതം (പരമ)

3. സമരജിതദാനവം സകലലോകനതമഖില-
ശമലഹതിചണസരസചരിതമക്ഷയം
കമലദളനിഭനയനകലിതകരുണാരസം
കമലനാഭമമിതഭവദശമനകാരണം (പരമ)

க்ருதி 58

லளிதபஞ்சமம்—15-ல ஜன்யம்—ஜம்பை.

ஆ ஸரிகமதநிஸ.   அ ஸநிதமபமகரிஸ

பல்லவி

பரமபுருஷம் ஹ்ருத^{3}ய பா^{4}வய தம் (பரம)

அனுபல்லவி

முரளீநாத^{3}விவ்ருததரபரலளிதபஞ்சமம் (பரம)

சரணங்கள்

1 தே^{3}வகீவஸுதே^{3}வாதி^{3}தி^{3}வ்யபுண்யநிசயம்—அம-
ராவனநிரதமஜிதமம்பு^{3}தா^{3}க்ருதிம்
பாவனதரணிதனயோபாந்தவிரசிதலீலம்
ஸேவகாபீ^{4}ஷ்டதா^{3}யகம் ஸிதத^{3}ஶனபா^{4}ஸுரம் (பரம)

2. கோ^{3}பவநிதாஹ்ருத^{3}யதாபஹரமதிமது^{4}ரா-
லாபமவநீபா^{4}ரபூ^{4}பமர்த^{3}னம்
ஸ்ரீபதிமமலயோகி^{3}சிந்த்யபாத^{3}யுக^{3}ளமகி^{2}-
லாபது^{3}த்^{3}த^{4}ரணசரமப^{3}ஜப^{4}வவந்தி^{3}தம் (பரம)

3 ஸமரஜிததா^{3}னவம் ஸகலலோகநதமகி^{2}ல-
ஶமலஹதிசணஸரஸசரிதமக்ஷயம்
கமலத^{3}ளநிப^{4}நயனகலிதகருணாரஸம்
கமலநாப^{4}மமிதப^{4}வத^{3}ஶமனகாரணம் (பரம)

பல்லவி

1. , ம க = மா தா த ம ‖ த நி ஸ நி = த நி தா மா ‖
. ப ர ம பு ரு . ஷ ம . . ஹரு த ய
3

பா , ம = ம க ப ம க ரி ‖ ஸா , = , , ரி ஸ ‖
பா . வ ய . . . த ம . .
4

2. ரிக ம க = மா தா த ம ‖ த நி ஸ் ரி = நித தா மா ‖
. ப ர ம பு ரு . ஷ ம . . ஹரு த ய
3

பா , ம = ம க ப ம க ரி ‖ ரி ஸா = ம க ரி ஸ ரி ஸ ‖
பா . வ . ய . . . த ம . . . .
4

3. ரி க ம க = மா தா த ம ‖ த நி ஸ் ரி = நி த தா மா ‖
ப ர ம பு ரு . ஷ ம . . ஹரு த ய
3

பா , = ப ம மா க ம த ரி ‖ ஸா நி த = ம ப ம க ரி ஸ
பா வ ய . . . த ம . . . .
4

ரி க ம க = மா தா த ம ‖ த நி ஸ் ரி = நி த தா மா ‖
ப ர ம பு ரு . ஷ ம . . ஹரு த ய
3

பா , ம = ம க ப ம க ரி ‖ ரி ஸ ஸா , = , , , ‖
பா . வ ய . . த ம . . .
4

அனுபல்லவி

1. , த த = தா த மா த || நி ஸா = ஸ் நி ஸ ரி ஸா ||
மு ர ளி கா த3 வி வரு த . த ர

2. , நி த த = தா த மா த || த நி ஸா = ஸ நி ஸ ரி க ரி ||
மு ர ளி கா த3 வி வரு த த ர

3. ஸ நி த த = தா த மா த || த நி ஸா = ஸ நி ஸ ரி ஸா ||
மு ர ளி கா த3 வி வரு த த ர

ஸ நி ரி ஸ = ரி நி தா மா || பா ; = ம க மா , ||
ப . ர ல ளி த ப ஞ ச ம ம

4. , க த = தா த மா த || த நி ஸா = ஸ நி ஸ ரி ஸா ||
. மு ர ளி கா . த3 வி வரு த த ர

ஸ ரி க ம = க ரி ஸ நி த ம || பா , = ப ப ம க ரி ஸ ||
ப ர . ல . ளி த . ப ஞ ச ம ம . .

ரி க
.

"பரமபுருஷம"

சரணம்

1. ; ஸ ரி = கா ரி ஸ ரி க || மா மா = மா , மா , ||
தே3 . வ இ . . வ ஸு தே3 வா .

மா ம க நி நி 3 3	= மா தா மா வய பு ண	‖ மா ம க ய நி .	= ப ம க ரி க ரி ச . ய ம ‖
2. ஸ நி ஸ ரி . . தே . 3	= கா ரி ஸ ரி க வ ஜ . .	‖ மா மா வ ஸ	= மா , மா , தே வா . 3 ‖
மா ம க நி நி 3 3	= மா ஸ நி த ம வய பு ண .	‖ பா ம க ய நி .	= ப ம க ரி க ரி ச . . ய ம ‖
3. ஸ நி ஸ ரி . தே 3	= கா ரி ஸ ரி க வ ஜ . . .	‖ மா மா வ ஸ	= மா , மா , தே . வா . 3 ‖
மா ம க நி நி 3	= மா ஸ நி த ம வய பு ண .	‖ பா ம க ய நி .	= ப ம க ரி கா ச ய ம அ ‖
மா ம க ம ரா	= ம ப ம க ரி வ . ண	‖ ஸ ரி ஸா நி ர	= ஸ நி த நி ஸா த ம ஜி ‖
ஸ நி ஸா த ம அம	= ரி க ம ப ம பு தா . 3 3	‖ க ம க ரி கரு .	= ரி ஸா , நி ம .
, தா . பா	= , த த ம தா . வ ன . த	‖ த நி ஸா ர ணி	= ஸ நி ஸ ரி ரி ஸ த . ன . போ ‖

ஸா நி ஸ = ரி ஸ ரி ஸ நி || நி த த ம = த நி ஸ ரி ஸா ||
. பூர க த வி ர . லி . த . லீ . . . லம

ஸ த நீ = ஸா க ரி ஸா || ஸ நி தா = நீ ஸா , ||
லே வ கா பி ஷு தா . . யக ம
4 3

ஸ ரி க ம = க ரி ஸ நி த ம || பா . | = ப ப ம க ரி ஸ ||
வி த . த . ம . ன . பா . ஸா . ர ம . .]
3 4

ரி க
. .

"பரமபுருஷம"

—— .O ——

കൃതി 59

ഭൈരവം—29-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സഗമപനിധനിസ   അ സനിധപമഗമഗരിസ.

പല്ലവി

ശ്രീമദനന്ത പരിപാലയ മാമയി
ഭോ സകലപാലനലോല രമാധവ
സാഗരേന്ദ്രശയ വാരിജാതമുഖ (ശ്രീ)

അനുപല്ലവി

ക്ഷോണീഭാരഹരണകാമ-
ദാനചണ ഭൗമഗർവ്വഹര
പദ്മനാഭ ഭവഖേദജാലഹര (ശ്രീ)

ചരണങ്ങൾ

1. നീലവാരിദസമരുചിവിലസിത
നീതിസാഗര മമ ഹൃദി പരിലസ
ഫാലലോചനസന്നുത കാഞ്ചന-
ചേല പന്നഗരാജപുരാലയ
കാളിയോരഗമദാപഹസുനടന
കംസവാരിദസമീരണ ജയ ജയ (ശ്രീ)

2. കാമസുന്ദര ഭൂസുതനികരവി-
രാമവിലസിതമണിമയകൗസ്തുഭ

க்ருதி 59

பை^{4}ரவம்—29-ல ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸகமபநிதநிஸ   அ ஸநிதபமகமகரிஸ.

பல்லவி

ஸ்ரீமத³னந்த பரிபாலய மாமயி
போ^{4} ஸகலபாலனலோல ரமாத^{4}வ
ஸாக^{3}ரேந்த்^{3}ரஶய வாரிஜாதமுக^2 (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

க்ஷோணீப^{4}ரஹரணகாம-
தா^{3}னசண பௌ^{4}மக^{3}ர்வஹர
பத்^{3}மநாப^4 ப^{4}வகே^{2}தஜாலஹர (ஸ்ரீ)

சரணங்கள்

1. நீலவாரித^{3}ஸமருசிவிலஸித
நீதிஸாக^{3}ர மம ஹ்ருதி^{3} பரிலஸ
பா^{2}லலோசன ஸந்நுத காஞ்சன-
சேல பன்னக^{3}ராஜபுராலய
காளியோரக^{3}மதா^{3}பஹஸுநடன
கம்ஸவாரித^{3}ஸமீரண ஜய ஜய (ஸ்ரீ)

2. காமஸுந்த^{3}ர பூ^{4}ஸுதநிகரவி-
ராமவிலஸிதமணிமயகௌஸ்துப^4

ദാമയദുകുലഭൂഷണ മുദിതസ
ദാമ യാമുനസൈകത വിഹരണ
സാമജാധിപമനോഹര സുഗമന
സാഗരോപമഗംഭീര മുരാന്തക (ദീന)

3. ബാണബാഹുസഖണ്ഡന ഫണിവര–
പാണിശോഭിത കോമളദരഹസ
വേണുഗാനവിലോല മുരാന്തക
വാണീനായകപരിണതപദയുഗ
ചാണൂരാഹിത സരോരുഹലോചന
ചാരുപിഞ്ഛധര മേചകകചഭര (ദീന)

தா3மயது3குலபூ4ஷண முதி3தஸ-
தா3மயாமுனஸைகத விஹரண
ஸாமஜாதி4ப மனோஹர ஸுக3மன
ஸாக3ரோபம க3ம்பீ4ர முராந்தக (தீன)

3. பா3ணபா3ஹுஸ2ண்டன ப2ணிவர-
பாணிஶோபி4த கோமளத3ரஹஸ
வேணுகா3னவிலோல முராந்தக
வாணீநாயக பரிணதபத3யுக3
சாணூராஹித ஸரோருஹலோசன
சாருபிஞ்ச2த4ர மேசககசப4ர (தீன)

பலலவி

; க நி ஸா க ம ப ம கா மா கா | , ரி மா கா ரி | ஸா நீ ஸா , ||
நீ ணை . ம . த (3) நு த | ப ரி பா | ல ய மா ம

க நி ஸா க ம ப த நி த ப ம கா ப ம மா கா | , ரி மா கா ரி | ஸா நீ ஸா , ||
நீ . ணை . ம த (3) நு . த | ப ரி பா | ல ய மா ம

, கா ஸா க ம ப த நி ஸ நி த க ப பா | , ம க மா கா ரி | ஸா நி ஸா , ||
நீ . ணை . ம . த (3) நு த . | ப ரி பா . | ல ய மா ம

ஸ நி ஸ ம க ம ப ரி ஸ ஸ நி த ப த ப ப | , ம க மா கா ரி | ஸா ஸா ஸ நி ரி ஸ ||
நீ . . . ணை ம த (3) நு த | ப ரி பா | ல ய மா ம பி

பா ஸ நி ஸ ம க ம பா நி த ஸா ஸ ஸ | நி ரி ஸ நீ த ப ம | த ப ம கா ரி ஸ நி ||
போ ஸா ர பா . ல ன லோ ல ர மா த (4) வ | ஸா க (3) ரோ த ர (3) ஹ ய | வா ரி ஜா த மு க (2)

ஸா , ம க ம ப ரி ஸ் ஸ நி த ப த ப ப | , ம க மா கா ரி | ஸா நீ ஸா , ||
ரீ . . ணை ம த (3) நு த | ப ரி பா | ல ய மா ம

அநுபல்லவி

1. , ம க ம பா , ப நி த நி ஸா ஸா | ; நி ரி ஸ ஸா , | ஸ் ஸ நி த ப ம பா ||
. க்ஷோ . ணீ ப ர ஹா . ரா . . . க . த

2 ; ம க ம பா , ப நி த நி ஸா ஸா | , நி ஸ ரீ க ரி ரி ஸ ஸா | ஸ் ஸ நி த ப ம பா ||
க்ஷோ . ணீ ப ர . ஹ ரா . . . . க த

ம க ம பா ஸா நி ஸ நி ரி ஸா நி த ப ம | பா ஸ் ஸ நி நீ த த ம | ப த பா ம கா ரி ஸ நி ||
கா ம தா ண ச ண டா ப கா வ ஹ ர ப தம கா ப ப வ கே , . க ஜா ல ஹ ர

“ நீணமதநக ”

சரணம்

1 , நீ ஸா க ம ப ம கா மா கா | , ப மா ப நி க | ப ம த ப ா க ம ||
. நீ ல வா ரி த ஸ ம ரு சி ஷி ல ஸி த

2 ரி ஸா நி ஸா ர ப த ப ப மா கா | , க மா ப நி | ப ம க ப ப ம மா கா ||
நீ ல வா ரி த ஸ ம ரு சி ஷி ல ஸி . . க

11

, க ம ப த ம ப ம ம க ரி ஸா ஸ நி | பா ஸ மா க மா | பா ஸ நி த ப பா ||
நீ ஜி லா க ர | ம ம ஹாரு தி | ப ரி ல ன

, ம கா ம பா ப நி த நி ஸா ஸா | , ஸா ஸ ஸா | ஸ ஸ நி த ப ம பா ||
பா ல லோ . ச ன | . . ல னனு த | கா . ஞ ச . ன

நி த ஸா ஸா நி ஸ ரி நி நி த ப ம | ப த ரி ஸ நி த த ம | மா ப த பா மா கா ||
சே ல ப ன ன . க | ரா ஜ . பு | ரா ல ய

ஸா ஸ ம க ம ப ம பா நி த நி ஸ ஸ ஸ | நி ரி ஸ நீ த ப ப | ம த ம ப க ம க ரி ||
கா ளி யோ ர க ம தா ப ஹ ணா ந ட ன | க ம ல வா ரி த ஸ | மீ ர ண ஜ ய ஜ ய

"ஸீணமதநுத"

+ இந்த அடையாளம் பிரதிமத்யமத்தையும், கைசிகிநிஷாதத்தையும் குறிக்கும்

— o —

കൃതി 60

സുരടി 28–ൽ ജന്യം—ആദി

ആ സരിമപനിസ അ സനിധപമഗപമരിസ

പല്ലവി

സാദരമവ സരസിജദളസുനയന
സകലസുജന ഭവഭയഹര (സാദര)

അനുപല്ലവി

പാദതലനതസുരമുനിസമുദയ
പദ്മനാഭ ദയാകര മാധവ (സാദര)

ചരണങ്ങൾ

1 ഗോപഹിത കരതലധൃതഗിരിവര
കുന്ദവിലസിതനിജരദ യദുകുല-
ദീപ ജലധരസമ മധുരവചന
ദീനജനതതിശുഭകര നിരുപമ (സാദര)

2 ഘോരഭുജബലമഗധനൃപതിഹര!
കോപ സുമഗണവിലസിത കചഭര
ശ്രീരമണ മുരമദനനിടില വരദ
സേവകനികര ഘനകലുഷശമന (സാദര)

3 കാമജനക മമ വിതര മുദമുരു
കാമിതമഹിവരശയന നിരുപമ
ഭൂമിസുതാദേവിദയിത സമധിക
ബോധാകര ഹിമകരസവദന വര (സാദര)

க்ருதி 60.

ஸுருடி 28-ல ஜன்யம்—ஆதி.

ஆ ஸரிமபநிஸ அ ஸநிதபமகபமரிஸ

பல்லவி

ஸாத³ரமவ ஸரஸிஜத³ள ஸுநயன
ஸகலஸுஜன ப⁴வப⁴யஹர (ஸாத³ர)

அநுபல்லவி

பாத³தலநதஸுரமுனிஸமுத³ய
பத்³மநாப⁴ த³யாகர மாத⁴வ (ஸாத³ர)

சரணங்கள்

1 கோ³பஹித கரதலத்⁴ருதகி³ரிவர
குந்த³விலஸிதநிஜரத³ யது³குல-
தீ³ப ஜலத⁴ரஸம மது⁴ரவசன
தீ³னஜனததிஸு²ப⁴கர நிருபம (ஸாத³ர)

2 கோ⁴ரபு⁴ஜப³லமக³த⁴ந்ருப நிஹர ஹே-
கோப ஸுமக³ணவிலஸித கசப⁴ர
ஸ்ரீரமண முரமத³ன நிடில வரத³
ஸேவகநிகர க⁴னகலுஷஸ²மன (ஸாத³ர)

3 காமஜனக மம விதர முத³முரு
காமித மஹிவரஸ²யன நிருபம
பூ⁴மிஸுதாதே³வித³யித ஸமதி⁴க
போ³தா⁴கர ஹிமகரஸவத³ன வர (ஸாத³ர)

பல்லவி

1. ஸா , ஸா நி நீ நி த பா ப ம பா ப ஸ
ஸா த ர ம வ . ஸ ர .
3

ரீ , , , ம க ரி ம ரி ஸ ரீ
ன . ஸ க . ல . ஸோ

2 ஸ நி ரீ ஸ ஸ நி நீ நி த பா ப ரி ரீ மா
ஸா . த ர . ம வ ஸ ர
3

ரீ ; , , ரி ம ரி ஸ நி ஸ ரீ
ன ஸ க . ல ஸோ

3 ஸா நி ஸ ரீ ஸ நீ நி த பா ப ம பா ரீ ஸ
ஸா . . . . த ர . ம வ ஸ ர .
3

ரீ ; , , ம ரீ ம ஸ ரீ ஸ
ன . . .

| நீ தா பா த ப ம | மா ம க பா மா ||
ஸி ஜ த ள ஸோ க ய

| மா பா ப ஸ நி த | பா நி ம பா ரீ ||
ஜ ன ப வ ப ய . ஹ ர
4 4

| ப ஸ நி த பா த ப ம | மா ம க பா மா ||
ஸி ஜ த ள ஸோ . க ய
3

| மா பா நி ம பா | நீ ஸ ரீ ம க ||
ஜ ன ப . வ ப ய ஹ ர
4 4

| நி தா பா த ப ம | மா ம க பா மா ||
ஸி ஜ த ள ஸோ க ய
3

| ஸா , , , | , , , , ||
. . .

அனுபல்லவி

1 பா , , பா பா ப நி நி ம பா
ப . த த ல . க . த
3

| , ம பா நி நீ | ஸா ஸ நி ஸா ஸா ||
ஸோ ர மு னி ஸ மு த ய
3

ஸ நிநீ , த பா பா பா ப நி நி ம பா | , ம பா நி நீ | ஸா ஸ நி ஸா ரீ ||
பா . . . . த த ல . ந த | . ஸ ர மு னி | ஸ மு த ய ||

ரீ ரீ மா ம க ரீ ஸா , ஸ நி நி ஸ | ஸ நி நீ , க பா பா | , ரி ரி மா ப ரி ||
ப . . தம . நா . ப த | யா க ர | . மா த வ ||

"ஸா தரமவ"

சரணம

மா , , ம க மா ப ம பா நி த | பா பா , க ப ம மா மா | ம க ப ம ரி ரி ||
கோ ப . ஹி த . க ர | த ல . . கரு த | இ ரி . வ ர ||

, ரீ மா ம க ரீ ரி ம ஸ நி ஸா | ஸ நி ஸா ரீ ரி ம | , ஸ ரி மா ப பா ||
. கு ந த . வி ல ஸி த | நி . ஜ ர த | ய தா கு ல ||

நீபஜலதர | , ஸமமதா | ரவசன ||

நீனஜனதநி | ப பகர | , ருபம || "ஸாதரமவ"

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—— o ——

കൃതി 61

നാഥനാമക്രിയ— 15-ൽ ജന്യം— ആദി (2 കള)

ആ നിസരിഗമപധനി   അ നിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ജഗദീശ പഞ്ചശരസൂദന
നിഗമാഗമവേദ്യ പരിപാലയ മാം (ജഗദീശ)

ചരണങ്ങൾ

1 യോഗിജനഹൃദയാബ്ജസദനാദ്ഭുത-
നാഗഭൂഷണ പരിപാലയമാം (ജഗദീശ)

2 പാദവിനതഭവഖേദദളനചണ
സാധുസേവിത പരിപാലയ മാം (ജഗദീശ)

3 പുരജലദപവന പുരന്ദരാദിസുപൂജിത-
ചരണ പരിപാലയ മാം (ജഗദീശ)

4 ഗിരിജാസുഹൃദയകുവലയശശാങ്ക
കരുണാവാസ പരിപാലയ മാം (ജഗദീശ)

5 ജലജനാഭപദനളിനഭജനരതാ-
ഖിലശുഭദ പരിപാലയമാം (ജഗദീശ)

க்ருதி 61

நாதநாமக்ரிய—15-ல ஜன்யம்—ஆதி (2 களை)

ஆ நிஸரிகமபதநி.   அ நிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஜக3தீ3ஶ பஞ்சஶரஸூத3ன
நிக3மாக3மவேத்3ய பரிபாலயமாம் (ஜகதீ3ஶ)

சரணங்கள

1 யோகி3ஜாதஹ்ருத3யாப3ஜஸத3னாத்3பு4த-
நாக3பூ4ஷண பரிபாலய மாம் (ஜகதீ3ஶ)

2 பாத3வினதப4வகே2த3த3ளனசண
ஸாது4ஸேவித பரிபாலய மாம் (ஜகதீ3ஶ)

3. புரஜலத3பவன புரந்த3ராதி3ஸுபூஜித-
சரண பரிபாலய மாம் (ஜகதீ3ஶ)

4 கி3ரிஜாஸுஹ்ருத3யகுவலயஶஶாங்க
கருணாவாஸ பரிபாலய மாம் (ஜகதீ3ஶ)

5 ஜலஜநாப4பத3னளினப4ஜனரதா-
கி2லஶுப4த3 பரிபாலயமாம் (ஜகதீ3ஶ)

பலலவி

1 ; * ஸ ரி க ரி மா மா , மா ப ம கா | , க ம பா , ம | க ம க ரி ஸ ரி ப ம க ரி ||
ஜ க தி ப ப ஞ்ச பா ர ஸ க்தி த ன . .
3 3 3

2 க ரி ஸ நி * ரி நீ ரீ , க மா மா , மா ப ம கா | , க ம பா தநிதபாம | க க ம ப மா க ரி ரீ ||
ஜ க தி ப ப்ஞ்ச . பா ர ஸ க்தி த ன
3 3 3

; * ஸ ரி ஸா , ஸா ரி நி ஸ ரி ப ம கா | ; க ம பா , த த பா ம | க ம க ரி நீ ரி ப ம க ரி ||
நி க மா . க ம வே தய . ப ரி பா ல . ய மா . .
3 3 3

ஸ ஸா நி * ரி நீ ரீ , க மா ம க ப ம கா , ப ம க ரி | ரீ , , க ரி ஸ நி | ஸா , . , ||
ம ஜ க தி . ப .
3 3

சரணம

1 , , * மா க மா பா பா ; த பா | , , பா த பா | பா பா , த பா ||
யோ கி ஜா த ஹ்ருத . . யா பஜ ன த ஞ தபுத
3 3 3 3 3 4

2. ; க ப * மா த ப ம க மா பா பா , த பா | ; , பா த பா | பா , த த நி தா , ப ப பா ||
யோ . கி ஜா . த ஹ்ருத . . யா பஜ ஸ த . ஞ . . . . தபுத
3 3 3 3 3 4

;	த ப மா *	மா பாதபமகமா பா , பா , த பா	; , பா த பா	பா , த த நி தா , ப ப பா	||
		யோ இ ஜா த ஹருத	- - ஷாபஜ லெ	த ஓ - - தபு த	
		3 3	3	3 3 4	
,	*	மா , ம க மா , த ப தா	; ப ப த பா ம	க க ம ப ம ப ம க ரீ ப மக ரி	||
		நா க ஜு . ஷ , ண	. ப ரி . பா	ல ப , மா . .	
		3 4			

க ரி ஸ நி * . "ஜகதீமா"

ம 3 3

———:o:———

കൃതി 62.

തോഡി—മേളം 8—ചാപ്പ്.

ആ സരിഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ദേവദേവ മാം പാലയ സുമഹാനുഭാവ ദീനബന്ധോ (ദേവ)

അനുപല്ലവി

പാവനതമ ഹതപാപനികര പദ-
സേവകജനപാലക ശ്രീമന്നാദികേശവ (ദേവ)

ചരണങ്ങൾ

1. കുണ്ഡലീന്ദ്രശയന കുരുവിന്ദോപമരദ
ചണ്ഡകേശിമഥന സരസിജസുനയന
അണ്ഡജരഥ മണിഹാരമുഖവിമല-
മണ്ഡനധര കോടിമാരസദൃശാകാര (ദേവ)

2. വാസവാനുജ മരുദ്വചനതോഷിതാശേഷ
ഭാസിതതടിദാഭപീതവസന ചാരു-
ഹാസനിന്ദിതകുന്ദ ഹരിമണിനിഭ കമ-
ലാസനമദഹര ലസിതവനമാലിക (ദേവ)

3. നാരദാദിമുനീന്ദ്രനതപാദയുഗ വിനി-
വാരിതദനുഭവ വാരണേന്ദ്രഗമന
ഭൂരിവിവശജന ഘോരതാപമോചന
വാരണഭയഹര വനജനാഭ മാധവ (ദേവ)

க்ருதி 62.

தோடி—8-வது மேளம்—சாபு.

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

தேவதேவ மாம பாலய ஸுமஹானுபாவ
தீன பந்தோ (தேவ)

அனுபல்லவி

பாவனதம ஹதபாபநிகர பத-
ஸேவகஜனபாலக ஸ்ரீமனாதிகேஶவ (தேவ)

சரணங்கள்

1 குண்டலீந்த்ரஶயன குருவிந்தோபமரத
சண்டகேஶிமதன ஸரஸிஜஸுநயன
அண்டஜரத மணிஹாரமுகவிமல-
மண்டனதர கோடிமாரஸத்ருஶாகார (தேவ)

2 வாஸவானுஜ மருத்வசனதோஷிதாஶேஷ
பாஸிததடிதாபபீதவஸன சாரு-
ஹாஸநிந்திதகுந்த ஹரிமணிநிப கம-
லாஸனமதஹர லஸிதவனமாலிக (தேவ)

3 நாரதாதிமுனீந்த்ரநதபாதயுக வினி-
வாரிததனுபவ வாரணேந்த்ரகமன
பூரிவிவஶஜன கோரதாபமோசன
வாரணபயஹர வனஜநாப மாதவ (தேவ)

பல்லவி

1 , , ஸ ரி = கா ரீ ரீ ஸா || ஸா ஸா , ரி = ஸ நி கா நீ , ||
தே வ தே வ மா ம
3 3

, , ஸ ரி = கா , மா , || , = மா கா ரீ ஸா ||
. . பா . ல ய .

2 ரி நி ஸா , = த ப ப ம கா , ரி || ரீ ஸா , = ரி ஸ நி த நீ , ||
. தே . வ தே வ மா . . ம
3 3

, , ஸ ரி = கா , மா , || , ; , = ரி க மா ப ம க ரி ஸா க ரி ||
. . பா ல . ய . . . .

3 ரி நி ஸ ரி க ம = பா த ப மா ப ம கா , ரி || ரீ ஸா , = ரி ஸ நி த நீ ; ||
தே வ தே . ப . மா . ம
3 3

, , ஸ ரி = ப ம கா மா , || பா க மா , = மா த ப கா ||
, பா ல . ய ஸ ம ஹ . ஹு

, பா , த நி த = தா , ம மா ப க || ரீ ஸா ரி நி = ஸ ரி க ம த ப ப ம ||
. பா . வ தீ ன ப ந . . .
4 3 3

கா ; ; ; ; க ரி ரீ || ஸா = ஸா க ரி ஸா ||
தோ . . . .
4

4 ரி நி ஸ ரி க ம = பா த ப மா ப ம கா , ரி || ரீ ஸா = ரி ஸ நி த நீ ||
. . தே . வ . தே . வ . மா . . . ம
3 3

: : ஸ ரி = ப ம கா மா . || பா க மா , = மா த ப த , ||
. . பா . ல . . ய ல . ம . ஹா . . ஹு .

ப த நி ஸா த = த நி ஸ நி நி த த ம || ம ப க ரி ஸ ரி = க ம நி த த ப ப ம ||
பா . . . வ தி . . . ண . ப ந . , . .
4 3 3

கா , , = க ரி ஸ நி த நி ஸ ரி || க ம த நி ஸா ரி ஸ = நி த ப ம க ரி ஸா க ரி ||
தோ . . . . . , ...
4

ரி நி
. .

"தேவதேவ"
3 3

அனுபல்லவி

1. ஸா = நீ த ப மா || த பா க மா = மா த ப தா , ||
. பா வ . ன . . த ம ஹ த .

, பா , த = நீ தா தா , நி || ஸா ஸா , நி = ஸா , ஸா , ||
பா ப . நி க ர . . ப . த
3

2. , ஸா , = ரீ ஸ் நீ , த ப ம || த பா க மா = மா த ப தா |
பா . . வ ன . த ம ஹ த

, பா , த = நீ தா தா , நி || ஸா ஸா , நி = ஸா , ஸா , ||
பா ப . நி க ர ப த
3

3 , ஸா , த = த நி ஸ ரி ரி ஸா நி || நி த நி ஸ நி த = த மா , ட ம க ம ||
. பா . வ . . ன த ம ஹ க

, க க ம த ம = ம த நி த த நி ஸா || ஸ ரி ரி ஸ நி த = த நி ஸ ரி ஸா , ||
. . பா . ப . . நி . க ர . . ப . த .
3

1. , தா , = த கா ரி ரீ ஸா || ஸ்ா ரி ஸா நி = நி த தா த நி ஸா ||
சே . வ . . க பா ப . .
4
க . ர .

, நி ஸ நி ரீ ஸ = ஸா ரி நி தா மா || ம க க த மா = மா ப க க ரி ரீ ||
. ஸ்ரீ . . ம ன . ஜெ ஜி . கே . பா . வ
3

2. ; தா , = நி ஸ ரி கா ரி ரி ஸ || ஸா ரி ஸா நி = நி த தா த நி ஸ ரி ||
. சே வ . . க பா ப க ர
4

கா நீ கா = நீ நீ தா நீ || த ஙி ஸா ரீ ஸ ஙி ரீ = ஸ் ஙி த ப ம க ரி ஸ ||
ஸ்ரீ ம ன ஹு தி கே . ப வ
3

ரி ஙி
.

"தேவதேவ"
3 3

சரணம

1\. , , நீ = ஙி த தா பா , || பா ஙி தப மா = த பா க மா , ||
. . நா ர . தா தி . மு . ஸீ ந தா .
3 3 3

, கா மா = ப த நீ தா மா || ம க ப ம க ரி = ஸா ரி ஙி ஸ ரி க ம ||
. ந த பா த யு க . வி . னி . .
3 3

2\. ப த நீ பா = தா தா பா , || பா ஙி தப மா = த பா க மா , ||
. நா . ர தா தி . மு . ஸீ ந தா
3 3 3

, கா மா = பா த ஙி த ப ப ம || கா த ப ப ம = கா . ரி ரீ ஸா ||
ந த பா த யு க வி னி .
3 3

ஸ ரி கா ம க = மா த ம தா ஙி த || தா ஙி ஸ நீ ஙி த தாமா = ம க ப ம மா ப க ||
. . வா ரி த க . . ணு . . . ப . . வ . .
3 4

ரி ஸ ரி ஷ் ஸ ரி = கா , மா , || ப த நி த ப ம = நி நி பா தா ; ||
. . . வா . ர ணே ந தா . க . ம . ன .
3 3

, பூரிவி | வஹாஜன | , கோரதா | பமோசன ||
4 4

, வாரண | பயஹர | வனஜாப | மாதவ ||
4 4 4

"தேவதேவ"
3 3

இதை அனுபல்லவி போல பாடவும

—— o :——

കൃതി 63

നാഗഗാന്ധാരി—20-ൽ—ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമപധനി അ നിധപമഗരിസനി

പല്ലവി

ജഗദീശ ശ്രീരമണ മാമവ ജലജനാഭ ശൌരേ (ജഗ)

അനുപല്ലവി

നാഗഭോഗശയന നാഗവിമതരഥ ശൌരേ (ജഗ)

ചരണങ്ങൾ

1. സരസിജാസനമുഖശിരസാനത ചരണ
കരുണാരസഭരിത കടാക്ഷനിരീക്ഷണ (ജഗ)

2. ദാരുണദാനവൌഘദാരണപടുതമ
പരിലസ മമ ഹൃദി പാവനസുചരിത (ജഗ)

3. സരസജലദശ്യാമളതനുസുഷമ
നീരജദളസദൃശനേത്രയുഗള ദേവ (ജഗ)

க்ருதி 63

நாககாந்தாரி—20-ல ஜன்யம்—ஆதி (1-களை)

ஆ ஸரிகமபதநி அ நிதபமகரிஸநி

பல்லவி

ஜகதீ3ஶ ஸ்ரீரமண மாமவ ஜலஜநாப4 ஶௌரே (ஜக3)

அனுபல்லவி

நாக3போ4க3ஶயன நாக3விமதரத2 ஶௌரே (ஜக3)

சரணங்கள்

1. ஸரஸிஜாஸனமுக2ஶிரஸாநத சரண
கருணாரஸப4ரித கடாக்ஷநிரீக்ஷண (ஜக3)

2. தா3ருண தா3னவௌக4 தா3ரண படுதம
பரிலஸ மம ஹ்ருதி3 பாவனஸுசரித (ஜக3)

3. ஸரஸஜலத3 ஶ்யாமள தனு ஸுஷம
நீரஜ த3ள ஸத்3ருஶ நேத்ர யுக3ள தே3வ (ஜக3)

பல்லவி

, * பா பா ப ம கா ரீ ஸா | , ரீ ஹி ஸா | ரீ கா மா பா ||
; ஜ க தீ . ப ஸ்ரீ ர ம ண மா . ம ல
3 3

, * ப த பா ப ம க ரி ஸ ரி ப ம க ரி | ஸா , , , , | ; , , , ||
. ஜ ல ஜ நா ப பௌவ . ரே . . .
4

அனுபல்லவி

* ப த நீ தா பா த ம ப தா | நீ தா பா , | , , நி த ப மா ||
. நா க போ . க ப ய ன . . .
3 4 3

, * மா , மா ப த நீ த ப மா | , க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ஸ ரி ||
. நா . க வி . ம . த ர த . . பௌவ . ரே
3 2

அ ம * — "ஜகதீபஸ்ரீ"
3 3

சரணம்

, * பா பா ம க ப ம க ரி ரீ க ல | ; ரி ஹி ஸா ; | , ரி க ம பா , ||
; ல ர லி , , , , , ஜா , , , ஸெ . ன , . மு . க . ,
2

* ப ப ப ம க ரி ஸா ரீ ப ம க ரி | ஸா ; , , | , , , ,
ஸரி ர லா . . க த சு ர . ண . . .

* ப த நீ த ப நி த ப ம பா ப த | நீ தா பா , | , , நி த ப மா ||
க ரு ணை . . ர ஸ . ப ரி த

* மா மா , ப த நீ த ப ம | , க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ஸ ரி ||
க டா . க்ஷ . நி . . ரீ . . . க்ஷ ணை .

க ம

"ஜகதீஶ்ரீ"
3 8

—— o :——

കൃതി 64

മോഹനം—29-ൽ ജന്യം— ആദി (1 കള)

ആ സരിഗപധസ അ സധപഗരിസ

പല്ലവി

മോഹനം തവ വപുരയി മുരഹര !
മാമകേ ഹൃദി വിലസതു സമധിക-
മോദകാരണമംബുജനാഭ ! വിഭോ ! (മോഹനം)

അനുപല്ലവി

ദേഹരാജിതവരഹരിചന്ദന !
ഭ്രമരാവദനാംബുജമധുകര !
വാഹിനീശശയന ! മുരാന്തകാ !
സേവകാഖിലശോകനിവാരണ ! (മോഹനം)

ചരണങ്ങൾ

1. പാവനസുചരിത ! പങ്കജസുനയന !
ശ്രീവിജിതമദന ! ശീതകരവദന !
ദേവ ! മധുകൈടഭഘനവനദാവ ! പടുകാളിയമർദന !
ദേവജനവിദ്യാധരസേവിത !
ദീനജനനികരകല്പകതരുഹ ! (മോഹനം)

க்ருதி 64

மோஹனம—29-ல ஜன்யம—ஆதி (1 கலை)

ஆ ஸரிகபதஸ அ ஸதபகரிஸ.

பல்லவி

மோஹனம தவ வபுரயி முரஹர !
மாமகே ஹ்ருதி3 விலஸது ஸமதி4க-
மோத3காரணமம்பு3ஜநாப4 ! விபோ4 (மோஹனம)

அனுபல்லவி

தே3ஹராஜிதவரஹரிசந்த3ன
ப்4ரமராவத3னாம்பு3ஜமது4கர
வாஹினீஶஶயன முராந்தக
ஸேவகாகி2லஶோகநிவாரண (மோஹனம)

சரணங்கள்

1 பாவனஸுசரித பங்கஜஸுநயன
ஸ்ரீவிஜிதமத3ன ஶீதகரவத3ன
தே3வ மது4கைடப4க4னவனதா3வ படுகாளிய
மர்த3ன
தே3வஜனவித்3யாத4ரஸேவித
தீ3னஜனநிகரகல்பகத்4ருஹ (மோஹனம்)

2. ഗോപനിവഹയുത ! കോമളതമഹാസ !
കോപഹതശകടഘോരദിതിജ !
ധൃതചാപ ! ഹൃതസച്ചരാചരതാപ ! ബലദേവ-
സഹോദര !
ഭൂപതിലകധർമ്മാത്മജസുഖകര !
ഭൂമിവിഹിതഭരനാശന ! യദുവര ! (മോഹനം)

3 നീലസുഷമ ! ഭുവനേശ ! കരവിധൃതശൈല !
നിഹതശിശുപാല ! കനകനിഭചേല !
ഘനസാരതിലകിതനിടില ! മധുരാലാപനാമല !
കാലവിമതദേവാധിപസന്നുത !
കാമജനക ! കലിദോഷഹരണപര ! (മോഹനം)

2. கோ3பநிவஹயுத கோமள தமஹாஸ
கோபஹதஶகடகோ4ர தி3திஜ
த்4ருதபாப ஹ்ருதஸாவசராசரதாப பலதே3வ-
ஸஹோத3ர
பூ4பதிலகத4ர்மாத்மஜஸுக2கர
பூ4மீவிஹிதப4ரநாஶந யது3வர (மோஹநம)

3 நீலஸுஷம பு4வநேஶ கரவித்4ருதஶைல
நிஹதஶிஶுபால கநகநிப4சேல
க4நஸாரதிலகிதநிடில மது4ராலாபநாமல
காலவிமத தே3வாதி4பஸந்நுத
காமஜநக கலிதோ3ஷஹரணபர (மோஹநம)

பல்லவி

1. கா , , தா பா , கா பா | கா கா ரீ கா | ரீ ரீ ஸா ஸ தூ ||
மோ ஹ ன ம த வ | வ பு ர யி | மூ ர ஹ ர .

ஸா , ரீ க ப க ரீ ஸ ஸா ரீ | ஸா ஸா தூ ஸா | தூ தா பூ தூ ||
மா . ம . கே . ஹரு தி | வி ல ஸ து | ஸ ம தி க
3 | | 4

ஸா , ரீ தூ ஸா ரீ கா ரீ | கா , தா பா | கா ரீ ஸா ரீ ||
மோ . த கா . ர ண | ம ம பு ஜ | கா ப வி
3 | 3 | 4

கா , , , ; , ; , | க ப த ரி ஸ ஸ த ப | ப க த ப க ரி ஸ ரி ||
போ . . | . . . . | . . .
4

2. கா ; ; க ப பா த ஸ த ப ப க த ப | ப க க ரி ரீ க ப | க ரி ஸா ரீ தூ ||
மோ ஹ . ன ம . . த . வ . | வ பு ர யி | மூ ர ஹ ர

ஸ ரி கா , த ப க ரீ ஸ ஸா ரி க | ரி ஸ ஸா ஸா தூ ஸா | தா தா பா தூ ||
மா . . . ம . கே . . ஹரு தி | வி . . ல ஸ து | ஸ ம தி க
3 | | 4

ஸ ரி தூ , தா ஸா ரீ கா ரீ | க ப த ஸ தா பா | ப க த ப க ரி ஸ ரி
மோ . . . த கா . ர ண | ம ம . பு ஜ | கா . ப . வி .
3 | 4 | 4

கா ; ; , , ; , , | ப க த ப ஸ த ரி ஸ | த ஸ த ப க ரி ஸ ரி ||
போ . . . .

"மோஹனம"

அநுபல்லவி

கா , , கா கா ரீ ரீ கா | பா பா பா கா | தா , தா தா ||
தே . . ஹ ரா . ஜி த | வ ர ஹ ரி | ச ந த ன

பா , த ஸா தா ஸா , ஸா ஸா | ஸா தா ரீ ஸ்ரா | ஸ த ரீ ஸ த ப தா ||
பூ . . ர மா வ த | ஞ ம பு ஜ | ம . து . க ர

தா ; , தா கா ரீ ஸா ஸ்ா | ஸா ரி க ரீ ஸா | ஸ த ரி ஸ த ப தா ||
வா . ஹி னீ . ப க | பீ . ர மு | ர ா . ந த க

பா ; தா ஸா ஸா தா தா பா | பா கா தா பா | ப க த ப க ரி ஸ ரி ||
ஸே . . வ கா கி ல | போ . க நி | வா ர . ண .

"மோஹனம"

சரணம

1 ஸா , ரி கா கா கா கா கா கா | ரீ கா பா பா | ப க த ப க ரி ஸ த ||
பா . வ ன ஸ ச ரி த | ப ங க ஜ | ஸ . ந ய . ண .

2. ஸா , ரி கா கா கா த ப க ரி ஸ ரி | க ப த ஸ தா பா | கா த ப க ரி ஸா ||
பா . . வ ன ஸ ச ரீ த | ப ங க ஜ | ஸ ந ய ன
(

ஸா , ரி க ப க ரி ஸா ரி ஸ து ப தா | ஸா , ரி கா ரீ | ரி க பா பா பா ||
ஸ்ரீ வி . ஜி த ம . த . ன | ஸ்ரீ த க | ர வ த ன
3 3

கா , கா , ரி க பா ப ப ப க த ப | தா , தா , ப க | ப த ஸ த ஸ்ா ஸ் ஸ் ||
தே . வ ம து கை ட ப க ன வ ன | தா வ . ப டு | கா வி ய மா த ன
3 4 4 4 3 3

தா த த க ரி ஸா ரி த ரி ஸ தா ப த | ப த ஸ த ஸ த ப ச | த ப க ப க ரி ஸ ரி ||
தே வ த னு ஜ வி தயா த ர வே வி த | தீ ன ஜ ன நி க ர | க ல ப க பூ ரு ஹ
3 3 4 3 4

“மோஹனம்”

—— o ——

കൃതി 65

കുന്തളവരാളി—28-ൽ ജന്യം—ഝമ്പ

ആ: സമപധനിധസ　　അ: സനിധപമസ

പല്ലവി

ഭോഗീന്ദ്രശായിനം പുരുകുശലദായിനം
പുരുഷം ശാശ്വതം കലയേ　(ഭോഗീന്ദ്ര)

അനുപല്ലവി

വാഗീശ ഗൗരീശ വാസവാദ്യമരപരി-
വാരാഭിവന്ദിതപദം പദ്മനാഭം　(ഭോഗീന്ദ്ര)

ചരണങ്ങൾ

1. ക്ഷീരവാരാന്നിധിശ്വേതാന്തരീപഭവചിത്രമണി-
സൗധാസ്ഥിതം
നാരദാദ്യഖില മുനി ദിവ്യപാർഷദവിഹഗനായക-
സമാരാധിതം
സാരഭാസുര സുദർശന നന്ദക പ്രമുഖ ശോഭനായുധ
സേവിതം
ശ്രീരസാകരസരോജാമൃദിതപാദവന്ദാരുജന
ഭരണോദ്യതം പദ്മനാഭം　(ഭോഗീന്ദ്ര)

க்ருதி 65

குந்தலவராளி 28-ல ஜன்யம—ஜம்பை.

ஆ ஸமபதநிதஸ　　அ ஸநிதபமஸ.

பல்லவி

போ4கீ3ந்த்3ரஶாயினம புருகுஶலதா3யினம
புருஷம ஶாஶ்வதம கலயே.　(போ4கீ3)

அனுபல்லவி

வாகீ3ஶ கௌ3ரீஶ வாஸவாத்3யமரபரி-
வாராபி4வந்தி3த பத3ம பத்3மநாப4ம　(போ4கீ3)

சரணங்கள்

1. க்ஷீரவாராந்நிதி4ஶ்வேதாந்தரீபப4வசித்ரமணி-
ஸௌதா4ஸ்தி2தம
நாரதா3த்3யகி2ல முனி தி3வ்ய பார்ஷத3 விஹக3
நாயக ஸமாராதி4தம
ஸாரப4ாஸுர ஸுத3ர்ஶன நந்த3க ப்ரமுக2
ஶோப4னாயுத4 ஸேவிதம
ஸ்ரீரஸாகர ஸரோஜாமருதி3த பாத3வந்தா3ருஜன
ப4ரணோத்3யதம பத்3மநாப4ம　(போ4கீ3)

2. പരമ ഭക്തോത്തമ ദിവാകരയതീന്ദ്ര കൃത ഗുരു പുണ്യ
വസുധാഗതം
സുരുചിരാദ്ഭുത ബാലവേഷ സാക്ഷാൽകാര പരി-
തോഷ ചിര ലാളിതം
പരിപൂജനാർത്ഥ സാളഗ്രാമ ഹരണാത്തര യോഗികര
വാരിതം
ത്വരിതാനുയാത യതികരുണാ കുലാനന്ത പുരപാദ-
പാദ്യാസിതം പദ്മനാഭം (ഭോഗീന്ദ്ര)

3 കലിതനുതി സന്യാസി ഭജനാനുഗുണ വിഹിത-
സുലളിതാകാരമഹിതം
കലുഷഹര പരിസരോജ്ജ്വല പദ്മതീർത്ഥാദി
ഖണ്ഡിതാശേഷ ദുരിതം
കലശോദ്ഭവാനന്ദിത മഹേന്ദ്ര ത്രികൂടവരമലയാ-
ചലേന്ദ്ര വിനുതം
ഖലദമന വഞ്ചി മാർത്താണ്ഡവർമ്മാ കലിത കാഞ്ചന-
വിമാനലസിതം പദ്മനാഭം (ഭോഗീന്ദ്ര)

4. അരുണാഭ മണിമകുട മകരകുണ്ഡല താരഹാര കൗസ്തുഭ-
ഭൂഷിതം
പരിവീത പീതാംബരാ കലിത കാഞ്ചികാവര വന്യ-
മാലാഞ്ചിതം
നിരവദ്യ വഞ്ചീശ കൃതലക്ഷദീപാദി നിത്യോത്സവാ
നന്ദിതം
സരസീരുഹോദര പലാശായതാക്ഷി പുട പരിപൂർണ്ണ-
കരുണാമൃതം പദ്മനാഭം (ഭോഗീന്ദ്ര)

2. பரமப4க்தோத்தம திவாகர யதீந்த்3ர க்ருதகு3ரு
புண்ய வஸுதா4க3தம்
ஸுருசிராத்3பு4த பா3லவேஷ ஸாக்ஷாத்கார பரி-
தோஷசிரலாளிதம்
பரிபூஜனார்த்த2 ஸாளக்3ராம ஹரணோத்தர
யோகி3 கரவாரிதம்
த்வரிதானுயாத யதி கருணாகுலானந்தபுர பாத3
பாத்3யாஸிதம் பத்3மநாப4ம் (போ4கீ3)

3. கலிதநுதி ஸந்யாஸி ப4ஜனானுகு3ண விஹித
ஸுலளிதாகாரமஹிதம்
கலுஷஹர பரிஸரோஜ்வல பத்3மதீர்த்2ராதி3
க2ண்டி3தாசேஷ து3ரிதம்
கலசோத்3ப4வானந்தித மஹேந்த்3ர த்ரிகூடவர
மலயாசலேந்த்3ர விநுதம்
க2லத3மன வஞ்சி மார்த்தாண்ட3வர்மா கலித
காஞ்சன விமானலஸிதம் பத்3மநாப4ம் (போ4கீ3)

4 அருணாப4மணி மகுட மகர குண்டல தாரஹார
கௌஸ்துப4 பூ4ஷிதம்
பரிவீத பீதா3ம்பரா கலித காஞ்சிகாவர வந்ய-
மாலாஞ்சிதம்
நிரவத்3ய வஞ்சீச க்ருதலக்ஷதீ3பாதி3 நித்யோத்
ஸவானந்திதம்
ஸரஸீருஹோத3ர பலாசாயதாக்ஷி புட பரிபூர்ண
கருணாம்ருதம் பத்3மநாப4ம் (போ4கீ3)

பலலவி

1	ஸா , போ 4	= மா , பா கி ந தா 3 3	‖ தா பா மா	= த நி தா , யி ன ம	‖
	த நி த நி பு ரு	= த ப மா மா கு மா ல	‖ பா தா நி த தா . . 3	= ப த ப ம மா , யி . ன ம . .	‖
2.	ஸா , போ . 4	= மா , பா கி ந தா 3 3	‖ நி த ப ம மா .	= நீ தா , யி ன ம	‖
	பா ஸ நி பு ரு	= நி த த ப மா கு . ம . ல	‖ பா த நி தா , நி தா 3	= பா , த ப ம மா ; யி . . ன ம . .	‖
3.	ஸா , போ 4	= மா , பா கி ந தா 3 3	‖ நி த ப ம மா . .	= ஸா நீ , யி ன ம	‖
	நீ நி ப பு ரு .	= தா த ப மா கு மா . ல	‖ ப த நி த ம ப த ப தா 3	= ப த ப ம மா , யி . ன ம . .	‖
	மா மா பு ரு	= மா ஸா மா ஷம மா	‖ பா நி நி மாவ த ம	= த ப தா தா க ல	‖
	ஸா , யே	= , , , . .	‖ ஸ நி நி த . . .	= த ப ப ம மா . .	‖

"போகீதாமாயினம"
4 3 3

அனுபல்லவி

	தா , வா	=	ப த நி த பா கி . , மா 2	‖	ப த ப த கௌ . . 3	=	ப ம மா தா ரீ . மா	‖
	நீ தா வா .	=	ஸா நீ ; ஸ வா .	‖	நி த ப ம தய ம . 3	=	தா ஸா ஸா ர ப ரி	‖
1	ஸா , வா .	=	ஸா மா ஸா ரா ஜி 4	‖	நீ ; வ ந	=	நி த தா ஸா ஜி . த 3	‖
	ஸா நீ ப தம 3	=	நி த த ப மா ப . தம 3	‖	பா , த நா . .	=	ப ம மா ; ப ம . . 4	‖
2.	ஸா , வா .	=	ஸா மா ஸா ரா . ஜி 4	‖	ஸ நி நி த வ ந . .	=	த ப ம கா . . கி த 3	‖
	ஸா மா ப தம 3	=	ஸா , ஸ த ப . த்ம . 3	‖	ஸ நி நி த நா . . .	=	த ப ப ம மா ; . . ப ம . . 4	‖

“போகீந்த்ரசாயினம்”
4 3 3

சரணம்

{C⌊ மா மா	= மா ஸா ஸா	‖ ஸ நி நி த	= தா ஸா ஸா ‖
க வி	த நா தி	ஸ ங	யா . வி
தா ஸா	= மா , பா	‖ பா பா	= தா ப ம மா மா ‖
ப ஐ (4)	ஞ . ஜு	கு ணை (3)	வி ஹி . . த
நீ தா	= நீ பா ,	‖ ப த நி த	= பா மா பா ‖
ஸ ல	ளி தா	கா . .	ர ம ஹி
ப ம மா	= , , ,	‖ ப த நி த	= தா தா நி த ப ம ‖
த ம .	. .	. . .	. . . . .
நீ தா	= த நி பா ப த	‖ மா மா	= பா தா ; ‖
க ஞா	ஷ ஹ ர	ப ரி	ஸ ரோ .
நி த பா	= ஸ நி நி த பா	‖ பா தா நி த	= ப ம மா மா ‖
ஜல . ல	ப தம (3)	தீ .	ரதா (2) தி (3)
ஸா ,	= மா பா ,	‖ பா தா நி த	= ப த நி த ப ம ‖
க ணை (2)	டி தா . (3)	மே . .	ஷ . து ரி (3)

பா ;	=	, , ,	‖	நி த ஸா	=	ஸ நி தா நி த பா த ப	‖	
தம .		. . .		.				
மா மா	=	பா , தா	‖	த நி த நி	=	த ப மா மா	‖	
க ல		போ த ப (3 4)		வா ன		வி . த ம		
ஸ நி நி த	=	தா பா ,	‖	ம ப ம ம	=	ஸா மா மா		
ஹே .		தா தரி . (3)		கூ . .		ட வ ா		
பா மா	=	தா பா நீ	‖	நி த த ப	=	மா நி நி த த	‖	
ம ல		யா . ச		லே . க		தா வி . று . (3)		
ஸா ;	=	, , ,	‖	ஸ நி நி த	=	தா ஸா ;	‖	
தம .		.		. . . .		. . .		

கலதமன (2 3)	வஞ்சி மாரத்	தாணடவா (3)	மா கவித	‖
காஞ்சனவி	மானலவி	தம பதம (3)	ஈாபம (4)	‖

"போகேநதா"
4 3 3

இதை அனுபல்லவிபோலப பாடவும்.

——.o——

കൃതി 66

കല്യാണി—65 ാമത്തെ മേളം—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ അ സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

സേവേ സ്യാനന്ദൂരേശ്വര । സേവേ ജഗദീശ്വര (സേവേ)

അനുപല്ലവി

താവകചരണാംബുജം ഭവതാപവാരിനിധിപോത
മാനത
ദേവശാഖികിസലയം നഖചന്ദ്രദീപ്തിനിഹതമുനിമാനസ
തിമിരം
ദേവദേവകലിശാങ്കുശപങ്കജദിവ്യതരാങ്കമിളാങ്കിതലോ
ജ്വല
ദേവ കമലഭവനീലകണ്ഠവിബുധേന്ദ്രശേഖരിതമാനന്ദ
കര (സേവേ)

ചരണങ്ങൾ

1. സാദരം സന്തതമപി തവ വപുരൻ കലയേ കലി-
താദരം വിഗതിഷു മുഹുരിദമനവധിസുഖമയി മമ ദിശ-
താദരം സുരുചിരകരസരസിജപരിലസദരികമലഗ-
ദാദരം അതസീസോദരം
വേദരാശിരപി താവകം നഹി വേദ ഹന്ത മഹിമാനമദ്വയ
നാദമയാഖിലജഗദധിഷ്ഠിത ഭേദവിഹീന വിനോദതതം
മധു-
സൂദന ഭൃംഗ ഇവാംബുരുഹം തവ പാദമനന്യപരം
ഭജതാം മമ
ഹൃദയമധികഭവകദനവിഷയമുദയകലുഷമിഹ
മദനജനക ജയ (സേവേ)

க்ருதி 66

கல்யாணி—65-வது மேளம்— ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஸேவே ஸ்யானந்தூ3ரேஶ்வர । ஸேவே ஜக3தீ3ஶ்வர
(ஸேவே)

அனுபல்லவி

தாவகம சரணாம்பு3ஜம ப4வதாபவாரிநிதி4போத-
மானத-
தே3வஶாகி2கிஸலயம நகே2ந்து3தீ3ப்திநிஹதமுனி-
மானஸதிமிரம
தே3வதே3வகுலிஶாங்குஶபங்கஜதி3வ்யதராங்கமிளாங்கித
லோஜ்வல
தே3வ கமலப4வநீலகண்ட2விபு3தே4ந்த்3ரஶேக2ரித
மானந்த3கர (ஸேவே)

சரணங்கள்

1 ஸாத3ரம ஸந்ததமபி தவ வபுரஹ கலயே கலி-
தாத3ரம விக3திஷு முஹுரித3மனவதி4ஸுக2மயி
மம தி3ஶ-
தாத3ரம ஸுருசிரகரஸரஸிஜ பரிலஸத3ரிகமலக3
தா3த3ரம அதஸீஸோத3ரம
வேத3ராஶிரபி தாவகம நஹி வேத3 ஹந்த மஹிமானம
அத்3வய
நாத3மயாகி2லஜக3த3தி4ஷ்டி2த பே4த3விஹீன
விநோததம மது4
ஸூத3ன ப்4ருங்க3 இவாம்பு3ருஹம தவ பாத3மனந்ய
பரம ப4ஜதாம மம
ஹ்ருத3யமதி4கப4வகத3னவிஷயமுத3யகலுஷமிஹ
மத3னஜனக ஜய (ஸேவே)

2 കാരണം കലികാലവിജൃംഭിതഘനതാപദുരിതനി-
വാരണം ത്രിഭുവനവിസ്മയകരഭുജബലദിതിസുതജലദസ-
മീരണം സകലശുകശൗനകമുഖമുനിവരസമുദയവിനതമ-
ഹാരണം ഭരിതവാരണം
സാരസേക്ഷണ വിനാ ഭവന്തമസാധു-
ദൂരദൂരവാപ കോ വദ
ദാരുണകാമസമീരണഘൂർണിത-
പാരവിഹീനഭവാർണവമഗ്നമ-
നാരതമവിതുമിമം ജനമംഗജ-
ചാരിമഭഞ്ജനമഞ്ജുകളേബര
പരിസരവിലസിതസുരവരകൃത-
പരിചരണമുദിതതര പരമപുരുഷ ജയ (സേവേ)

3 ശ്രീകരേ ശ്രീനയനാഞ്ചലവീക്ഷണമധുകരകലകമ-
ലാകരേ വികസിതശരദിജസരസിജമദഹരവദന സു-
ധാകരേ രതിമിഹ ഭവതു ഭവതി മമ നതമുഖനളിനദി-
വാകരേ കാരുണ്യാകരേ
നാകലോകസമശേഷമന്ദിരനാഥവാരിരുഹനാഭ മാമവി-
വേകപയോനിധിവീചികുലായിത-
ശോകഭയാദിഭിരാകുലിതം കില
മാം കുരു കിം ബഹുനാ പരിപാഹി
സദാ കലിതാംഗകടാക്ഷ
സുധാം മയി സകരുണമിഹ യദി
വികിരസി കരതമഘശമന ചരിത
സകലമയി ഭവതി (സേവേ)

2. காரணம் கலிகாலவிஜ்ரும்பி4தக4னதாபது3ரிதநி-
வாரணம் த்ரிபு4வனவிஸ்மயகரபு4ஜப3லதி3திஸுதஜல
த3ஸ
மீரணம் ஸகலஶுகஶௌனகமுக2முனிவரஸமுத3ய
வினதம-
ஹாரணம் ப4ரிதவாரணம்
ஸாரஸேக்ஷண வினா ப4வந்தமஸாது4
தூ3ரது3ரவாப கோ வத3
தா3ருணகாமஸமீரணகூ4ர்ணித
பாரவிஹீன ப4வார்ணவமக்3னம-
நாரதமவிதுமிமம் ஜனமங்க3ஜ-
சாரிமப4ஞ்ஜன மஞ்ஜுகளேப3ர
பரிஸரவிலஸிதஸுரவரக்ருத-
பரிசரணமுதி3ததர பரம புருஷ ஜய (ஸேவே)

3. ஶ்ரீகரே ஶ்ரீநயனாஞ்சலவீக்ஷணமது4கரகுல கம-
லாகரே விகஸிதஶரதி3ஜஸரஸிஜமத3ஹரவதன ஸு-
தா4கரே ரதிரிஹ ப4வது ப4வதி மம நதமுக2நளினதி3
வாகரே காருண்யாகரே
நாகலோகஸமஶேஷமந்தி3ரநாத2 வாரிருஹநாப4
மாமவி-
வேகபயோநிதி4வீசிகுலாயித
ஶோகப4யாதி3பி4ராகுலிதம் கில
மாம் குரு கிம் ப3ஹுனா பரிபாஹி
ஸதா3 கலிதாங்க3கடாக்ஷ
ஸுதா4ம் மயி ஸகருணமிஹ யதி3
விகிரஸி கரக3தமக4ஶமன் சரித
ஸகலமயி ப4வதி (ஸேவே)

பல்லவி

1. ஸா , நி த ப பா , , க த பா , த ப ம கா ரீ ஸ ஸ | ரி ஸ ரீ , க ம
சே . வே . ஸ்யா ன ந் து 3 ரா பாவ ர | சே வே ஜ க 3

பா ம க ம ப த நி ||
தி 3 பாவ ர

2. ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நி த பா , ம கா நி த பா , த ப ம கா ரீ ஸ ஸ | ரி ஸ ரீ , கா ஸ நி
சே வே ஸ்யா . ன ந் து 3 ரா பாவ ர | சே வே ஜ க

த ப பா , ப ம க ம ப த நி ||
தி 3 . . . பாவ ர

3. ஸ நி ரி ஸ நி த ஸ நி த ப பா ம க ம ப த நி ஸ நி த ப ம கா ரீ , க ரி ஸ ஸா ஸா | ரி ஸ ரீ , கா ஸ நி |
சே வே ஸ்யா ன ந் - து 3 . ரா பாவ ர | சே வே ஜ க 3 .

த ப பா , ப ம க ம ப த நி ||
தி 3 . பாவ ர

“ சேவே ”

அனுபலலவி

1. ஸா , நி த ப பா , பா ப த ப பா , க ம பா ப ம | க ப ம ப த ப த நி |
தா வ க ம . . ச ர . ணு . . ம பு ஜம ப வ | தா ப வா . ரி நி தி
3 4 | 4

ஸா , ஸ ஸ ஸ நி த ப த நீ ||
போ த மா . . ந த

2. ஸ நி தா , ஸ நி த ப பா , ப த நீ ஸ நி த ப பா , , க ம பா த ப | க ப ம ப த ப த நி |
தா . வ க ம . ச ர ணு ம பு ஜம ப வ | தா ப வா . ரி நி தி
3 4 | 4

ஸா , ரீ ஸ ஸ ஸ நி த ப த நீ ||
போ த மா ந த

ஸ த நி ஸா ஸ ஸா ஸ க ரீ ஸா நி ரீ ஸ ஸா த நி ஸ | ஸா ஸ ரீ நி த ப ம |
தே . வ ரா கி கி ல ல யம ந கே ந து | தீ பதி நி ஹ த மு னி
3 2 2 3 | 3

நி த ப ம க ம ப த ||
மா ன ஸ தி மி ர ம

நி த ம க ரி ஸ த ம க ரி ஸ ரீ நி தி ரி | ரீ ஸ க ரீ ம க ப ம | த ப ம ப த நி ஸ ஸ ||
தே வ தே . வ கு லி ஶா ங கு ம ப ங க ஜ | தி வ ய த ரா ங் க மி | ளா ங க த லோ . ஜ வ ல
3 | 3

நி த நி ஸ ரி ஸ க ரி ம க ரி ஸா நி தா க ரி | ரி ஸ ஸா , ஸ ரி நி த ப ம ப த |
தே வ க ம ல ப வ னீ ல க ண்ட வி பு | தே ந்த்ர . மோ க ரி த .
3 4 2 3 | 4 3 2

ப பா க க பா ம த ப த நி ||
மா ன ந தா . க ர
3

“ வேவே ”

சரணம

பா , க ம பா , , , பா பா த நி | த ப பா , ப ம த ப ம க | பா ப ம கா ம ரி க ம ப ம த ||
ஸ்ரீ க ரே ஸ்ரீ ந ய | ஞ ஞ ச லவீ க்ஷ ண | ம து க ர குல க ம
| | 4

ப ப , , க ம பா , , , ம ப த ப | நி த நி ப த ப ம ப | ம த ப க ம ப த ப ||
லா . . க ரே வி க ஸி த | ஶ ர தி ஜ ல ர ஸி ஜ | ம த ஹ ர வ த ன ஸ
| 3 | 3 3

தா , நி ஸா , , , ஸா ஸ நி த ப பா ப ம | க நி த க த ம க ரி | க க நி த ம க ரி ஸ க ||
தா க ரே . . ர தி ரி ஹ | ப வ து ப வ தி ம ம | ந த மு க ந ளி ன தி
4 | 4 4 | 2 2

ரி ஸ ஸா , ஸ நி ரி ஸ க க ரீ , , , கா மா | ப த நீ ஸ நி தா ஸ நி த ப பா , | , , , , ||
வா . . . க ரே . . கா ருண | யா க ரே . | .

285

ஸா நி த பபா ப ப ம பா , ப த ப பா க ம ப | க ப ம ப த ப க நி | ஸா , ஸ ஸ ஸ நி த ப த நீ ||
நா க லோ க ஸ ம ஹோ . ஷ ம ந தி ர நர த வா ரி ரு ஹ நா ப மா ம . வி
3 2 4

ஸ த ஸ நி ஸா ரி ஸ க ரி ஸ நி ஸ த நி ஸ | ஸா ஸ ரி நி த ப ப | ஸ நி தா ப ம க ம ப த ||
வே . க ப யோ நீ தி வீ சி கு லா பி த ஹோ க ப யா தி பி ரா கு ஷி த ம லி ல
4 4 3 4

நி த ம க ரி ஸ த ம க ரி ஸ ரி ரி த நி ஸ | ரி ஸ க ரி ம க ப ம | த ப ம ப த நி ஸ ஸ ||
மா கு ரு கி ம ப ஹ—ஹ ப ரி பா . ஹி ஸ தா க வி தா ஜ க க டா க்ஷ ஸ—தா ம ம பி
3 3 3 4

நி த ஸ நி ரி ஸ க ரி ம க ரி ஸ நி த நி ஸ | க ரி ஸ ஸ நி த ப ம | த ப ம க ம ப த நி ||
ஸ க ரு ணா பி ஹ ய தி வி கி ர ஸி க ர க த ம க ஹ ம ன ச ரி த ஸ க ல ம பி ர வ தி
3 3 4 4

“ ஸேவே ”

— o —

കൃതി 67

ദർബാർ—22-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സരിമപധനിസ അ സനിസ്ധപമരിഗസ്ഗരിസ

പല്ലവി

സ്മര മാനസ ! പദ്മനാഭചരണം സദാ (സ്മര)

അനുപല്ലവി

അരുണവാരിരുഹമദഹരണചരണമമലം (സ്മര)

ചരണങ്ങൾ

1 സനകശുകനാരദാദികലിതം കമലാ-
കരസരസീരുഹസതതപരിമൃദിത
വിധിശങ്കരവിനതമതിമൃദുലമവിരതം
വന്ദാരുജനസുരതരുകിസലയായിതം (സ്മര)

2. പതഗാധിപകരകൃതവസനം കാളിയ-
ഫണിഫണരംഗരചിതശുഭനടനം
ജലജാതിവിതതകലസിതമതികമന
ബൃന്ദാവനവിരചിതചർണ അംഘശമനം (സ്മര)

3. വരരത്നമഞ്ജീരമുഖരം നഖമണിശി-
ശിരകിരണഹതാജ്ഞാനതിമിര സുമനോജ്ഞ-
മുരളീഗാനരചിതതാളചതുരം ജനനമൃതി-
ഹരണൈകനിപുണൌഷധമജര (സ്മര)

க்ருதி 67.

தா்பா—22-ல—ஜன்யம—ரூபகம

ஆ ஸரிமபதநிஸ அ ஸநிஸ்தபமரிகஸ்கரிஸ.

பல்லவி

ஸ்மர மானஸ பத3மநாப4சரணம ஸதா3 (ஸ்மர)

அநுபல்லவி

அருணவாரிருஹமத3ஹரணசரணமமலம (ஸ்மர)

சரணங்கள

1 ஸநகஶுகநாரதா3தி3கலிதம கமலா-
கரஸரஸீருஹஸததபரிம்ருதி3தம
விதி4ஶங்கரவினதமதிம்ருது3லமவிரதம
வந்தா3ருஜனஸுரதரு கிஸலயாயிதம (ஸ்மர)

2 பதகா3தி4பகரக்ருதவஸனம காளிய-
ப2ணிப2ணரங்க3ரசிதஶுப4நடனம
ஜலஜாதிவிததகலஸிதமதிகமனம
ப3்ருந்தா3வன விரசிதசரணம அக4ஶமனம (ஸ்மர)

3 வரரத்னமஞ்ஜீரமுக2ரம நக2மணிஶி-
ஶிரகிரணஹதாஜ்ஞானதிமிரம ஸுமனோஜ்ஞ-
முரளீகா3னரசிததாளசதுரம ஜனனம்ருதி-
ஹரணைக நிபுணௌஷத4மஜரம (ஸ்மர)

பல்லவி

1 , ரி ம = பா , தா பா ‖ ப ம த ப = ம ரி க க ரி ஸ ரீ ‖
ஸம ர மா . ன ஸ ப . த ம கா ப
3 4

ம ரீ , ம ரீ ம = ஸ ரீ ஸா ஸா , ‖ , , த ப ம ரி க க ரி ஸ ‖
ச ர ண ம ஸ தா
3

2 நி ஸ ரி ம = பா , த நி பா ‖ ம ப த ப = ம ரி க க ரி ஸ ரி ப ‖
ஸம ர மா ன ஸ ப த ம கா . ப
3 4

ம ரீ ம ரீ ம = ஸ ரீ , ஸா ஸா , ‖ ரி ம ப த = நி ப ம ரி க க ரி ஸ ‖
ச ர ண ம ஸ தா
3

3 நி ஸ ரி ம = ப த நி ஸ ரி ஸ நி ஸ ‖ த ப ம ப = த நி த ப த ப ம ரி ‖
. ஸம ர மா . ன . ஸ . ப த ம கா . ப
3 4

ம ரீ , ம ரீ ம = ஸ ரீ , ஸா ஸா , ‖ ரி ஸ நி ஸ = த ப ம ரி க க ரி ஸ ‖
ச ர ண ம ஸ தா .
3 1

4 நி ஸ ரி ம = பா , த நி பா ‖ ப ம த ப = ம ரி க க ரி ஸ ரி ப ‖
. ஸம ர மா ன ஸ ப . . த ம கா . ப .
3 4

ம ரீ , ம ரீ ம = ஸ ா , ஸா , ‖ , , = , , , , ‖
ச . ர . ண ம . .

அனுபல்லவி

1. த நி = பா த ப ம ப தா ‖ த நி ஸா = , நி ரீ ஸா , ‖
. அ ரு ண வா ரி ரு ஹ ம த .
3

2 , த நி = பா த ப ம ப தா ‖ த நி ஸா = , நி ரி ஸ நி ஸ த ப ‖
அ ரு ண வா . ரி ரு ஹ ம . த ப
3

3. ம ப த நி = பா ப ம த ப ம ரி ‖ ம ப த நி = ஸ ரி ரி ஸ நி ஸ த ப ‖
. அ ரு ண வா ரி ரு ஹ ம த
3

4 ம ப த நி = பா ப ம த ப ம ரி ‖ ம ப த நி = ஸா ரீ ம ஸ ரீ ஸ ‖
அ ரு ண வா ரி ரு , ஹ ம த
3

ஸ நி ரீ = ஸ நி ஸா தா பா ‖ ம ப த ப = ம ரி ம ரீ ம ஸ் ரீ ஸ் ‖
ஹ ர ண . ச ண ம . . ம . ல ம

5. , த நி = பா ப ம த ப ம ரி || ம ப த நி = ஸா ரீ , ம ஸ ரீ ஸ ||
. அ ரு ண வா ரி ரு ஹ ம த
3

ரீ , ம ரீ , ம = ஸ ரீ ஸ ஸ நி ஸ ரி || ரி ஸ நி ஸ = த ப த ப ம ரி க க ||
ஹ ர ண , ச ண ம ம ல ம

ரி ஸ "ஸமரமானஸ"

சரணம

, ரி ம = பா , தா பா || ப ம த ப = ப ம ம ரி க க ரி ஸ ||
ப த கா தி ப க ர கரு த
3 4

நி ஸ ரி ஸ = ரீ , , , || , ரி ம = பா தா த ப மா ||
வி ஸ ண ம கா வி ய

, ப த = , நி ஸா ரி ஸ நி ஸ || த ப ம ப = த நி பா த ப ம ரி ||
ப ணி ப ண ர ங . க ர தி . த பா . ப
2 2 3 4

க க ரி ஸ = ரீ ; ப ம || ரீ , ம ரீ , ம = ஸ ரீ ஸ , , ||
ந ட ண ம

மரிபம = பாததபமபத || ரிஸ்நிஸ = தபமபதநீப
ஜல ஜாதிவி. த.. தா..க

பமதப = மரிககரிஸரி || ரிரி,ப = பமபா,, ||
கல ஸிதம.தி கம. ணம...

, பருந்தாவன || விரசித ||
3 3

சரணம் அக || மமணம || "ஸ்மராமனஸ"
4

இதை அனுபல்லவிபோல பாடவும்

—— :0 ——

കൃതി 62

ആനന്ദഭൈരവി—20–ൽ ജന്യം—ചാപ്പ് (2 കള)

ആ : സഗരിഗമപധപസ   അ • സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

പാഹിതരക്ഷുപുര ലയ രാമയി പാവനതര ചരിത
(പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേഹിതവാങ്ഘ്രിപയോജരതിം മമ
ദീനദയാപരദേവ പുരാന്തക (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1. ഫാലനയനശലഭീകൃത മന്മഥ
പാണിവിരാജിതകുരങ്ഗപരശ്വധ
കാലമഹാദേവവാരിദ നിരുപമ കഞ്ജരുചിരചരണ
ശൈലസുതാമുഖപങ്കജമധുകര
സാമജചർമ്മദുകൂല ജഗന്നുത
നീലകണ്ഠ ത്രിപുചന്നഗാമുദയ
നീലകണ്ഠ ജഗദീശ്വര ജയജയ (പാഹി)

2 നാഗവരേണ്യവിഭൂഷിത കന്ധര
നാരദശുകസനകാദിനിഷേവിത
ഭാഗധേയഭക്തലോകനയന ചദവ്യഗുണനിവാസ

க்ருதி 68.

ஆனந்தபைரவி—20–ல ஜன்யம - ஆதி (2 களை)

ஆ. ஸகரிகமபதபஸ.   அ ' ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

பாஹிதரக்ஷுபுராலய மாமயி பாவநதரசரித
(பாஹி)

அனுபல்லவி

தே3ஹி தவாங்க4ரிபயோஜரதிம மம
தீ3னத3யாபர தே3வ புராந்தக (பாஹி)

சரணங்கள

1 ப4ாலநயனஸலபீ4க்ருத மனமத2
பாணிவிராஜிதகுரங்க3பரஶவத2
காலமஹாத்வாரித3நிருபம கஞ்ஜருசிரசரண
ஶைலஸுதாமுக2பங்கஜமது4கர
ஸாமஜசாமது3கூல ஜக3னனுத
நீலகண்ட2 த்ரிபுபனாக3ஸமுத3ய—
நீலகண்ட2 ஜக3தீஶவர ஜயஜய (பாஹி)

2. நாக3வரேணயவிபூ4ஷிதகந்த4ர
நாரத3ஶுகஸனகாதி3நிஷேவித
ப4ாக3தே4யப4க்தலோகநயனபத3ப4வயகு3ண -
நிவாஸ

വാഗധിപാദിവന്ദിതശുഭപദ
വാരിജദളനിഭനേത്രയുഗാവ്യയ
രാഗവിനിന്ദിതബിംബഫലാധര
രജതഗിരിവരവാസ മഹേശ്വര (പാഹി)

കാമിതവരദായകാമിതഭുജബല
കല്യാണഗിരിവരകാർമ്മുകവിലസിത
ഭീമഭവജലധിതാരകസുരഗണഭീകരാസുരദമന
സോമകലാഞ്ചിതശേഖര
നതജനശോകതിമിരസമുദായദിനേശ്വര
രാമണീയകനികേത വൃഷാസന
രാജരാജസഖ ശങ്കര സന്തതം (പാഹി)

வாகதி4பாதி3வந்தித ஶுப4பத3
வாரிஜத3ளநிப4நேத்ர யுகா3வ்யய
ராக3விநிந்தி3தபி3ம்ப3ப2லாத4ர
ராஜதகி3ரிவரவாஸ மஹேஶ்வர (பாஹி)

3 காமிதவரதா3யகாமிதபு4ஜப3ல
கல்யாணகி3ரிவரகார்முகவிலஸித
பீ4மப4வஜலதி4தாரக ஸுரக3ணபீ4கராஸுரத3மன
ஸோமகலாஞ்சிதஶேக2ர
நதஜனஶோகதிமிரஸமுதா3யதி3னேஶ்வர
ரமணீயகநிகேத வ்ருஷாஸன
ராஜராஜஸக2 ஶங்கர ஸந்ததம (பாஹி)

பலலவி

பா , பா நி ப பா , ம ம க ப ம ம கா ரி கா மா | பா , க க ம பா த ப
பா ஹி . த . ர . . க்ருஷ்ண பு | ரா ல ய -

ம க ப ம க ரி நி ஸ க ம ||
மா . . ம யி .

பா ப நி பா ஸ நீ நீ ப பா , ம ம ப த ப ப ம ம கா ரி கா , மா , | பா , க க ம ப நி த ப
பா . ஹி . . த . ர . . க்ருஷ்ண . பு | ரா , ல ய

ம க ப ம ம கா ரி நி ஸ க ம ||
மா . . ம யி

\+ + +
பா நி ப ப ஸ ஸா ரி ஸ நி த பா ப த பா ஸ நி நி த பா , ம ப க ரி | க ம பா , க க ம பா த ப
பா ஹி . . . த ர . . க்ருஷ்ண . பு | ரா . . ல ய .

ம க மா ப ம ம கா ரி ஸா ஸா ||
மா . . ம யி

ஸா , க ரி நி நீ , ஸா மா ப ம க ரி ரி ஸ ஸா , க | ரி கா நி ஸா , , | , , , ,
பா வ ன . த ர . . ச ரி த

அனுபல்லவி

1) பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸா ஸா , நி நீ | ஸா ஸ ம க ரி ஸா ஸா |
தே ஹி த வா ஸ கரி ப யோ ஜ ர
3 4

ஸா , ரி ரி ஸ நி த பா ப பா ||
நி ம ம ம

2. பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸா ஸா , நி நீ | ஸா , க ரி கா ரி ஸா ஸ ஸா |
தே ஹி த வா ஸ கரி ப யோ . . ஜ ர
3 4

ஸா , ரி ரி ஸ நி த பா ப பா ||
நி ம . . ம ம

3 பா ப நி ப பா , ம மா பா ஸா க ரீ நி நீ | ஸா க ரி கா கா |
தே . ஹி . த வா ஸ கரி . ப யோ . ஜ ர
3 4

ம க ப ம க ரி ஸா ஸா ஸா ||
நி ம . ம ம

1. பா ஸா ஸா ஸா , ரி ரி ஸ் நி த பா பா , நி த நீ ப | பா த ப கா மா ப க பா , த |
நீ . ன த யா . ப ர தே வ பு .
3 3

ப ம கா ரீ நி ஸ க ப ||
ரா . ஸ்த ர

2 பா நீ ஸ ஸா ஸா , நி நி ஸ ரீ க ரி ங் ஸ ரி ஸ நி த பா , நி த நீ ப | பா த ப கா மா ப த பா , த
தி . ன த . ய ப ர | தே வ பு
3 3 3

ப ம கா ரீ ரி ரி ஸா க ம ||
ரா ஈத க .

"பாஹி"

சரணம்

பா ம க ரி ஸ க ரி ரி ரி ஸ க ரி க மா த ப ப க மா | பா ப நி பா மா த ப ம க ரீ |
நா க வ ரோ ணய வி பூ ஷி த க ந க . ர | நா ர த மா க ஸ ன
3 4 4 3

நி ஸ க ரி க ம ப ப ||
கா நி நி வே . ஷி த
3

பா , ஸ நி த பா , நி த ப ம க மா பா ம த ப ம ம க ரீ க ம |
பா . க . தே . . ய பரு த லோ க ந ய ன ப த
4 3 4 4 3

பா , க ம பா த ப மா ப ம க ரி ஸ ரி | ஸ ரி ப ம க ரி ஸ க ரி கா ரி ஸா ||
ப வ ய . கு ண | நி வா ஸ .
4 3

+ +
ப நி ப ம கா ரி ஸ க ரி நி ஸ க ரி க ம ப த ப ஸ நி த ப ம க ம ப ம க ரி க ம
வா . க தி பா நி ஸ வ ந தி த ஸா ப ப த வா ரி ஜ த வ தீ ப லே தா யு கா வ ய ய
3 4 3 4 3 3 4 3

+ +
பா த ப ஸா ஸ நி ஸ ம க ரி ஸ நி ஸ ஸ | பா ஸ ஸ நி த ப ப க ம ப ம க ரி க ம ||
ரா க வி நி ந தி த பி ம ப ப லா க ர | ரா ஜ த கி ரி ய ர ஊ ள ம ஹே ஸ வ ர
3 3 3 3 2 4 3

"பாஹி"

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்

——— o ———

കൃതി-69

രാഗം—15-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്.

ആ: സമഗമപധനിസ. അ: സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

പന്നഗശയന പാഹി മാം (പന്നഗ)

അനുപല്ലവി

പന്നഗാശനവാഹന പാപവിമോചന
കിന്നരാരാധിത കേശിനിഷൂദന (പന്നഗ)

ചരണങ്ങൾ

1 കഞ്ജവിലോചന കാളിയമർദ്ദന
കുഞ്ജരഗമന കോമളവദന (പന്നഗ)

2 അണ്ഡജവാഹന ആശ്രിതപാലന
പാണ്ഡവരഞ്ജന പൌണ്ഡ്രകഭഞ്ജന (പന്നഗ)

3. ദേവകീനന്ദന ദൈത്യനിഷൂദന
പാവനചരണ പാലിതഭുവന (പന്നഗ)

4 ഗോരസചോരക ഗോപികാനായക
വാരിദമേചക വാരണപാലക (പന്നഗ)

5. പഞ്ചജനാന്തക പാദസംസേവക—
വഞ്ചിഭൂപാലക വാഞ്ഛിതദായക (പന്നഗ)

க்ருதி 69

ராக3ம்—15-ல ஜன்யம்—சாபு

ஆ: ஸமகமபதநிஸ அ: ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பன்னக ஶயன பாஹி மாம (பன்னக3)

அனுபல்லவி

பன்னகாஶன வாஹன பாபவிமோசன
கி2ன்னராராதி4த கேஶி நிஷூத3ன (பன்னக3)

சரணங்கள்

1. கஞ்ஜவிலோசன காளியமர்த்3த3ன
குஞ்ஜரக3மன கோமளவத3ன (பன்னக3)

2. அண்ட3ஜவாஹன ஆஶ்ரிதபாலன
பாண்ட3வரஞ்ஜன பௌண்ட்3ரகப4ஞ்ஜன (பன்னக3)

3 தே3வகீநந்த3ன தை3த்யநிஷூத3ன
பாவனசரண பாலிதபு4வன (பன்னக3)

4 கோ3ரஸசோரக கோ3பிகாநாயக
வாரித3மேசக வாரணபாலக (பன்னக3)

5 பஞ்சஜனாந்தக பாத3ஸம்ஸேவக
வஞ்சிபூ4பாலக வாஞ்சி2தத3ாயக (பன்னக3)

1. ; ஸா , = ம , க மா ,
. ப ன ன . . க .
3

, ஸா = நீ தா பா , ம
. பா ஹி .

2. ஸ நி ஸா , = மா , க மா ;
. ம ப ன ன . க .
3

; கமப த = நி ஸா நி த ப மா
. பா . ஹி .

ஸ நி ஸா , = கா , மா ,
. ம ப ன ன . க .
3

1. ; தா , = தா மா கா ,
. ப ன ன . க
3

, ஸா . நி = ஸா ரீ ஸ ஸா ,
. பா . . ப . ஷி .

2 , , தா = தா மா கா ,
. . பன ன . க
3

பல்லவி

|| பா , த ப ம = கா , , , ||
ஙா . ய . ன

|| க ம ப த ம ப = க மா க ப ம க ரி ||
மா . . . .

|| பா த ப ம த = ப ம பா கா ‘ ||
ஙா ய . . ன .

|| க ம பா த ப மா ப ம = க மா க ப ம க ரி ||
மா . . . . . .

|| ம தா த ப ம = கா , , ||
ஙா ய . ன .

அனுபல்லவி

|| நீ ஸ்ா , நி = ஸா ரீ ரி ஸ ஸா ||
ஙா ய . . ன .

|| ஸா நீ தா = தா மா தா நீ ||
மோ . ச . ன .

|| நீ ஸ்ா ஸ நி = ஸா க ரி ரி ஸ ஸா ||
ஙா . . . ய . ன .

, ஸா , = ஸ நி க ரி ரி ஸ ஸா , || ஸ நி ரி ஸ நி த = தா மா த நி ஸ ரி ||
பா ப ஷி மோ . . . . ச . ன . .

3 ஸா ரி நி தா = தா மா க , || தீ ஸா ஸ நி = ஸ்ா க ரி ரி ஸ ஸா ||
. . பன ன க . ப . ய . ன .
3

, ஸா , = ஸ நி க ரி ரி ஸ ஸா , || ஸ நி ரி ஸ நி த = தா மா தா நீ ||
. பா ப . . ஷி . மோ . . . ச . ன

1. , . ஸா = நி ஸ ரி ஸ , || ஸா , ஸ நி த = தா பா பா , ||
கி னன தா கா ப ன
2

பா த ம ம க = மா , த க ப மா || க ம ப க ம ப = க மா க ப ம க ரி ||
சே ஙி நி ஷூ த ன
3

ஸா , ஸா = ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸா , || ஸ நி ரி ஸ நி த = தா பா பா த ம ||
கி னன தா கா ப ன
2

க ம ப த நி ஸ = ஸ நி தா ப க ம ப || க ம பா த ப மா ப ம = ஈ மா க ப ம க ரி ||
கே . ஙி நி ஷூ . . த ன .
3

ஸ நி

"பனனகஶாயன"
3

சரணங்களை அனுபல்லவிபோலவே பாடவும்.

—— :0. ——

കൃതി 70.

പന്തുവരാളി—മേളം 51- ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

സാരസാക്ഷ ! പരിപാലയ മാമയി
സന്തതം കരുണയാ ജഗദീശ ! (സാരസാക്ഷ)

അനുപല്ലവി

നീരജാസ്ത്രജനകാധിക മേചക !
നീരദാഭ ! കരിനായക ഭയഹര ! (സാരസാക്ഷ)

ചരണങ്ങൾ

1. പാദപാതിസമ ദേവനികായ ! ഹരേ !
ശിശുസോമമനോഹര !
ഫാലദേശവിലസിതമൃഗമദതിലക
സുദിതാരിഗണ ! നിരുപമബല ! ബല—
സോദരാ ശൗരി ചന്ദനചർച്ചിത ! (സാരസാക്ഷ)

2 ഭോഗിഭോഗകലിതശയന ! വിഭോ !
വിഹഗേശ്വരവാഹന !
പൂർണ്ണകാമ ! കലിദോഷവിനാശകര !
യോഗിജനഹൃദയാംബുജഖേലന !
സാഗരാധികഗഭീര ! മുരാന്തക (സാരസാക്ഷ)

3 ഭീമനേമിവൃതമ ! മംഗളശീല ! മുദാ
കുരുമേ കുശലം ദേവ—
ഭീതിനാശനചണ ഭൂതഗുണനിലയ !
ഭാമിനീമുഖയാചിത മോഹന !
പദ്മനാഭ ! കമലാരമണീവര ! (സാരസാക്ഷ)

க்ருதி 70

பந்துவராளி—51-வது மேளம—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸாரஸாக்ஷ பரிபாலய மாமயி
ஸந்ததம கருணயா ஜகதீச (ஸாரஸாக்ஷ)

அநுபல்லவி

நீரஜாஸ்த்ரஜனகாதிக மேசக
நீரதாப கரிநாயக பயஹர (ஸாரஸாக்ஷ)

சரணங்கள்

1 பாதபாதிஸம தேவநிகாய ஹரே
சிசுஸோமமனோஹர-
பாலதேசவிலஸித ம்ருகமத திலக
ஸுதிதாரிகண நிருபமபல பல-
ஸோதர சௌரிசந்தன சர்சித (ஸாரஸாக்ஷ)

2. போகிபோககலித சயன விபோ
விஹகேச்வரவாஹன
பூர்ணகாம கலிதோஷவினாசகர
யோகிஜனஹ்ருதய பங்கஜ கேலன
ஸாகராதிக கபீர முராந்தக (ஸாரஸாக்ஷ)

3 பீமனேமிவ்ருத மங்கள சீல முதா
குரு மே குசலம தேவ-
பீதிநாசனசண பூதகுணநிலய
பாமினீ முகயாசித மோஹன
பத்மநாப கமலாரமணீவர (ஸாரஸாக்ஷ)

பல்லவி

1 ஸா ரீ ஸா ஸ நி தா தா | நீ தா பா ப ம | கா , மா ரீ ||
ஸா ர ஸா க்ஷ ப ரி | பா . ல ய | மா ம யி

கா , மா பா , தா பா தா | நீ தா பா த ம | பா , தா நீ ||
ஸ ந த த ம க ரு ணை | யா ஜ க . | தி மா
3 3

2. ஸா , ரீ ரி ஸ ஸா , ஸ நி நி த நீ | த நி ஸ ரி நி த ப ம | ப ம கா மா ரீ ||
ஸா . ர ஸா . க்ஷ ப ரி | பா . ல ய . | மா ம யி

கா , மா பா , தா பா தா | ரி ஸ நி த பா ப ம | த ப ம க ம ப த நி ||
ஸ ந த த ம க ரு ணை | யா . ஜ க | தி . மா .
3 3

3 ஸ ரி ஸ ரி கா ரி ஸ ஸ்ா , ஸ நி நி த நீ | த நி ஸா ரி ஸ நிதபம | பா த ப ப க மா ரீ ||
ஸா ர ஸா . க்ஷ ப ரி | பா ல . | மா . ம யி

கா , மா பா , த ம தா நீ | ரி ஸ நி த பா ப ம | க மா ரி கா மா ||
ஸ ந த தம க . ரு ணை | யா ஜ க | தி . . . .
3 3

பா , , , , , , , | , , , ; | , , , ; ||
மா . . . . . . | . . . | . . .

அநுபல்லவி

ரீ , ஸ்ரா , ரீ ஸ்ரா ||
1 நீ , தா பா , தா பா தா | நீ ; தா நீ | ஸ்ரா , ரீ ஸ்ரா ||
நீ ர ஜா ஸத ர ஜ ன கா தி க மே ச க
4

2 நீ , ஸ ரி நி த பா , , தா த ம தா | நீ , தா நீ | ஸா , ரீ ஸ நி ||
நீ . ர , . ஜா ஸத ர ஜ , ன கா தி க மே ச க
4

ஸா , ரி க ரி ஸ ஸா ஸ நி தா நீ | ஸ நி தா பா ப ம | ப க மா பா தா ||
நீ ர தா ப க ரி நா ய க ப ய ஹ ர
3 4 4

3. நி ஸ ரி ஸ ஸ நி த நி ஸ நி த ப மா த ம தா | நீ , நி க நீ | ஸ்ா , ரி க ரி கா ||
நீ . ர ஜா ஸத ர . ஜ ன கா தி க மே ச க
4

க ரி மா க ரி ரி ஸ ஸா , ஸ நி தா நீ | ரி ஸ நி த பா ப ம | ப க மா பா த நி ||
நீ ர தா ப க ரி நா ய க ப ய ஹ ர
3 4 4

"ஸாரஸாக்ஷ"

சரணம்

பா , தா பா , பா பா பா | ப ம ப த பா ப ம | கா ம ரி கா மா
பி ம லை வய த ம ம ந க ள ஸ்ரீ ல மு
4 3

பா , , , , ; தா த நி	ஸ நி தா பா ப ம	பா , தா நீ	॥
தா கு ரு	மே கு ரு	ல ம ப வ	
3		4	
ஸா ; ரி க ரி ஸ ஸா , ஸ நி தா நீ	ரி ஸ நி த பா ப ம	கா ரீ ஸா ரீ	॥
பி . நி கா ம , ன ச	ஞ த பு த .	கு ண நி ல	
4	3 4		
கா , , , , ; க ம ப ம	க ரீ ஸ ,	, ,	॥
ய			

பாமினீ ஸமுத | யாமய | மோஹன ||
4 3

பகமநாப கம | லாதா | ணீவா || "ஸா ஈஸா ஸ்தூ"
2 4 4

இதை அநுபல்லவிபோல பாடவும்

— o —

കൃതി 71

ആഠാണ—29-ൽ ജന്യം—ആദി (2കള)

ആ സരിമപനിസ   അ സ്നിധാപമപഗാമരിസ

പല്ലവി

ശ്രീകുമാരനഗരാലയേ കരുണാലയേ കമലാലയേ
(ശ്രീകുമാര)

അനുപല്ലവി

ശ്രിതജനകല്പക പാദപേ ശ്രീപത്മനാഭ-
വദനാംബുജമധുപേ

ചരണങ്ങൾ

1 മഞ്ജുരണിതമണിനൂപുരേ കരശിഞ്ജിതകങ്കണഭാസുരേ
മഞ്ജുളാനനസുധാകരേ നവകഞ്ജദളകലിതവിലസിത-
ചികുരേ
അഞ്ജനാഞ്ചിതദൃഗഞ്ചല ഭഞ്ജിതഖഞ്ജനദയിതമഞ്ജിമ-
പുഞ്ജേ
നിരഞ്ജനാശയനികുഞ്ജകേളിരസികേ അവ മൃഗമദതിലകേ
(ശ്രീകുമാര)

2 കമ്പുവരസദൃശകന്ധരേ ജംഭരിപുപാലിത വസുന്ധരേ
ബിംബഫലരുചിരാധരേ ലോലംബജാലരുചിവിലസിത-
ചികുരേ
അമ്പകരുചിവിഡംബിതദളിതാംബുജദ്യുതികദംബക-
ഡംബരേ

க்ருதி 71.

அடாண—29-ல ஜன்யம—ஆதி (2-களை)

ஆ ஸரிமபநிஸ   அ ஸநிதாபமபகாரிஸ

பல்லவி

ஸ்ரீகுமாரநகராலயே கருணாலயே கமலாலயே
(ஸ்ரீகுமார)

அனுபல்லவி

ஶ்ரிதஜனகல்பகபாத3பே ஸ்ரீபத்3மநாப4-
வத3நாம்பு3ஜமது4பே (ஸ்ரீகுமார)

சரணங்கள்

1. மஞ்ஜுரணிதமணிநூபுரே கரஶிஞ்ஜிதகங்கண-
பா4ஸுரே
மஞ்ஜுளானனஸுதா4கரே நவகஞ்ஜத3ளகலித
விலஸிதசிகுரே
அஞ்ஜனாஞ்சிதத்ருக3ஞ்சலப4ஞ்ஜிதக2ஞ்ஜனத3யித-
மஞ்ஜிமபுஞ்ஜே
நிரஞ்ஜனாஶயநிகுஞ்ஜகேளீரஸிகே அவ ம்ருக3மத3-
திலகே (ஸ்ரீகுமார)

2 கம்பு3வரஸத்ருஶகந்த4ரே ஜம்ப4ரிபுபாலிதவஸுந்-
த4ரே
பி3ம்ப3ப2லருசிராத4ரே லோலம்ப3ஜாலருசிவில-
ஸிதசிகுரே
அம்ப3கசஞ்ச2ரீ விட3ம்பி3தத3ளிதாம்பு3ஜத்3யுதி
கத3ம்ப3கடா3ம்ப3ரே

ശംബരാരിഹരിശംബരാർച്ചിതപാദ പദനതജനശുഭദേ

(ശ്രീകുമാര)

3. മന്ദഗമനജിതവാരണേ സുരവൃന്ദവൈരിനിവാരണേ

ഇന്ദിരേ ഭുവനകാരണേ കുരുവിന്ദദന്തി കിസലയമൃദു-

ചരണേ

മന്ദഹാസരുചിനിന്ദിതേന്ദുകര കുന്ദവൃന്ദ മകരന്ദബിന്ദു-

സന്ദോഹസംവലിതസുന്ദരാംബുജാസ്യേ ജഗദുപാസ്യേ

(ശ്രീകുമാര)

ஶம்ப3ராரிஹரிஶம்ப3ரார்சிதபதே3 பத3நதஜன-

ஶுப4தே3 (ஶ்ரீகுமார)

3 மந்த3க3மனஜிதவாரணே ஸுரவ்ருந்த3வைரிநி-

வாரணே

இந்தி3ரே பு4வனகாரணே குருவிந்த3த3ந்தி கிஸலய-

ம்ருது3சரணே

மந்த3ஹாஸருசிநிந்தி3தேந்து3கர குந்த3வ்ருந்த3மகர-

ந்த3பி3ந்து3-

ஸந்தோ3ஹஸம்வலிதஸுந்த3ராம்பு3ஜாஸ்யே ஜக3-

து3பாஸ்யே (ஶ்ரீகுமார)

பல்லவி

1. ஸா , , நி ஸ ஸ நி தா தா த நி பா | மா பா ப ம கா மா | பா , ம த ப தா , ப ||
ஸ்ரீ . . கு மா . . . . ர | ந கா ர . . . | ல . . வே . . . .
3

2. ஸா , ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ நி ஸ ஸ நி தா த நி பா | , ம பா , த ப ம பா ப ப ம க | மா த ப தா , ப ||
ஸ்ரீ . கு . . . . மா . . . . ர | . ந கா . . ர . . . . . . | ல வே . . . .
3

3. ஸா , ரி ஸ நி ஸ ரி ம ரி ஸ நி ஸ ரி நி ஸ தா நி ரி ஸ நி பா | , ம பா , த ப ம பா ப ப ம க |
ஸ்ரீ . . கு . . . . மா . . . . ர . . | . ந கா . . ர . . . . .
3

மா த ப தா , ப ||
ல வே . . . .

4 ஸா , ரி ஸ நி ஸ ரீ க ரி ஸா ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ நி ஸ தா நி ரி ஸ நி பா | ப த நீ ஸ் நி த நி ப ம ரி ம ரி , ஸ |
ஸ்ரீ . கு . . . . . . மா . . . . . ர . . | ந . கா . . . ர . . . . . .
3

ஸா நி ஸ ரி ம ரி ம ப நி ப நி ஸ ரி ||
ல வே . . . . . .

5. ஸா , ரி ஸ நி ஸ் ரீ க ரி ஸா ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ நி ஸ தா நி ரி ஸ நி பா | , ம பா , த ப ம த ப ப ப ம க |
ஸ்ரீ . . . கு . . . மா . . . . . ர . . . . க . . ர . . . . . .

மா ம த பா தா , ||
ல யே . . .

ப ம பா ஸா நி ரி ஸ நி ஸ நி த தா | ரீ ஸா , க ரி ஸ நி ப ; | ப த பா நி த நி ப த நி ||
க . ரு ணா ல யே . . . . க ம . லா . . . ல . . யே . . . . .

6 ஸா , ரி ஸ நி ஸ ரீ க ரி ஸா ரி ஸ நி ஸ் ரி ஸ நி ஸ தா நி ரி ஸ நி பா | , ம பா , த ப ம த ப ப ப ம க |
ஸ்ரீ கு . . . . மா . . . . . ர . . . க . ர . . . .

மா ம த பா தா , ||
ல யே. .

ப ம பா ஸா ஸ நி ரி ஸ் ஸா , த நீ ஸ்ா ; | ரீ ஸ்ா , க ரி ஸ நி ப , | ப த பா ப நி த நி ப த நி ||
க ரு ணா . . . ல யே . க ம . லா . . . . ல , . யே . . . . . .

"ஸ்ரீகுமார"

அனுபல்லவி

1 ம ப ப ம கா , ம பா பா ப நி நி பா ப ம பா | பா ஸ்ா , ஸ்ா | நி ஸ் நி த த நி பா ||
ப்ரீ. த . . ஐ ன க ல் , . ப . . க பா . த யே . . . .

2. ம ப த த ப ம கா ம பா பா ப நி நி பா ப ம பா | பா ஸ்ா , ஸ்ா நிஸ்ரிஸ நி ஸ ஸ நி தா தா ||
மரி . தே . . ஐ ன க ல . . ப . க | பா . . த பே . . . . . ஸ்ரீ . . .
3

. ; ரி ம ரீ ரி ம ரி ம ஸ ரீ ஸ் ஸா , ரி ஸ நி தா , நி ஸா | பா தா நீ ஸா ||
. ப . த ம கா . ப . வ த ஞ ம பு ஜ
3 4 3 3

ரி ஸ நி ப பா த ப த நீ ப ||
ம . . . து . . பே .
4

2. , ரிமரீ ரிமரிமஸரீஸ ஸா , ரி ஸ ஸா , த நி ஸ்ா | பா தா நீ ஸா | ரிஸநிபபாதப நிநிபமபநிஸ்ரீ ||
. ப த ம . . கா . . ப . வ த ஞ ம பு ஜ ம . . . து . . பே . . . . .
3 4 3 3 4

"ஸ்ரீகுமார"

சரணம்

1. தா , தா தா தா த ப பா தா த ப ப ம | பா ஸ்ா ; ஸா | நி ஸ் ஸ நி தா ஸ் நி நீ பா , ம ||
ம க த , க ம ன . ஜி . த . . . வா . ர ணே . . . . ல . . ர . .
3 3

2. தா , த ப ப த நீ த ரி ஸா ஸ் நி ரி ஸ் நி ப த ப த த ப ம | பா ஸ்ா , ஸா | நி ஸ ஸ் நி தா ஸ் நி நீ பா , ம ||
ம க த க . ம . ன . . . . ஜி . த . . வா . . ர ணே . . . ல . . ர . .
3 3

ப நி பா த நி பா , த த நி ஸ நி த நி பா ம ப ப ம க | , ம க மா பா ப நி பா | த நீ , பா ; ||
வரு . . . த வை . ரி வி வி . . . வா . ர ணே . . . .
3

பா நி நி ப ம பா , ஸா ஸா ஸ்ரீ | ஸ்ரீ ஸ் நி ரீ ஸ ஸா , | ஸ நிரி ஸ ஸா , த நீ ஸா ||
இ ந . தி . சே பு வ ன கா ர ணே . . . . . கு ரு
3 4

ரி ம ரீ ரி ம ரி ம ரீ ஸா , நி ரி ஸ் நி ஸ ஸ நி தா தா | த ப தா நீ ஸா , க | நிஸநிபபாநிப த நீ , , ப ||
வி ந ந் ந் . ந தி கி . வை ல ய மருது . . ச . ர ணே .
3 3

பா ப ம பா , ஸ ஸா ஸா ஸ நி ரீ ஸ ஸ நி ரீ ஸா ஸ நி ஸா | த நி நி த நி ஸ் ஸ நி ரி ஸ |
மா த . ஹா . ஸ ரு கி . நி நதி தே ந து க . ர கு ந்த வரு ந த ம க
3 3 3 3 3

நி ஸ ரீ ஸா ரி ஸ நி பா நி த நீ ப ||
ர ந . த பி ந . து .
3 3 3

ப ம பா ஸா ஸ நி ஸ நி ரி ஸ ரி ரி ம ரீ ரி ம ரீ | ஸ நி ரி ஸ நி ஸ ஸ நி தா நி ஸ ரீ ||
ஸ ந . தோ ஹ ஸ ம வ வி த ஸ ந . . த ரா . . ம பு ஜா ஸயே .
3 3 3

, ஸ ரி ஸ நி பா த த ப ம ப நி ஸ ரி ||
ஜ க து பா . . ஸயே
3 3

" ஸ்ரீகுமார "

+ இந்த அடையாளம் கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்

——:o:——

കൃതി 72

കുറിഞ്ചി—29-ൽ ജന്യം—മിശ്രജാതിജംപ.

ആ : നിസരിഗമപധ   അ : ധപമഗരിസനി

പല്ലവി

നന്ദസുത തവ ജനനമിന്ദുകുലേ ജഗദീശ
നന്ദയതി ജഗദഖിലമിന്ദിരാധരേശ (നന്ദ)

അനുപല്ലവി

മന്ദമന്ദമനംഗജ്ജതി മാംസലഘനേഽപി ദേവാ-
നന്ദരൂപ പരമഹംസനത മഹാനുഭാവ (നന്ദ)

ചരണങ്ങൾ

1. മഹിതാഷ്ടമീരോഹിണീസഹിത ദിവസനിശീഥേ
വിഹിതനിദ്രേ ഖലകംസ പ്രഹിതഭടയൂഥേ. (നന്ദ)

2. വിമലശീതസലിലാസു വിലസന്തീഷു തടിനീഷു
കുമുദാമോദവതി വായൗ ഭ്രമതി ദിഗന്തേഷു. (നന്ദ)

3. ദേവനികരേ വിയതി ദിവ്യസുമമഭിവർഷതി
ഭാവനതാപസജാലേ പരമനുഹർഷതി. (നന്ദ)

4. ദേവകീസഹിതവസുദേവേ നീരധരശോഭ
കേവലം സംസ്തുവതി മുദാ കേശവാബ്ജനാഭ (നന്ദ)

க்ருதி 72

குறிஞ்சி—29-ல ஜன்யம—மிஶ்ரஜாதி ஜம்பை.

ஆ: நிஸரிகமபத.   அ: தபமகரிஸநி

பல்லவி

நந்த3ஸுத தவ ஜனனமிந்து3குலே ஜக3தீ3ஶ
நந்த3யதி ஜக3த3கி2லமிந்தி3ராத4ரேஶ (நந்த3)

அனுபல்லவி

மந்த3மந்த3மனங்க3ஜ்ஜதி மாம்ஸலக4னேபி தே3வா-
நந்த3ரூப பரமஹம்ஸனத மஹானுபா4வ (நந்த3)

சரணங்கள்

1. மஹிதாஷ்டமீரோஹிணீஸஹித தி3வஸநிஶீதே2
விஹிதநித்3ரே க2லகம்ஸ ப்ரஹித ப4டயூதே2 (நந்த3)

2. விமலஶீதஸலிலாஸு விலஸந்தீஷு தடினீஷு
குமுதா3மோத3வதி வாயௌ ப்4ரமதி தி3க3ந்தே-
ஷு (நந்த3)

3 தே3வநிகரே வியதி தி3வ்யஸுமமபி4வர்ஷதி
பாவனதாபஸஜாலே பரமனுஹர்ஷதி (நந்த3)

4 தே3வகீஸஹித வஸுதே3வே நீரத4ரஶோப4
கேவலம ஸம்ஸ்துவதி முதா3 கேஶவாப்3ஜநாப4 (நந்த3)

பல்லவி

1. ஸா , ரீ கா ம க க ரி க ரி | ஸா | ஸா ஸ நி ||
ந ந த ஸ ந்த . த . வ | ஜ | ன ன ம
3

ஸா , க ரி ரி ஸ ஸா ஸ நி நீ , ஸா ஸ நி | ஸா , ரி | கா , ரி ரி ப ம க ||
இ ந து . கு . . லே . ஜ க . | தி . | , . ப . . .
3 3 | 3

2. ரி ஸ ஸா , ஸா க ரி கா க ப ம மா க க ஸ ரி க ம க | ரி ஸ | ஸா ஸா , நி ||
ந ந . . த . ஸ ந்த த . த . வ . . . | . ஜ | ன ன ம .
3

ஸா ரி க ரி க ம க ரி ஸ ஸா ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நீ ; ஸா ஸ நி | ஸா , ரி | கா , ஸ ரீ ||
இ ந . . . . . . து . . கு . . . லே . . . ஜ க . | தி . . | . . ப
3 3 | 3

1. , கா , ம பா பா ம ப ம மா க க ரி ரீ கா ம ப | ம க ரீ | ஸா ஸ நி ||
. ந ந த ய . இ . ஜ . க . . | த . | இ ல ம
3 3 | 3 | 3

ஸா , ரி க ம க ரி ஸ ஸா ; த ப ப ம | க ரி | க ரி ஸ நி ||
இ ந தி . . ரா . . . த . ரே . | . | ப . .
3 4

2. ; கா , ம பா பா ம ப ம மா க க ஸ ரீ கா ம ப | ம க ரி க | ரி ஸ ஸா ஸா , ஸ்ரீ ||
ந ந த ய . . தி . . ஜ க . | த . . | ஸி . . ல ம .
3 3 | 3 | 2

ஸா ஸா ப ம ம க ரி க ரி ஸ ஸா , ; ஸ த பா ம ப மா | கா ம ரி | ரி ப ம ம க ரி ஸ ஸ்ரீ ||
இ ந தி . . ரா . த . . சே . | . . . | . . ஹ . . .
3 4

"நந்தஸேந்த"
3

அனுபல்லவி

1. ஸா , பா ப ம ம க க ரி கா | மா | பா பா ||
ம ந த ம ந த ம னு | கர் | ஜ நி
3 3 | 3

2. ஸா , த ப ப ம த ப ப ப ம க கா ம ரி கா | மா | பா பா ||
ம ந த . ம ந . த . . . ம . . னு | கர் | ஜ நி
3 3 | 3

1. மா , த ப ப ம ம க க ரி ரீ | கா ம ப | ம க ரீ ஸ ஸ்ரீ ||
மா ம ல ல . க . னே . பி | தே . . | . . . ளா .
4 | 3

2. ப ரீ , ; கா மா ம த பா ப ப ம க கா , ஸ | ஸ ரி க ம | க ம கா ||
மா ம . . ல க . னே . . பி . . | தே . . . | . . ளா
4 | 3

, ஸ ரி கா க ம கா கா , ரி ரீ | கா ம ப | க ரீ ஸ ஸா , ஸ்ரீ ||
. ந ந த ரு . ப ப . , . | ம , . | ஓம ம , ல . |
8

ஸா ஸ த ப பா , ப ம கா ம ப கா | க ம ரீ | ச ரி ஸ ஸ்ரீ ||
ந த ம ஹா . ஓ . பா . | . | வ . . |
4

" நந்தனாந்த "
3

சரணங்களை அநுபல்லவி போலப் பாடவும்

— o —

കൃതി 73

ബിലഹരി—29 ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്

ആ സരിഗപധസ   അ സ്നിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

സന്തതം ഭജാമീഹ സ്യാനന്ദൂരേശ്വരം (സന്തതം)

അനുപല്ലവി

ചിന്തിത ദായകം ചിന്മയാകാരം (സന്തതം)

ചരണങ്ങൾ

1 മന്ദരാദ്രിധരമീശം മാരജനകമമരവൃന്ദ—
വന്ദിതചരണം വിശ്വനായകം
ദന്തശൂക മഞ്ചവാസം ദാനവാഗ്നികൃപീഡം
നന്ദനീയഗുണമബ്ജ സുന്ദരനേത്രം (സന്തതം)

2. സാമജാധിപവരദം സാഗരാതിഗാംഭീര്യം
കാമിനീജനമോഹനം കോമളവാചം
ശ്യാമവാരിധരദേഹം ശാന്തതാപസാധാരം
വാമദേവ വിധിസേവ്യം വാസവാനുജം (സന്തതം)

3 ശ്രീനിധിമംബുജനാഭം ക്ഷീരവാരിധിശയം
ദീനപാലനധുരീണം ധേനുക കാലം
ജ്ഞാനത ലോക ദുരിത കാനന ഘന ദാവം
സൂനവാസിത ചികുരം സോമസമാസ്യം (സന്തതം)

க்ருதி 73

பிலஹரி—29-லஜன்யம— சாபு.

ஆ ஸரிகபதஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஸந்ததம ப4ஜாமீஹ ஸ்யானந்தூ3ரேஸ்வரம
(ஸந்ததம)

அனுபல்லவி

சிந்தித த3ாயகம சின்மயாகாரம (ஸந்ததம)

சரணங்கள்

1 மந்த3ராத்3ரித4ரமீஸம மாரஜனகமமரவ்ருந்த3-
வந்தி3தசரணம விஸ்வ நாயகம
த3ந்தஸூக மஞ்சவாஸம தா3னவாக்3னிகருபீடம
நந்தனீயகு3ணமப்ஜ ஸுந்த3ர நேத்ரம (ஸந்ததம)

2. ஸாமஜாதி4பவரத3ம ஸாக3ராதிக3ம்பீ4ரயம்
காமினீஜனமோஹனம கோமளவாசம
ஸ்யாமவாரித4ர தே3ஹம ஸாந்த தாபஸாத4ாரம
வாமதே3வ விதி4ஸேவ்யம வாஸவானுஜம (ஸந்ததம)

3. ஸ்ரீநிதி4மம்பு3ஜநாப4ம க்ஷீரவாரிதி4ஸயம
தீ3னபாலன து4ரீணம தே4னுக காலம
ஞானத லோக து3ரித கானன க3ன த3ாவம
ஸூனவாஸித சிகுரம ஸோமஸமாஸ்யம (ஸந்ததம)

பலலவி

1\. , ஸ்ா , நி = த பா , ம க ரீ || நிகா நி ஸ ஸா = ஸா , ஸ நி தா ||
. ஸ ந . த . . த ம | ப . ஜா . = ஸீ ஹ ,
4

, ஸா , = ரீ , கா , || பா , , = ம க ரீ கா பா ||
. ஸயா னை ந து கே . பாவ . ர ம
3

2\. ஸ ஸ , நி = த பா , ம க ரீ || க ப ம ம க நி = ஸா , ஸ நி தா ||
, ஸ . ந த . . த ம . ப . ஜா . . ஸீ , ஹ
4

ஸ ரி கா ஸா = ரீ கா பா , || பா தா பா = ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||
ஸயா . . னை ந து . கே பாவ . ர ம
3

3 ப த ஸ ரி க ரி = ஸ நி த ப ம க ரி க || க த ப ம க ரி = ஸா , ஸ நி தா ||
ஸ ந . . த . த ம . ப ஜா . ஸீ . ஹ . .
4

ஸ ரி கா ஸா = ரீ கா பா ; || ப த நி ப த ப = ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||
ஸயா னை ந து . கே . . . . . பாவ . . . . ர ம
3

ப த
. ,

“ ஸைத்தம ”

அநுபல்லவி

1 , , கா = பா , தா ; || ஸா , , = ஸ் நி தா பா , ||
. . ஸி நதி த . தா . ய க ம
3

2. , பா த ப ம க = பா , தா , || ஸா , , = ஸ நி தா பா தா ||
. ஸி ந . . . நி . த . தா . . ய . . க ம
3

3. பா பா த ம ம க = பா , தா ; || ஸ ரி க ரி ஸ ரி = ஸ நி தா ப த நி த ||
. ஸி ந . நி . த . தா . . . ய . . க ம . .
3

4. ப . த ப ப ம க = பா , தா , || ஸ ரி க ரி ஸ ரி = ஸ நி த ப தா , ||
ஸி ந . நி . த . தா . . ய க ம
3

ஸா , , ரி = ஸ நி தா பா , || ப த நி ப த ப = ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||
ஸி ன . . ம . . யா . கா . . . ர ம

5. பா ப ப ம க = பா , தா , || ஸ் ரி க ரி ஸ் ரி = ஸ நி த ப தா , ||
. ஸி ந . . நி . த . தா . . . . ய . க ம
3

த க ரி , = ஸ் நி தா பா தா || க ரி ஸ நி த ப = த ப ம க ரி ஸ ரி க ||
ஸி ன . . ம . . யா கா . . . . ர ம . . . . .

ப . தி
. . .

“ ஸநததம ”

சரணம

, ஸா , = ரீ கா பா , || தா நி பா , = பா த ப ம க க ரி கா ||
ஸ்ரீ ஸ்ரீ . = நி தி ம ம || பு . ஜ : = கா . . . ப ம
4 3 4

, ஸ ஸா ரீ = கா ரி க த ப ம க || க ரி கா ; = பா ; பா ||
. . கீர்த்தி = ர வா . . || ரி தி = பு ய ம
4

கா பா த ரீ = ஸ ஸா நி த ப ம க || க ரி கா , ஸ = ரீ கா பா , ரி ||
தி ன . = பா . ல . ன . || து . ரீ . = ண ம
3 4

க த ப ப ம ம = ம க ரீ ஸா , || ஸ ஸ நி நி த த = ஸா , , , ||
தே . . . = னு க . || கா . . = ல ம . .
4

, கா , ஸ = ரீ கா பா , || ப த நி த த ப = ம க ரி க பா , ||
. ஆ . . = ண த . || லோ . . க . = து ரி த .
3

ம க பா த ரி = ஸ ஸா , ஸா ; || ஸா ஸ நி நி த = ஸா , ஸா , ||
கா = ன . . ன . || க ண . . . = தா . வ ம

	ஸா , , ரி	=	ஸ நி தா பா ;	‖ பா தா பா	=	ப ப ம க ரி ஸ ரி க ‖
	ஸோ . . .		ம . . ஸ .	மா . .		ஸய ம . . .
2.	ப த ஸ நி தா	=	கா ரீ ரீ க ம க , ம	‖ க ரி ஸ ஸா ,	=	ஸ நி த ப தா , ‖
	. ஸூ .		ன . வா	ஸி . . த .		சி கு ர ம
	த க ரீ ,	=	ஸ நி தா பா தா	‖ க ரி ஸ நி த ப	=	த ப ம க ரி ஸ ரி க ‖
	ஸோ .		ம . ஸ	மா		ஸய ம . . .

ப த
. .

"ஸமாபதம"

+ இநத அடையாளம கைசிகி நிஷாததைதக குறிககும.

—— o ——

കൃതി 74

നീലാംബരി—29-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ : സമഗമപനിസ, അ : സനിപനിധനിപമഗരിഗസ.

പല്ലവി

വിമലകമലദളലസിതരുചിരനയന' യദുനന്ദന' ജയജയ
ശമലമഹിതഗിരികുലിശ! മദനജനക' (വിമല)

അനുപല്ലവി

സമരചടുലരിപുനികരശമനപര'
ജലജനാഭ' വരജലദശോഭ' പര (വിമല)

ചരണങ്ങൾ

1 നാകാധീശ്വരസുഖദായക! ലോകേശാമൃതമൃദുഭാഷണ!
രാകേന്ദുദ്യുതിവദനാശ്രിതശോകൌഘപ്രശമനപടുതമ!
(വിമല)

2 പാപാംഭോധരപവനാമരപാലാനന്ദനികേതന' ബഹു-
ധോപാലവൃത ' കമലാവര ' കുന്ദാത്യുജ്ജ്വലരദഭാസിത '
(വിമല)

3. കാളിന്ദീതടകൃതഖേലന' കാരുണ്യാകര ! മുരശാസന '
ഹേലാനിർമ്മിതഭുവനത്രയ ' ഹേമാംശുകൃതിശമനാംബര !
(വിമല)

க்ருதி 74.

நீலாம்பரி—29-ல ஜன்யம—ஆதி (1 கலை)

ஆ ஸமகமபநிஸ அ ஸநிபநிதநிபமகரிகஸ.

பல்லவி

விமலகமலதளலஸிதருசிரநயன! யது3நந்த3ன' ஜய ஜய
ஶமலமஹித3கி3ரிகுலிஶ! மத3னஜனக! (விமல)

அனுபல்லவி

ஸமரசடுலரிபுநிகரஶமனபர!
ஜலஜநாப4' வரஜலத3ஶோப4' பர (விமல)

சரணங்கள்

1. நாகாதீ4ஶ்வர ஸுக2தா3யக' லோகேஶாம்ருதம்ருது3பா4ஷண
ராகேந்து3த்3யுதிவத3நாஶ்ரிதஶோகௌக4ப்ரஶமன படுதம' (விமல)

2. பாபாம்போ4த4ரபவநாமரபாலாநந்த3நிகேதன! ப3ஹு-
கோ3பாலவ்ருத! கமலாவர! குந்த3ாத்யுஜ்ஜ்வலரத3பா4ஸித' (விமல)

3. காளிந்தீ3தடக்ருதகே2லன! காருண்யாகர! முரஶாஸன!
ஹேலாநிர்மிதபு4வனத்ரய' ஹேமாம்ஶுகருசி-ஶமனாம்ப3ர' (விமல)

பலலவி

1. ஸா ஸா ஸ நி ஸா ஸ ம கா ம க மா | , க மா ப ப ப | ம ம கா ரி ரீ ||
வி ம ல . க ம ல த ள | . ல லி த ரு | ஸி ர ந ய
3

கா ம ப மா , , , , , | ரீ கா ரி க மா | ம க ஆ ஸா , ||
ன . . | . . | . .

2. ஸா , க க ஸ ஸ நி ஸா ஸ ம கா ம க மா | , க மா ப ப ப | ம ம கா க ரி ரி ப ||
வி ம . ல க ம ல த . ள | ல லி த ரு | ஸி ர ந ய
3

ப ப ம க மா , , , ம க மா | பா நி ப ப ம மா ம க | க ரி ரி ப ம க க ஸ ||
ன ய து | ந ந த ன . | ஜ ய . ஜ ய .
3 3

3. ஸா , க க ஸ ஸ நி ஸா ஸ ம கா ம க மா | ம க மா பா , நி பா பா | ம ம கா க ரி ரீ ||
வி . ம . ல . க ம ல த . ள | ல . லி த . ரு . | ஸி . ர ந . ய
3

கா , ம பா த ப ப ம மா , , , ம க மா | ப நி ஸ நி ப ப | ப நி நி ப ப ம மா ||
ன . . . . ய . து | ந ந . . த ன | ஜ ய . ஜ . ய
3 3

; ம கா ம பா பா ஸ நி பா பா | , ம ம ப த ப ப ப | ம ம கா க ரி ரீ ||
. ஸு ம ல ம ஹி த . இ ரி | . கு வி ஸு ம . | த ன ஜ ன
3 3

க ம ப ம ம க கா ரி க ம க மா , | ம க ரீ ரி ம கா , | ஸா , , , ||
க . .

அநுபல்லவி

1. ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா ஸ நி ஸா ஸா | , நி ஸா ஸ ஸ நி | நி ரீ ஸ நி பா பா ||
ஸ ம ர ச டு ல ரி பு | நி க ர ம | ம ன ப ர

2 ஸா ஸா ஸா ஸா ஸா ஸ த நீ ஸா | , நி ஸா ஸ ஸ நி | நி த நீ ரீ ஸ நி ப பா ||
ஸ ம ர ச டு ல . ரி பு | . நி க ர ம . | ம . ன . ப ர

, ம க மா பா , ஸ நி பா பா | , ம ம ப நி ப ப ம மா | , க க ரி ரி ப ம க ||
. ஜ ல ஜ நா ப வ ர | ஜ ல த ஹோ . | ப ப ர
4 | 3 | 4

"விமலகமல" பல்லவியின் கடைசி ஆவர்த்தத்தைப் பாடி நிறுத்தவும்

சரணம்

1. கா , மா பா , , பா , | பா பா பா ப நி | நி பா ம ப ம க ரி ||
நா கா . தி . | ப்வ ர ஸ்ர க | தா ய . க
4 | 2 | 3

2 கா , மா ப க ப ம கா , ம பா பா , | பா ப ம பா ஸ நி | பா , ம ப ம க ரி ||
நா . கா தி | ப்வ ர ஸ்ர க | தா ய க
4 | | 3

3 கா , மா ப த ப ம மா க ம க ம பா பா ; | பா ப ம பா ஸ நி | பா நி ப ப ம மா ம க ||

கா . கா . . . . . . தி 4 | மல ர ஸா க 2 | தா ய . க 3

மா ப நி பா ப ப ம மா க ரீ , | க ரி கா மா கா | ரி கா ஸ ஸா ஸா ||

லோ கே . மா | மரு த மரு து 3 | பா . ஞ் ன 4

ஸா , , ஸா , , ஸா , | , நி ஸா ஸ தா | ரீ ரி ஸ ஸ நி பா பா ||

ரா . கே . . ந்து . 3 | தயு தி வ த 3 3 | ளு . மரி த

ம க மா பா த நி+ தா நி+ ப பா , ம | மா ப நி ப ப ம க | க ரி ரீ ரி ப ம க ||

போ . கொ . க 4 | பா ம ம ன | ப டு த ம

“விமலகமல” பல்லவியின் கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும்.

+ இந்த அடையாளம் கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

—— o. ——

സഹാന — 28-ൽ ജന്യം — ചാപ്പ്

ആ സരിഗമപമധാനിസ അ സനിസധപമഗാമരിഗരിസ

പല്ലവി

ജയ ജയ രഘുരാമ നിഹതനിശാചര സത്യകാമ (ജയ)

അനുപല്ലവി

നയനജിതകമല നാമദുരിതമല മയി ദയാംകുരു
മഹിതതരമണിമയവിഭൂഷണമനുകുലോത്തമ (ജയ)

ചരണങ്ങൾ

1. ദിനകരതനയപാല സേവകപവനജ ഹാടകചേല
ഘനസാരാങ്കിതഫാല കൌസലേയ സുശീല
ജനിതനതജനസകലശുഭഗുണ
സനകമുഖമുനിശരണ നിരുപമ (ജയ)

2 വാരിധിമദവിദാര പൂർണ്ണചന്ദ്രവദന വിമലഹാര
മാരസമാകാര മഹീധരാതിഗംഭീര
സാരസോദ്ഭവസനന്ദനാഹവ
ചാരുതരഹാസ ജാനകീവര (ജയ)

3 സാകേതപുരഭൂപ പങ്കജനാഭ സമരദർശിതകോപ
നാകനായകതാപനാശനാദ്ഭുതരൂപ
ശ്രീകരാഖിലസേവ്യ മമ പര-
മാംകലയ ശുഭമൊസഗു ദിനമനു (ജയ)

க்ருதி 75

ஸஹான —28-ல ஜன்யம் - சாபு

ஆ ஸரிகமபமதாநிஸ அ ஸநிஸதபமகாமரிகரிஸ

பல்லவி

ஜய ஜய ரகு4ராம நிஹத நிஶாசர ஸத்யகாம (ஜய)

அநுபல்லவி

நயனஜிதகமல நாமது3ரிதமல மயி த3யாங்குரு
மஹிததரமணிமயவிபூ4ஷண மனுகுலோத்தம (ஜய)

சரணங்கள்

1. தி3னகரதனயபால ஸேவகபவனஜ ஹாடகசேல
க4னஸாராங்கிதபா2ல கௌஸலேய ஸுஶீல
ஜனிதநதஜனஸகல ஶுப4கு3ண
ஸனகமுக2முனிஶரண நிருபம (ஜய)

2. வாரிதி4மத3விதா3ர பூர்ணசந்த்3ரவத3ன விமலஹார
மாரஸமாகார மஹீத4ராதிக3ம்பீ4ர
ஸாரஸோத்3ப4வஸனந்த3னாஹவ
சாருதரஹாஸ ஜானகீவர (ஜய)

3. ஸாகேதபுரபூ4ப பங்கஜநாப4 ஸமரத3ர்ஶிதகோப
நாகநாயகதாபநாஶநாத்3பு4தரூப
ஶ்ரீகராகி2லஸேவ்ய மம பர-
மாங்கலய ஶுப4மொஸகு3 தி3னமனு. (ஜய)

பல்லவி

1	பா , ப ம மா , ஜ ய	= க ம க ரி க ரி ஸா ஜ ய	‖ ஙி ரி ஸ நி ஸா ர கு 4	= ஸா , தூ நி ஸ ரீ ‖ ரா
	ஸா , , ம	= , , , ,	‖ , , ,	= ப ம க ம ரீ க ம ‖
2.	பா த ப ம மா , க ஜ ய	= க மா ரி க ரி ஸா ஜ ய	‖ ஸ நி ரி ஸ நி ஸ ர கு 4	= ஸா , தூ நி ஸ ரி ‖ ரா
	ஸா , , ம	= , , , ,	‖ , , ,	= ப ம க ம ரி க ம ப ‖
3	த நீ த ப மா , ஜ ய	= ம க ரி ரி ப ம பா ஜ ய	‖ ம ப ம க ம ரி ர கு 4	= க ரி ஸா ஸ நி ரீ ‖ ரா
	ஸா , , ம	= , , , ,	‖ , , ;	= ப ம க ம ரி க ம ப ‖
4.	த நீ த ப மா , ஜ ய	= தா , நி ஸா , பா ரீ ஜ ய	‖ ரி க மா ப ம க ம ர கு 4	= ரீ க ரி ஸா ஸ நி ரீ ‖ ரா

ஸா , , = , , , நீ ஸ ‖ ரி ச , = ரி , ரி க கா ‖
ம நி . ஜம த நி மா

லு ரீ கா = மா பா பா த ப மா , ப ‖ ம க ம ரி ரி க = க ரி ஸா ஸ நீ ரீ ‖
. ச ர ல் . த ய . கா . . . .

ஸா , , = ஸ த தா நீ த ப மா ‖ தா நீ , = ஸ ரீ ஸ ஸா , ‖
ம . .

அநுபல்லவி

1 , ஸா ஸா = ஸா , ‘ ப , ம ‖ கா நீ , = ஸா , ஸா , ‖
ந ய ன ஜி த க ம ல

, , த த ரி = ஸா , ஸா , ரி ‖ ஸ ஙி நி ஸா த = த ஸ நி த பா , ‖
நா ம து . ரி த ம . ல
3

2. , ப த ப த = ம பா ப தா , ‖ த நி ஸா , = ஸா , ஸா , ‖
ந ய ன ஜி த க ம ல

, , த த ரீ = ஸா . ஸா , ரீ ‖ ஸ ஙி நி ஸா த = தா த ப த ஸ நி த பா ‖
. நா ம து ரி த ம . ல .
3

3. , ப த ப த = ம பா ம தா , || த நி ஸா , = ஸா , ஸா , ||
. க . ப ன ஜி . த க . ம ல .

, நீ ஸா = ரி க மா , க ரீ நி ரி || ஸ நி நி ஸ்ா , = தா த ப த ஸ நி த பா ||
. கா ம து 3 ரி த . . ம . ல . .

பா மா தா = நீ , ஸா ஸா || ரீ ஸா ரீ = ஸா நீ ஸா ஸா ||
ம பி த 3 யா க கு ரு ம ஹி த த ர ம ணி

தா த ரி ஸ நி = நி ஸா த நி த பா || த ப மா ம க = க மா ரி ரி க ம ப ||
ம ய வி பூ 4 ஷ ண ம னு கு லே தத ம

"ஜய ஜய" பல்லவியின கடைசி ஸங்கதியைப பாடி நிறுததவும

சரணம

1. பா , த = ப ம மா ப ம க ம ரி || ரி க க ரி ஸா = ஸா , ஸ்ரீ ரீ , ||
. ஸா கே . த பு ர பு 4

ஸா , , = , , ஸ்ரீ ஸா || ரீ ரீ ; = ரி கா . ரீ கா ||
ப . , . ப ங் க ஜ . கா . ப . 4

2 மா பா தா நி த = ப ம மா ப ம க ம ரி ‖ ரி க க ரி ஸா = ஸா , ஸ் ரீ , ‖
ஸா கே த . பு ர ஷ் .
4

ஸா , , = , , நீ ஸா ‖ ரி க ரி ா , = ரீ க ரி ரி கா ஸ ‖
ப ப ஸ க ஐ . கா . ப .
4

, ரீ கா = மா பா பா த ப மா ‖ ம க க மா ரி = க ரி ஸா ஸ ஸி ரீ ‖
ஸ ம ர த ா மி த . கோ
3

ஸா , ஸ த = தா நீ த ப மா ‖ தா நீ , = ஸ ரீ ஸா ஸா , ‖
ப . . .

, கா — ககா | யக — தாப | , கா — மகா | தபுத — ரூப ‖
3 4

ஸ்ரீக — ராகில | ஸேவய — மமபா | மாக — லயமாப | மாஸ — தினமனு ‖ "ஜய ஜய"
2 4 3

இதை அனுபல்லவி போலப் பாடவும்

—— ○ ——

കൃതി 76

ശങ്കരാഭരണം—മേളം 29 — ചാപ്പു

ആ: സരിഗമപധനിസ   അ: സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ഭക്തപരായണ മാമവാനന്തപദ്മനാഭ സതതം (ഭക്ത)

അനുപല്ലവി

മുക്തിദ ഫണിവരശയന കൃപാലയ
മോഹനതനുജിതമദന ശുഭരദന (ഭക്ത)

ചരണങ്ങൾ

1. നീരജാരുണചരണ ദേവേശ വാരണഭയഹരണ
ഘോരഭവാർണ്ണവതാരക മധുകര-
കോമലാളകാവൃതവദന ഗരുഡാസന (ഭക്ത)

2. കാമിതഫലദായക ശ്രീഭൂമീകാന്ത ഭുവനനായക
മാമപി തവ ചരണൈകഗതിം മുരമർദന
കരുണാമൃതേന ശിശിരീകുരു (ഭക്ത)

3 സ്വാനന്ദപൂർവ്വവാസ മനോഹരചംപകസുമാനസ
സുനസായകതാത വിവിധമണിഖചിത-
ശോഭനപുടകിരീട രുചിരഹാസ (ഭക്ത)

க்ருதி 76

ஸங்கராபரணம—29-வது மேளம—சாபு.

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ப4க்தபராயண மாமவானந்தபத்3மநாப4ஸததம
(ப4க்த)

அனுபல்லவி

முக்தித3 ப2ணிவரஶயன க்ருபாலய
மோஹனதனுஜிதமத3ன ஶுப4ரத3ன (ப4க்த)

சரணங்கள்

1. நீரஜாருணசரண தே3வேஶ வாரணப4யஹரண
கோ4ரப4வார்ணவதாரக மது4கர-
கோமலாலகாவ்ருதவத3ன க3ருடா3ஸன (ப4க்த)

2. காமிதப2லதா3யக ஸ்ரீபூ4மீகாந்த பு4வனநாயக
மாமபி தவ சரணைகக3திம முரமர்த3ன
கருணாம்ருதேன ஶிஶிரீகுரு (ப4க்த)

3. ஸ்வானந்த3பூர்வவாஸ மனோஹரசம்பகஸுமானஸ
ஸுனஸாயகதாத விவித4மணிக2சித-
ஶோப4னபுடகிரீட ருசிரஹாஸ (ப4க்த)

பல்லவி

, மா , = ப ம கா மா , || பா , , = மா பா தா ரீ ||
. ப க 4 = த ப || ஜா . = ய . ண .

ஸா , , = ஸ நி தா பா , || மா தா பா = மா கா ஸா ரீ ||
மா = ம || வா = ன ந த ,

2 கா மா , = பா த ப ம க மா , || பா , , = மா பா தா நி ||
. ப . 4 = கத . . ப || ஜா = ய ண

ஸ நீ க ம க ரீ = ஸ நி தா பா , || ப ம த பா ம = கா ம ப ம க , ||
மா = ம . || வா . = ன க த

ம ரி கா மா = ப தா ப ப ப ம க || கா , ம க ரி = ஸா , த நீ , ||
. ப . = தம 3 கா || ப 4 . = ஸ . த

ஸா , , = , , , , || ம ம க ரீ ஸ நி = த ப ம த ப ம க ஸ ||
தம . = . || . . = . .

"பக்தபராயண"

4

அனுபல்லவி

1. ; , ஸா = ஸ நி தா பா , || ப ம த ப ம க = மா , பா ; ||
. மு = கதி த^{3} || ப^{2} ணி . = வ . ர .

; மா பா = ப த நீ ஸா , || ஸ ரி ஸ ஸா த = நீ , ஸா ; ||
. ப ய = ன கரு || பா . . . = ல ய .

2. ; ஸ்ா , = தா நி ஸ நி த பா , || ப ம த ப ம க = மா , பா , ||
மு = கதி . . த^{3} . || ப^{2} ணி . . . = வ ர

; மா பா = த நி ஸ ரீ ஸ ஸ்ா || ஸ ரி ஸ ஸா த = நீ , ஸா . ||
. ப ய = ன . கரு || பா . . . = ல . ய

; ஸா , நி = ஸ ரி கா ம க ரீ ஸா || ஸ ரி ஸ ஸ்ா த = தா பா தா நீ ||
. மோ . = ஹ . . ன . || த . ஹு . . = ஜீ . த .

ஸ்ா ஸா க ரி = ஸ நி தா பா , || ப ம த பா ம = கா ம ப ம க ரீ ||
ம த^{3} . = ன . ப . || ப^{4} . ர . . = த^{3} . ன .

கா
.

"பகதபாராயண"^{4}

, கா , = ம பா , பா , || ப ம த பா ம = கா , ப ம மா ரி ||
நீ . ர ஜா ரு ணை ச ர .

கா , , = , , கா , || மா பா , = , , ப ப ம க ||
ணா . . . . தே . வே . . பா .
3

2, ம ரி கா , = ம மா , பா , || ப ம த பா ம = கா , ப ம மா ரி ||
நீ ர ஜா ரு ணை ச ர .

கா , , = , , கா மா || பா , , = ஸ நி தா பா , ||
ணா . தே வே . பா
3

, மா க ம = ப தா ப ப ப ம க || ரி கா ம க ரி = ஸ ஸா த நீ , ||
. . வா . ர ணா . . ப ய . ஹ . ர
4

ணா , , = , , , , || , , , = , , , , ||
ணா . . . .

, , கோரப | வாரணவ | ; தாரக | மதுஹார ||
4 4 4

, , கோமளா | ளகாவருத | வதனக | ருடாஸன ||
3 3 3 3

"பகதபாராயண"
4

—— . ப : ——

കൃതി 77.

ഭൈരവി— 20-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ: സരിഗമപധനിസ്   അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

രഘുകുലതിലകമയി ഭജാനിശമിഹ രാമചന്ദ്രമമലം
(രഘു)

അനുപല്ലവി

അഘഹരണചതുരചരണയുഗളം
അമലമമിതഗുണം ലോകനികരശരണം (രഘു)

ചരണങ്ങൾ

1. രാമം നിജതനരുചിവിഹസിതകാമം പരിപൂരിതനത
ജനകാമം

മുഖനിന്ദിതപാവനസോമം സുലലാമം ഭ്രൂ-
രമഗവഹാരിണമുരമൌക്തികദാമലസിതമരിസമുദയ-
ഭീമം (രഘു)

2. നീലം കനകരുചിമദഹരണചേലം പരിജനപവനജ-
നലനീലം

അസിതാളകപരിവൃതഫാലം സുകപോലം സുര-
ജാലഖേദനാശനപടുതമമതിവേലവിവശജനസമുദയ-
പാലം (രഘു)

3. ഭൂപം കരതലവിലസിതശരചാപം ഘനസംഗരദർശിത-
കോപം

സനകാദിഹൃദയാലയദീപം ധൃതപാപം കമ-
ലാഭേമഞ്ജനാഭകൃതസുകൃതഭൂരാപം ഈക്ഷണഹതാ
ശ്രിതപാപം (രഘു)

கருதி 77

பைரவி—20-ல ஜனயம—ஆதி (1-களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ.

பலலவி

ரகு4குலதிலகமயி ப4ஜாநிஸமிஹ ராமசநத்3ரமமலம
(ரகு4)

அனுபலலவி

அக4ஹரணசதுரசரணயுக3ளம
அமலமமிதகு3ணம லோகநிகரஸரணம (ரகு4)

சரணஙகள

1 ராமம நிஜதனுருசிவிஹஸிதகாமம பரிபூரிதநதஜன
காமம

முக2நிநதி3தபாவனஸோமம ஸுலலாமம ப4ருகு3-
ரமக3ரவஹாரிணமுருமௌகதிகதா3மலஸிதமரிஸ
ஸமத3யபீ4மம (ரகு4)

2. நீலம கனகருசிமத3ஹரணசேலம பரிஜனபவனஜநள
நீலம

அஸிதாளகபரிவ்ருதப2ாலம ஸுகபோலம ஸுர-
ஜாலகே2த3நாஸநபடுதமமதிவேலவிவஸஜன
ஸமுத3யபாலம (ரகு4)

3 பூ4பம கரதலவிலஸிதஸரசாபமக4னஸஙகரத3ர்ஸித
கோபம-

ஸனகாதி3ஹ்ருத3யாலயதீ3பம து4தபாபம கம-
லாப4மப3ஜநாப4மகருதஸுகருததூ3ரபம ஈக்ஷண
ஹதாஸரிதபாபம (ரகு4)

பல்லவி

1. கா ரீ கா மா பா பா தம பத | நீ தா பா , | , ம ப கா , ரி ஸா ||
ர கு கு ல தி ல க ம | வி ப ஜ ா | . நி ம மி ஹ ||

2. க க ரி ஸ நி நி த ப க க ரி ரி ஸ நி த ப | ம ப த நி ஸா , | பா ம ப கா , ரி ஸா ||
ர . கு . கு . ல தி . ல . க ம | வி ப . ஜா . | நி ம மி ஹ ||

ரி ஸ நீ தா நி ஸ ரீ , க ரி க ஸ | ரீ ரீ க ம பா த ப | ம கா ரி ரீ ஸா ||
ரா . ம ச ந . த ரம . | அ ப ல ம | . . . ||

அனுபல்லவி

பா பத நீ தா பா ப நி த ப த ம | , ப தா நி த நி | ஸா , ஸ்ா , ||
அ க ஹ ர ண ச . து ர . | ச ர ண யு | க . ளம ||

பா ப த நி ஸ ரீ க ரி ஸ நி தா ப நி த ப | த ம ப தா நி ஸா | ரீ ம க ரீ ஸா , ||
அ க . ஹ ர ண ச து . ர . | . . ச ர ண யு | க ளம . ||

ரீ ரீ நி ஸா ரீ , கா , ரீ ஸ நி தா பா | தா ரீ நீ த பா | ம நி த ப ம க ரி ஸ ||
அ ம . ல ம . . யி . . த . கு ண | ஸோ . க நி க | ர . ம , ர . ண ம ||

சரணம

\+ தா நீ ஸா , , , ஸ நி நீ | ஸா ஸ நி தா பா | பா ப நி த ப த ம ||
ரா . மம . நி . ஜ | த னு கு நி | வி ஹ ஸி த .

\+ பா , த பா , த ம பா , , , , பா ப த | நி ஸ நி த தா பா | ம ப கா ரீ ஸா ||
கா . . . ம ம . . ப ரி | பூ . ரி த | க த ஜ ன

ஸ க ரீ , ரி ஸா , , , ரி ரி ஸா | ஸ கா ரி கா மா | பா , நி த ப த ம ||
கா . . . . மம . மு க 2 | நி . க நித 3 | பா ர வ ண

\+ ம நி தா நீ , , , \+ தா நீ | நி ஸ நி த தா பா | , , பா த ம ||
ஸோ ம ம . . ஸ ல | ஸா . . . மம . | . . பகு 4 கு 3

பா , \+ ப \+ த தா நீ \+ தா நீ , | ஸ்ரா ரீ ஸா ஸ நி | ஸா , ஸா ஸா ||
ரா ம கா 3 . வ ஹா | ரி ண மு கு | மௌ கதி க

நீ கா ரீ ஸ ரி ஸ நி த ப ம ப \+ த நி | ஸ ரி நி ஸ ப த ம ப | நி நி த ப ம க ரி ஸ ||
தா 3 . ம ல . ஸி . த . ம ரி | ண . மு . த 3 ய | பி 4 மம

"ரகுகுல" 4

\+ இநத அடையாளம சதுஸருதி தைவததததைக குறிககும

—— o ——

കൃതി 78

നീലാംബരി—29-ൽ ജന്യം— ചാപ്പ്

ആ: സരിഗമപനിസ   അ: സനിപനിധനിപമഗരിഗസ

പല്ലവി

കളകണ്ഠി ! കഥംകാരം സഖി ! വിസ്മരാമി
കപടനാടകസൂത്രധാരം (കളകണ്ഠി)

അനുപല്ലവി

അളികശോഭിതചാരുഹരിചന്ദനതിലകം (കളകണ്ഠി)

ചരണങ്ങൾ

1 സരസശ്രീപാദമൂലം പീയൂഷവാണി സരസഗുണാലവാലം
ചാരുമുകുരകപോലം സംകണിതവേണുനാളം
ഗൌരരുചിരചേലം ഗളധൃതവനമാലം (കളകണ്ഠി)

2. മന്ദജിതകുന്ദജാലം വിദ്യുല്ലതാംഗി ! ദാന്തജനതാനുകൂലം
ശാന്തനവസമയപാലം ശമിതാഖിലരിപുജാലം
കാന്തേന്ദ്രനീലനീലം കാളിന്ദീകേളിലോലം (കളകണ്ഠി)

3. ബൃന്ദാവനകൃതലീലം പൂർണ്ണേന്ദുമുഖി വല്ലവജനാവനശീലം
സന്ദളിതശിശുപാലം സതതാവൃതഗോപാലം
നന്ദിതതരകുചേലം നന്ദകമനീയബാലം (കളകണ്ഠി)

க்ருதி 78

நீலாம்பரி--29-ல ஜன்யம்--சாபு

ஆ ஸமகமபநிஸ.   அ ஸநிபநிகநிபமகரிகஸா

பல்லவி

களகண்டி2 கத2ங்காரம் ஸகி2 விஸ்மராமி
கபடநாடகஸூத்ரதா4ரம் (களகண்டி2)

அநுபல்லவி

அளிகஶோபி4தசாருஹரிசந்த3ந திலகம்
(களகண்டி2)

சரணங்கள்

1 ஸரஸஶ்ரீபாத3மூலம் பீயூஷவாணி ஸரஸகு3ணால-
வாலம்
சாருமுகுரகபோலம் ஸங்கணிதவேணுநாளம்
கௌ3ரருசிரசேலம் க3ளத்4ருதவநமாலம்
(களகண்டி2)

2. மந்த3ஜிதகுந்த3ஜாலம் வித்3யுல்லதாங்கி3 தா3ந்த-
ஜநதாநுகூலம்
ஶாந்தநவஸமயபாலம் ஶமிதாகி2லரிபுஜாலம்
காந்தேந்த்3ரநீலநீலம் காளிந்தீ3கேளிலோலம்
(களகண்டி2)

3. ப்3ருந்தா3வநக்ருதலீலம் பூர்ணேந்து3முகி2 வல்லவ-
ஜநாவநஶீலம்
ஸந்த3ளிதஶிஶுபாலம் ஸததாவ்ருதகோ3பாலம்
நந்தி3ததரகுசேலம் நந்த3கமணீயபா3லம்
(களகண்டி2)

பல்லவி

1. , ஸா நீ = ஸா , ஸ நி பா || பா ப ம மா , = மா க ரி க ம பா ||
. க ள க ண டி . || க த . ந கா . .

ப ம மா , , = , , , க ம || பா , , = , , , க ம
ர ம . ல || இ . . . .

2. ப நி ஸா நீ = ஸா , ஸ நி பா || ப நி ப ப ம மா = ம ம க ரி க ம பா ||
. . க ள க ண டி . || க . த . க கா . .

ப ம மா , , = , , , கா || மா பா த ப ப ம கா ம = பா , , க ம ||
ர ம . . ல || இ . . வி .

ப ஸா ஸா , = ஸ நி ரி ஸ ஸ நி நீ || , ஸா ஸா ஸ நி பா ப நி ஸ நி ||
ஸம ர . டி . || . க ப ட கா . .

பா , ப ம மா = மா ப நி பா , நி ப ம மா க || ம க ரி க ம க = ரி கா ஸ ஸ ம க ம ||
ட க ஸ ஓ . த ர || தா . ர ம . . . .

ப நி
. .

"களகண்டி"

அனுபல்லவி

1. ; ஸா ஸா = ஸா , ஸா ; || ஸா ஸா , = ஸ நி ரீ ஸா , ||
. அ னி க போ பி(4) த சா ரு

2. ; ஸா ஸா = ஸா , ஸா , || ஸா ஸா , = ஸ நி ரி ஸ ஸ நி பா ||
. அ னி க . போ பி(4) த சா ரு .

3. , ப ப ம க = க ஸா ஸா , || ஸா ஸா , = ப நி ஸா ரி ஸ ஸ நி பா ||
. அ னி க போ . பி(4) த சா . . . . . ரு

, கா மா = ப நி ஸ நி பா மா || ம நி ப ப ம ம க = ரி கா ஸ ஸ ம க ம ||
ஹ ரி ச ந த(3) ன தி . ல . க ம . .

ப நி

“கள கண்டி(2)”

சரணம்

, ; க ம = பா , பா பா || ப நி ப ப ம மா = ம ம க ரி க ம பா ||
. பரு(3) ந தா(3) வ ன கரு . த . லீ . . . .

ப ம மா , , = , , , க ம || ப நி ஸ நி பா = பா , நி பா , நி ப ம மா ; ||
ல ம , . . பு . ரமே , . ந து மு , . . . றி(2) . . .

; கா மா = ப த நி த தா நி ப || பா , ப ம மா = ம ம க ரி க ம பா ||
• வி • பாவ • ஜ ஓ வ ன • • • பரீ • •

ப ம மா , , = ; , ம க ரி க || கா ஸா , = , , , ; ||
ல ம • • • •

; ஸா , = ஸ க க ஸ நீ நீ || , ஸா ஸ ம = கா ம ப மா , ||
ஸ ந • த • னி த பி ப பா • ல ம
3

; கா மா = பா தா நீ தா || ப ம மா , , க = ரி , க ம பா ||
• ஸ த தா வரு த கோ பா ல ம
3

; ஸா ; = ஸா ; ஸா , || ஸ ரி ஸ நி பா = பா , நி பா , நி ப ம மா ; ||
• ந ந தி த த ர கு சே • ஸ ம • •
3

; கா மா = ப த நி த தா நி ப || பா , ப ம ம க = ரி கா ஸ ஸ ம க ம ||
• ந ந த • க ம • னீ ய • • பா • • ல ம • •
3 3

ப ரி
ல்ல வி

"களகண்டி"
2

+ இந்த அடையாளம் கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

—— o ——

കൃതി 79

ഹംസധ്വനി—29-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗപനിസ   അ സനിപഗരിസ)

പല്ലവി

പാഹി ശ്രീപതേ മോഹനമൂർത്തേ
ഭാവയേഽങ്ഘ്രീ തേ (പാഹി)

അനുപല്ലവി

സാഹസാധികഗർവ്വഹരാസുര-
വൈരിനുത പരമഗരിമാലയ പാവന (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1 താപസഗണഹൃദയതലിമ കൃതവിഹരണ
കോപഹതദിതിസുത കരുണാരസവാസ
പാപഘനസമീരണ പാടലബിംബാധര
തപനീയവിഭൂഷണ ദാസഗണഭവ-
താപവിഭഞ്ജനലോല സദാവരദാനചണ
കുരു മേ കുശലം ഭുവനേശ്വര (പാഹി)

2. ശാരദശശികരസമവിലസിതമുഖ
നീരദസദൃശകായതേ നിഗമസന്നുത
സ്മരമഞ്ജിമഹരണസുരുചിരതനുരുചേ
ഹരിണമദശോഭിതതരുണേന്ദുനിടില

க்ருதி 79

ஹம்ஸத்வனி—29-ல ஜன்யம்—ஆதி (1 கள)

ஆ ஸரிகபநிஸ   அ ஸநிபகரிஸ

பல்லவி

பாஹி ஸ்ரீபதே மோஹனமூர்த்தே
பா4வயேங்க்4ரீ தே (பாஹி)

அநுபல்லவி

ஸாஹஸாதி4க க3ர்வஹராஸுர
வைரிநுத பரமக3ரிமாலய பாவன (பாஹி)

சரணங்கள்

1 தாபஸக3ண ஹ்ருத3யதலிமக்ருதவிஹரண
கோபஹததி3திஸுத கருணாரஸவாஸ
பாபக4னஸமீரண பாடலபி3ம்பா3தா4ர
தபனீயவிபூ4ஷண தா3ஸக3ணப4வ-
தாபவிப4ஞ்ஜனலோல ஸதா3வரதா3னசண
குருமே குஶலம் பு4வனேஶ்வர (பாஹி)

2 ஶாரத3 ஶஶிகரஸமவிலஸிதமுக2
நீரத3ஸத்3ருஶகாயதே நிக3மஸன்னுத
ஸ்மரமஞ்ஜிமஹரண ஸுருசிரதனுருசே
ஹரிணமத3ஶோபி4த தருணேந்து3நிடில

നാരദശൗനകനമൃപദ കരുവിന്ദരദാം-
ഖിലമൗനിബുധാവന കോമള (പാഹി)

3. ഭാനുശശാങ്കനയന വാരയ പാപജാതം
വനരുഹാസനഹരവല്ലരിപൂജിത
കനകരുചിവസന കമനീയതരകീർത്തേ
സ്യാനന്ദൂരപുരാധീശ സരസിജനാഭ
മൗനിസമാജഭയാപഹ മഞ്ജുഹാസേന്ദു-
രുചേ ഗുണസാഗര സുന്ദര (പാഹി)

நாரத3ஶௌனக நமயபத3குருவிந்த3ரத3ா-
கி2லமௌனி பு3த4ாவன கோமள (பாஹி)

3 ப4ானுஶஶாங்கநயன வாரய பாபஜாதம
வனருஹாஸனஹரவல்லரிபூஜித
கனகருசிவஸன கமனீயதரகீர்த்தே
ஶ்யானந்தூ3ரபுராதீ4ஶ ஸரஸிஜநாப4
மௌனிஸமாஜ ப4யாபஹமஞ்ஜுஹாஸேந்து3-
ருசே கு3ணஸாக3ர ஸுந்த3ர (பாஹி)

பலலவி

1 , * ஸ நி பா நி ஸ ரீ ஸா ரீ , | கா , ப நீ | பா , க ப ச ரி ||
பா ஹி ஸ்ரீ ப தே . | மோ . ஹ ன | மூ ா தநே .

2 ஸ ரி * ஸ நி பா நி ஸ ரீ ஸா ரீ , | , க பா நி ஸா | ஸ நி பா க ப க ரி ||
பா . ஹி ஸ்ரீ . ப தே . | மோ ஹ ன | மூ ா தநே . .

3 ஸ ரி * ஸ நி பா நி ஸ ரீ ஸா க ரி ப ச | நி ப க பா நி ரீ | ஸ நி பா க ப க ரி ||
. பா . ஹி ஸ்ரீ ப தே . . | . . மோ ஹ ன | மூ ா தநே . .

ஸ ரி * கா பா கா , ரீ ஸா | , , , | , , ; , ||
. . பா வ யே ஷ கீ தே . | . . | . . .
4 4

அனுபலலவி

1 ; * கா , ப நீ ஸா , ஸா ஸா | , க ரீ க ரீ | ஸா , ஸ நி பா ||
. ஸா . ஹ ஸா தி க | க ா வ ஹ | ரா ஸ . ர
4 | 3

2 ; * கா பா நீ ஸ ரீ கா ரீ ரி ஸ ஸா | , ஸ ரி க ப க ரி | ஸா , க ரி ஸ நி ||
ஸா . ஹ ஸா . தி க . . | க ா வ ஹ | ரா ஸ ர
4 | 3

பா * ரீ , ரி ரீ ஸ நி பா ப நி ஸ ரி | , க ரீ ஸ நி ப | ப க நி ப க ப க ரி ||
. வை ரி து த ப ர ம | க ரி மா . ல | ய பா வ ன .
| 3

ஸ ரி *
. .

"பாஹிஸ்ரீபதே"

சரணம

; கா , ப பா கா ரீ ஸ நி ரீ | ஸா ஸ நி ப நி ஸா | ரீ ஸா க ரி கா ||
. பா . ஞு ம மா ங்க ந ய | ன வா ர ய | பா ப ஜா . தம
4

; ஸ ரீ க ரீ ஸ நி பா நீ ஸா | , ரி ஸா க ரீ | கா , பா பா ||
. வ ன கு ஹா ஸ ன ஹ ர | வ ல ரி பு | பூ ஜி த

, க பா நி ஸா ஸ நி பா ஸ் நி ஸ ரீ | , ஸ் ரீ கா ரீ | ஸ நி பா ஸ நி ஸ்ர ||
. க ன க கு ஶி வ ஸ ன | க ம னீ ய | த ர ஙி ர ததே

, க கா ரீ ஸ ஸா ஸ் ஸ நி பா நி ஸ ரீ க | , க ரீ ஸ் நி பா | ப க நி ப க ரி ஸா ||
. ஸயா னந து ர பு ரா தி . ம | ஸ ர ஸி ஜ | நா ப
3 3 4

பா க ப நீ ப நி ஸா ரீ ஸ கா ரீ ரீ | ஸ ரீ நி ஸ ப நி ஸ ரீ | ஸா நி ப க ரி ஸ ரி ||
மௌனிஸமா ஜ ப யா ப ஹ மரு ஜாஹ | ஸேந த குசே கு ண | ஸா க ர ஸா ந த ர
4 3 3 3 3

“ பாஹிஸ்ரீபதே ”

——:o:——

കൃതി 80.

കാംബോജി—൨൮-ൽ ജന്യം— ചാപ്പ്

ആ. സരിഗമപധസ   അ സനിധപമഗരിസ,

പല്ലവി

കാരണം വിനാ കാര്യം നോത്പദ്യതേ കിമപി
കഞ്ജനാഭ ! നിയതം (കാരണം)

അനുപല്ലവി

നീരദനീലമനോഹരതരമൂർത്തേ !
ദാരിതാശ്രിതജനദാരുണവിവിധാർത്തേ ! (കാരണം)

ചരണങ്ങൾ

1. ജനനകാരണം കർമ്മ, ജ്ഞാനകാരണം വിദ്യാ ;
ധനമദാടോപകാരണം ; തരുണീമോഹകാരണം ;
അനയോ ഹാനികാരണം, ആധി രോഗകാരണം,
ഘനസമൃദ്ധികാരണം നനു ധർമ്മോ, ജഗദീശ! (കാരണം)

2. തരുകാരണം ബീജം, ധൈര്യം ജയകാരണം,
പരമദൈന്യകാരണം ഭവതി ഹീനയാചനാ,
കരുണാകാരണം സാധുചരിതശാലിത, ലോകേ
തരളതാ നിഖിലാപദാമിഹ കാരണം (കാരണം)

3. ശമദമാദികാരണം സാധുശാസ്ത്രനിഷേവാ,
സമസസ്യാപ്തികാരണം സാരവൃഷ്ടിരേവാഹോ
തിമിരാഭാവകാരണം ദിനമണീ രമാകാന്ത !,
മമ ശർമ്മൈകകാരണം കമലാക്ഷ തവ പാദൌ

(കാരണം)

க்ருதி 80

காமபோதி—28-ல ஜனயம—சாபு

ஆ ஸரிகமபதஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பலலவி

காரணம விநா காரயம நோதபத3யதே கிமபி
கஞ்ஜநாப4நியதம (காரணம)

அநுபலலவி

நீரத3நீலமநோஹரதரமூரதே !
தா1ரிதாஶ்ரிதஜனதா3ருணவிவித4ாரதே
(காரணம)

சரணங்கள

1 ஜனனகாரணம கரம, ஞானகாரணம வித3யா,
த4னமாடோபகாரணம, தருணீமோஹகாரணம,
அநயோ ஹாநிகாரணம, ஆதி4 ரோக3காரணம,
க4னஸமருத3தி4காரணம நநு த4ரமோ ; ஜக3தீஶ!
(காரணம)

2. தருகாரணம பீ3ஜம, தை4ரயம ஜய காரணம,
பரம தை3னயகாரணம ப4வதி ஹீனயாசனா,
கருணாகாரணம ஸாது4சரிதஶாலிதா, லோகே
தரளதா நிகி2லாபதா3மிஹ காரணம (காரணம)

3 ஶமத3மாதி3காரணம ஸாது4ஶாஸ்த்ரநிஷேவா ;
ஸமஸயாபதிகாரணம ஸாரவருஷடிரேவாஹோ
திமிராப4ாவகாரணம தி3னமணீ ரமாகாநத ! ;
மம ஶாமைககாரணம கமலாக்ஷ தவ பாதௌ3
(காரணம)

பல்லவி

1. , , ப த = ஸ்ா . ஸா , || ஸ த ரி ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
. கா . ர . ண ம வி ஒ . . கா . ர் ய ம

2. , , ப த = ஸா , ரி கா , ரி ஸா , || ஸ த ரி ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
. . கா . ர . ண ம வி . ஒ . . . கா . ர ய ம

; மா ; = பா த ஸ த பா , || ப த மா கா = ம க ரீ ஸா ; ||
. சோ த ப . . தய . தே கி ம . . பி .
3

, , ஸ ரி = க ம ரி க ரி ஸ ஸா , || ஸா ஸா , = ஸா பா தா ; ||
. க ரு ஜ . நா . . ப நி . ய .
4

ஸா , , = , , ; , || ஸ ரி க ம ப த = ஸ ரி க ம க ரி ஸ் ஸ் ||
த ம . . . .

நி த ப ம “காரணம”
.

அநுபல்லவி

1 ; ; ம க = பா , தா , || ஸா , ; = ஸா ; ; ஸ்ா ||
. . நீ ர . த நீ ல . . ம
3

ஸா , ரி க = ரி ஸா , ஸா , || ஸ த ரி ஸ நித = தா நி ப பா ; ||
ணே ஹ . ர க ர . மூ ர தசே .

2 த நி தா ப ம ம கா = பா , தா , || ஸா , , = ஸா , ரி கா ம க ரி ||
. நீ . . ர த . நீ ல ம . .
3

, , ரி ம கா = ரி ஸா , ஸா || ஸ க ரி ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
ணே மற ர க . ர மூ ர தசே .

, , ப த = தா ரி ஸா , || ஸ க ரி ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
. தா ரி . தா மரி த ஜ . ன .
3

ப த ஸா , ரி = ஸ நி தா பா , || ப க ப மா க = பா தா ரி ஸ நி த ||
தா ரு ண . வி வி . தா ர தசே . . .
3 4

, ம
. .

“ காரணம ”

சரணம

, , த ஸா = நி தா தா , || தா , நி த ப = தா , ஸ் நி , த ||
. . ஜ ன ன . கா , ர ணம . க ர ம . .

; , பா = தா பா பா தா || ஸா ஸ ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
. . கரு ன , ரா . ர ணம . வி . த்பா .
3

; நீ தா = பா , பா ; || மா ப நி த ப = மா கா மா ; ||
; த ன மா டோ . ப கா . . . த . ணா ம
4

; மாடுபா = தா பா பா தா || ரி ஸ ஸ ஸ் நி த = பா ; பா ; ||
. த ரு ணீ . மோ . ஹ . கா . . . ர . ண ம

, அனபோ ஹா || னிகாரணம || ; , ஆதிரோ || க காரணம ||
4 3

, கனமரு || ததிகாரணம || ; கனு தாமோ || ஜகதீம ||
4 3 4 4 3 3

“காரணம”

இதை அநுபலலவிபோலப பாடவும.

—---: o :——

കൃതി 81

ന ത്ധ ന്തി—64-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ: സരിമപധസ അ: സനിധപമരിസ.

പല്ലവി

സാദരമവ നിരുപമ രാമ വിജയ ചിയമൃഭായിവ, (സാദര)

അനുപല്ലവി

പാദവിനതശുഭകരശ്രീപദ്മനാഭസ്ഥലലാമവിരാജിത (സാദര)

ചരണങ്ങൾ

1. ശരദിജശശധരരുചിരതരവദന, സകലഭുവനഭയഹരണ
മുരളീഹാസ ചരമുഖനിമിചരവിമർദ്ദനധര
കമലദളനയന കല്മഷശമന ജയ (സാദര)

2. ശിശുഹിമകരമദഹരണചണ നിടില ശതമഖസുരപരി- വൃഢ-
നതപദയുഗ ദശമുഖഫണിഖഗവര ഗുണനിവസന
ദിശ നിജപദയുഗജലജഭജനമയി (സാദര)

3. സലളിതമണിമയമകുടപരിലസിതസുരുചിര
തനുരുചിവിഹസിതസുമശര, നളപവനജമുഖ
കപിഗണപരിവൃത, വിലസ മമ ഹൃദി ജലനിലയമദഹര (സാദര)

கருதி 81.

ஸாரவதி--64-ல ஜன்யம--ஆதி (1 களை)

ஆ. ஸரிமபதஸ. அ. ஸநிதபமரிஸ.

பல்லவி

ஸாதரமவ நிருபம ராம விஜய ஸுபுமயி வர (ஸாதர)

அனுபல்லவி

பாதவினதஸுபகர ஸ்ரீ பத்மநாப ஸ்தலலாமவிரா- ஜித (ஸாதர)

சரணங்கள

1 ஸரதிஜஸஸதரருசிரதரவதன, ஸகலபுவனபயஹரண
முரளீஹாஸ கரமுகநிசிசரவிதலன ஸாதர
கமலதளநயன கல்மஷஸமன ஜய (ஸாதர)

2. ஸிஸுஹிமகரமதஹரணசணநிடில ஸதமகஸுர பரிவ்ருட
நதபதயுக தஸமுகபணிககவர குணநிவஸன
திஸ நிஜபதயுகஜலஜபஜனமயி (ஸாதர)

3. ஸலலிதமணிமய மகுடபரிலஸித ஸுருசிர
தனுருசிவிஹஸித ஸுமஸர, நளபவனஜமுக
கபிகணபரிவ்ருத, விலஸ மம ஹ்ருதி ஜலநிலய மதஹர (ஸாதர)

பல்லவி

1.	ஸா , , , நீ தா பா ப ம	பா தா நி த ப த ப ம	ரீ ஸா ரீ மா
	ஸா . த ர ம வ (3)	நி ரு ப . ம .	கு (3) ண ரா
	பா , , , , , பா ப த	நீ தா பா நி த	பா ப ம பா தா
	ம . வி ர	ச ய ம்பு ப (4)	ம யி வ ர
	ஸா , ப ப த ஸா , ரி ஸ நீ , தா ப ம மா	ப த ரி ஸ நி த ப த	ப ம ரி ஸ ரி மா
	ஸா . த (3) ர ம வ	நி . ரு . ப ம	கு (3) ண ரா
	பா , , ; , , பா ப த	நீ தா பா நி த	த ப பா ப ம பா தா
	ம . . . வி ர .	ச ய ம்பு ப . (4)	ம . யி வ ர

"ஸாதரமவ நிருபமகுண ராம"
3 3

அனுபல்லவி

1.	ஸா , , நி நி த த ப தா ஸ்ா ,	, தா ஸா ரீ	ஸா , நி நி த ப த
	டா . . . த (3) . வி ன த	ம்பு ப (4) க	ர . ஸ்ரீ .
	ஸ் த ரி ஸ நி த ப ம பா தா ஸ்ா ,	, தா ஸா ரீ	ஸா , ரீ ,
	உர . . . . த (3) . வி ன த	. ம்பு ப (4) க	ர ஸ்ரீ .

365

1. ஸ்ா ; ஸ் த ரி ஸ் நி தா ப த ப ம | ரி , ஸா ரி | மா ; பா தா ||
ப த் ம . நா . . ப ஸா . ல . | லா . ம ணி | ரா . ஜி த
3 4

2. ஸ்ா ரி மா ரி , ஸ்ா ஸ த ரி ஸ | ஸ நி நீ , தா பா | த ப மா பா தா ||
ப . தம நா ப ஸா . ல . | லா . . . ம ணி | ரா . . ஜி த
3 4

"ஸாத³ரமவ"

சரணம

; ப பா ட பா ப ம ரி ரி ஸா | , ஸ ரி ஸ ஸ ஸ | நி த த ப தா ஸா ||
. ஶ ர தி ஜ ஶ ஶ த ர | . ரு சி ர த . | ர வ . த ன
4 3

; ஸ ரி ம பா தா நீ தா த ப பா | , ப தா ப தா | நீ தா த ப மா பா ||
. ஸ க ல பு வ ன ப ய | . ஹ ர ண மரு | து ள ஹா . ஸ
4 4 3 3

ஸ் த ரி ஸ் நி த ப ம பா தா ஸா ஸ்ா | , த ஸா ரி ஸா | ஸ் நி நி த ப த ஸா ||
க . ர மு . க நி ஶி ச ர | வி த ள ன | ஶ . ர . . த ர
2 2 3 4

; ரி மா ரி ஸா ஸ் ஸ நி த பா தா | ஸ்ா ஸ நி நீ தா பா | நி த ப ம பா தா ||
. க ம ல த ள நி ய ன | க ஞ ஷ ஶ | ம . ன ஜ ய
3

"ஸாதரமவ"
3

—— :0: ——

കൃതി 82.

നവരാത്രികീർത്തനം 1.

ശങ്കരാഭരണം—മേളം 29- ആദി (2 കള)

ആ: സരിഗമപധനിസ   അ: സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

ദേവി ! ജഗജ്ജനനി ! ദേഹി കൃപയാ മമ
താവക ചരണഭക്തിം   (ദേവി)

അനുപല്ലവി

ദേവമകുടമണി ദേദീപ്യമാനപാദേ !
കേവലാനന്ദപൂർണ്ണേ ! കീരസുവാണി ! വാണി !   (ദേവി)

ചരണങ്ങൾ

1. വീണാപുസ്തകരഞ്ജിത കരതലവിലസിത കഞ്ജവരോ-
ചിഷേ !

വേണീമഞ്ജിമപുഞ്ജവിനിർജ്ജിതവിതതഘനാഘന-
മാലികേ !

ഏണീമദവിനിവാരണനിപുണരേക്ഷണഹൃതജനത-
പാതകേ !

ശാണോല്ലീഢമഹാമണിഭൂഷണശാലിനി ! ബുധജന-
പാലികേ !

പ്രീണിതമുനിഗേയേ ! ദ്രുഹിണജായേ !
പരമമേയേ ! നിരപായേ !   (ദേവി)

2. സകലകലാലയശാരദഹിമകരസദൃശവിലാസ-
യുതാനനേ !

മകരവരാങ്കശരാസനമോഹിതതാരക-
മോഹനേ !

க்ருதி 82.

நவராத்ரிகீர்த்தனை 1.

ஶங்கராபரணம்—29-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ: ஸரிகமபதநிஸ   அ: ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

தே3வி ! ஜக3ஜ்ஜனனி தே3ஹி க்ருபயா மம
தாவக சரணப4க்திம   (தே3வி)

அனுபல்லவி

தே3வமகுடமணிதே3தீ3ப்யமானபாதே3
கேவலானந்த3பூர்ணே கீரஸுவாணி வாணி (தே3வி)

சரணங்கள்

1 வீணாபுஸ்தகரஞ்ஜிதகரதலவிலஸிதகஞ்ஜவ-
ரோசிஷே

வேணீமஞ்ஜிமபுஞ்ஜவினிர்ஜிதவிததக4னக1ன-
மாலிகே

ஏணீமத3வினிவாரண நிபுணரேக்ஷண ஹ்ருதஜநத
பாதகே

ஶாணோல்லீட4மஹாமணிபூ4ஷணஶாலினிபு3த4
ஜனபாலிகே

ப்ரீணிதமுனிகே3யே த்3ருஹிணஜாயே
பரமமேயே நிரபாயே   (தே3வி)

2. ஸகலகலாலயஶாரத3ஹிமகரஸத்3ருஶவிலாஸ-
யுதானனே

மகரவராங்கஶராஸனமோஹிததாரக-
மோஹனே

ശുകസനകാദിമുനീശ്വരവിരചിതസുന്ദരപദയുഗ-
പൂജനേ
വികടജടാലസിതേന്ദുകലാപിനി ! വിമലസരോജ-
വരാസനേ !
വികചകമലപാദേ ! വിഹതഭേദേ !
നിഹതഖേദേ ! ഭൂതമോദേ ! (ദേവി)

3 ജ്യോതിർമയനവഹാരരചിതസജ്ജ്യോതിഷതന്ത്ര-
വിശ്രുതേ !
മാതർമേരുമഹീധരസാനുഗമന്ദിരമണിയുഗ-
ഞ്ചിതേ !
ചേതോഹരതരശബ്ദാഗമകാഞ്ചീലതികാഗുണ-
ശോഭിതേ !
പാതകഹരപാദ്മാദിപുരാണപാദിതപാണി-
വിരാജിതേ !
വീതശമലഹൃദയേ ! കലിതവിദയേ !
ത്രിജഗദാദ്യേ നിരവദ്യേ ! (ദേവി)

4 അരുണതരാധരപരിലസദതിമൃദുഹസിതദ്യുതിപട-
ലോജ്ജ്വലേ !
ശരണസമാഗതജനപരിപാലനസതതോദ്യത-
കരുണാകുലേ !
പരിജനവിരചിതനവരാത്രോത്സവപരിതോഷിത-
ഹൃദയേ മലേ !
കുരു കരുണാമയി ഭജനപരേ മയി കന്ദമുകുളരദനേ-
ത്തുലേ !
ഭുരിശുഭകരാണി അഘഹരാണി
ശിവരാണി കരവാണി. (ദേവി)

ஶுகஸனகாதி3முனீஶ்வரவிரசிதஸுந்த3ரபத3-
யுக3பூஜனே
விகடஜடாலஸிதேந்து3கலாபினி விமலஸரோஜ-
வராஸனே
விகசகமலபாதே3 விஹதபே4தே3
நிஹதகே2தே3 பூ4தமோதே3 (தே3வி)

3 ஜ்யோதிர்மயநவஹாரரசிதஸஜ்ஜ்யோதிஷதந்த்ர-
விஶ்ருதே
மாதர்மேருமஹீதரஸானுக3மந்தி3ரமணியுக3-
ஞ்சிதே
சேதோஹரதரஶப்3தா3க3மகாஞ்சீலதிகாகு3ண-
ஶோபி4தே
பாதகஹரபாத்3மாதி3புராணபாதி3தபாணி-
விராஜிதே
வீதஶமலஹ்ருத3யே கலிதவித3யே
த்ரிஜக3தா3த்3யே நிரவத்3யே (தே3வி)

4. அருணதராத4ரபரிலஸத3திம்ருது3ஹஸிதத்3யுதி-
படலோஜ்வலே
ஶரணஸமாக3தஜனபரிபாலனஸததோத்3யத-
கருணாகுலே
பரிஜனவிரசிதநவராத்ரோத்ஸவபரிதோஷித-
ஹ்ருத3யே மலே
குரு கருணாமயி ப4ஜனபரே மயி குந்த3முகுள-
ரத3னேதுலே
பூ4ரிஶுப4கராணி அக4ஹராணி
ஶிவராணி கரவாணி (தே3வி

பல்லவி

1. ; , * க மபா கா மபக ரீ ஸஸ த நீ ஸா , ம க |
தே வி ஜ . . க ஜஜ ன னி அ ம
3 3

ரி ஸஸா , ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸா த நீ | ஸா ஸா க ரி கா ம கா
ப . தே ஹ் கரு ப யா ம ம
3

2 கா , ப ம க ம ரி * க ம ப தா ப கா மா த ப பா க ரி ஸ ஸ த நீ ஸா ரி க ம க
. . தே . வி . ஜ . . க . ஜஜ . ன னி அ ம
3 3

ரி ம க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸா த நீ | ஸா , ரி கா ம க ரி ஸ ரீ ப ம கா ||
ப . தே ஹி . கரு ப . யா . . . ம ம
3 3

கா , ம ரி * க ம ப த நீ ஸா ஸ த ஸ நி த பா ம கா ம ரி க ம த ப பா |
. தா வ . க ச . . ர . . ண . . ப . .
4

க ரீ , ஸா , ம க | ம ப த நி ஸ ரி க ம க ரி ஸ நி த ப ம த ||
க தி ம . . . .

ப ப ம க ம ரி * ''தேவிஜகஜ்ஜனனி''
. . . . 3 3

அனுபல்லவி

1. ; , * ஸா ஸ நி தா பா பா , ம த பா ம கா ம ரி கா | ம பா க மா பா |
தே வ ம கு . ட ம . . ணி | தே . தீ பய

தா , ரி ஸ ஸா ப த நி ஸா ||
மா , ன . . பா . தே

2. ஸ நி த ப த நி * ஸா தா நி ஸ நி த பா பா , ம த பா ம கா ம ரி கா | மா பா த ப ம க ம பா பா |
. . . . தே வ . . , ம கு . ட . . ம . . ணி | தே . தீ பய

தா , ரி ஸ ஸா ப த நி ஸ்ா ||
மா . . ன . . பா தே

1, ; , * ஸ நி ஸ ரீ ஸ ஸா , த ரி ஸ நி த த ப த நி ஸா | , ஸ்க ரீ ஸ் நி தா பா |
. . கே வ . . லா . . ன க . . த பூ . ரனே . இ . ர . லா

ம ப ஸ நி தா பா , ம க ம த ப ||
வா . . . ணி . . வா . . .

2. ப ப ம க ம ரி * ஸ நி ஸ ரி கா ம க ரீ ஸ ஸ த ரி ஸ் நி த தபதநிஸ்ா | ; ஸ்க ரீ ஸ் நி தா பா
ணி . . . . . கே . வ . . . . லா . . ன க . . த . பூரனே . இ . . ர . . லா

ம ப ஸ நி தா பா , ம க ம ரி ட ||
வா ணி வா

ப ப ம க ம ரி *
ணி .

"தேவிஜகஜ்ஜனனி"

சரணம்

, * ஸா ஸ் நி தா பா , ம க ரி க ரி ஸ நி ஸ ஜ நி ஸ | , ஸ பா ம கா ரீ ஸ ஸ |
வீ ணா பு . ஸ்த க ர ஞ் ஜி த க ர த ல வி ஹ ஸி த க ஞ் ஜ வ

ஸ ரி கா ம ரி கா , ||
சே மபி . கே

, * மா , கா , ம ப ப ம பா ப ம பா ப நி கா ப ம | , ம தா ப மா கா ம ப ம கா ப ம க |
வே . ணீ . ம ஞ் ஜி ம பு ஞ் ஜ வி நி ர ஜி த ஷி த த க ஞ கா ன .

ம ரி க ம த ப ம க ம பா , , ||
மா . ஷி கே

, * ம த ப ப ம க ம ப த நி ஸா ஸா ஸ ரீ ஸ த ஸ | ஸ ரி ஸா க ரீ ரி ஸ ஸ த நி ப |
ஏ ணீ . ம த வி னி வா ர ணா ஸி பு ரா த சே ஷ்த ணா ஹ ரு த க க

ப க நி ஸ ரீ , , தா பா ||
பா . த கே

* த நி ஸா , ஸா க ரி ரி ஸ ஸ நி ஸ ரி ஜா ம க ரி ஸ ஸ ரி ஸ ஸா த நி ஸ்
பா . ஞே . லனீ ட . ம ஹா . ம ணி பூ . ஷ ண
4 4

, ஸா , ரி ஸா ஸ நி தா ப ம | ம ப த நி ஸ் ரி ஸ் நி த பா , ப ம க ஸ ||
. பா வி னி பு த நு ன | பரீ . . . . வி கே . . . . .
3 4

ரி க * ம த ப ம க ப ம க ம ரி க ம பா , ம க ம ப த நி
. பரி . ணி த மு னி . கே யே கரு ஹி ண ஜா .
3 4

ஸா , ஸா க ரி ஸா ஸ க ஸ நி | பா ம ப ஸ நி தா பா , ம ||
யே ப ர ம மே | யே நி ர பா . . யே . .

க ப ம க ம ரி
. . . .

" தேவிஜகஜ்ஜனனி "
3 3

— o —

കൃതി 83.

നവരാത്രികീർത്തനം 2

കല്യാണി—മേളം 65—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ് അ സ്നിധപഗമരിസ

പല്ലവി

പാഹി മാം ശ്രീവാഗീശ്വരി! പാഹി ഭുവനേശ്വരി!
(പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേഹി താവകദയാമയി ഭാരതി!
ദേഹി ബോധസുഖദായികാമിഹ
മോഹഭാരതിമിരസഞ്ചയാമൃത-
മൂർത്തിമലബുധലോകവിലസിത-
മോഹനീയകടകാംഗദഭൂഷിതമു-
ഗ്ധഗാത്രി! ഹിമാംശുവതംസിനി!
ബാഹുലാലസിതപുസ്തകജപവട-
ബന്ധുരാഭയവരേ! പരചിന്മയി! (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1 ശാരദേ! കചപാശവിഡംബിതരുചിരതാരാസിതനീരദേ!
നിജപതികമലജനിരുപമതരസുഖകരണവിശാരദേ!
സ്ഫുടതരധവളിമവിലസിതമുകുരശകലപടലീരദേ!
വിനതനാരദേ!
ദാരുണാധികപാതകാവലിദാരണൈകനിരതേ!
സുഭാഷിണി!
ശാരദാബ്ജദളായതാലോചന പൂരിതഭക്തമനോരഥവല്ലരി!

க்ருதி 83

நவராத்ரி கீர்த்தனை 2

கல்யாணி—65-வது மேளம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பாஹி மாம ஶ்ரீவாகீ3ஶ்வரி பாஹிபு4வனேஶ்வரி
(பாஹி)

அனுபல்லவி

தே3ஹி தாவகத3யாமயி பா4ரதி!
தே3ஹி போ3த4ஸுக2தா3யிகாமிஹ
மோஹபா4ரதிமிரஸஞ்சயாம்ருத-
மூர்த்திமலபு3த4லோகவிலஸித-
மோஹனீயகடகாங்க3த3பூ4ஷிதமு-
க்3த4கா3த்ரி ஹிமாம்ஶுவதம்ஸினி
பா3ஹுலாலஸிதபுஸ்தகஜபவட-
ப3ந்து4ராப4யவரே பரசின்மயி! (பாஹி)

சரணங்கள்

1 ஶாரதே3 கசபாஶவிட3ம்பி3தருசிரதாராஸிதநீரதே3
நிஜபதிகமலஜநிருபமதரஸுக2கரணவிஶாரதே3
ஸ்பு2டதரத4வளிமவிலஸிதமுகுரஶகலபடலீரதே3
விநுதநாரதே3
தா3ருணாதி4கபாதகாவலிதா3ரணைகநிரதே ஸுபா4
ஷிணி
ஶாரதா3ப்3ஜத3ளாயதலோசனபூரிதப4க்தமனோ—
ரத2வல்லரி

വാരണകുംഭമദാപഹകുചയുഗ-
ഭാരവിനമ്രകൃശോദരി ! മാമക-
കരപദമുഖകരണനികരമപി
ചരണയുഗഭജനപരമിഹ കുരു തവ (പാഹി)

ശ്യാമളേ ബഹളാഗരുചന്ദനമൃഗമദലിപ്തസ്തനപരിമളേ !
പരിഹൃതപദനതപരിജനസമുദയഖിലകന്മഷമലേ !
ശതമുഖമുഖസുരവരപരിണുതപദസ്ഥിതസരിതേ !
മധുരകോമളേ !

സാമജാധിപമരാളികാഗതിചാരുമന്ദഗമനേ !
സുഹാസിനി !

മാമകമാനസതാപസമൂഹവിരാമമതീവ വിധാതുമയേ
പദ-

താമരസദ്വയമനുകലയേ ഹൃദി
താമസദോഷവിലാസനിരാസിനി !
സമുദയദവികലഹിമകരരുചിമദ
ശമനകരണപടുവിമലഹസിതമുഖി ! (പാഹി)

ഭാസിതേ ! ശുക ശൌനക കൌശികമുഖമുനിപരിഷദു-
പാസിതേ !

സഹൃദയരസകരകവിവരനികര ഹൃദയകമലവാസിതേ !
ശ്രുതിയുഗപഥപഥികനയന പരിലസദ്ഗുണസിതാസിതേ !
കുസുമവാസിതേ !

ഭാനുസമാനനവരതരികോത്സവഭാവ്യകോപചിതിമോദ
ശാലിനി !

ഭാനുരസാരസസാഞ്ചിതരത്നവിലാസവിശേഷവിനിർജിത
ശക്രശ

രാസരുചേ ! സകലാഗമരൂപിണി !

ദാസമിമം കൃപയാ ശിശിരീകുരു

വസ മമ സുഖമധിരസനമനവരതം

അസദൃശവിലസിതവിസരമയി ജനനി (പാഹി)

வாரணகும்ப4மதா3பஹகுசயுக3-
பா4ரவினம்ரக்ருஶோத3ரி மாமக-
கரபத3முக2கரணநிகரமபி
சரணயுக3ப4ஜனபரமிஹ குரு தவ (பாஹி)

2 ஶ்யாமளே ப3ஹளாக3ருசந்த3னம்ருக3மத3லிப்தஸ்தன
பரிமளே

பரிஹ்ருதபத3நதபரிஜனஸமுத3யகி2லகன்மஷமலே
ஶதமுக2முக2ஸுரவரபரிணுதபத3ஸ்தி2தஸரிதே-
மலே ! மது4ரகோமளே

ஸாமஜாதி4பமராளிகாக3திசாருமந்த3க3மனே ஸு-
ஹாஸினி

மாமகமானஸதாபஸமூஹவிராமமதீவ விதா4துமயே
பத3-

தாமரஸத்3வயமனுகலயே ஹ்ருதி3
தாமஸதோ3ஷவிலாஸநிராஸினி
ஸமுத3யத3விகலஹிமகரருசிமத3
ஶமனகரணபடுவிமலஹஸிதமுகி2 (பாஹி)

3 பா4ஸிதே ஶுகஶௌனககௌஶிகமுக2முனி-
பரிஷது3பாஸிதே

ஸஹ்ருத3யரஸகரகவிவரநிகரஹ்ருத3யகமலவாஸிதே
ஶ்ருதியுக3பத2பதி2கநயனபரிலஸத்3கு3ணஸிதாஸிதே
குஸுமவாஸிதே

பா4னுஸமானநவரதரிகோத்ஸவபா4வ்யகோபசிதி-
மோத3ஶாலினி

பா4னுரஸாரஸஸாஞ்சிதரத்னவிலாஸவிஶேஷவினிர்-
ஜிதஶக்ரஶ-

ராஸருசே ஸகலாக3மரூபிணி
தா3ஸமிமம் க்ருபயா ஶிஶிரீகுரு
வஸ மம ஸுக2மதி4ரஸனமனவரதம்
அஸத்3ருஶவிலஸிதவிஸரமயி ஜனனி (பாஹி)

பல்லவி

1. ப க மா ப , த நீ தா த நி ஸா , ஸ நி தா | ப ம க க ரி த ப ம
பா ஹி மா ம ஸ்ரீ வா .

நி த ப ம க க ம ரி ||
தே மவ ரி
3

2. ப க மா பா , த நீ தா த நி ஸ ரி க ரீ , ஸ நி ரீ ஸ | நி த ப ம க நி தா நி ரீ ரி த ||
பா . ஹி மா ம ஸ்ரீ வா .

பா , த ப ம கா க ரி ரீ ப ம ||
தே . மவ ரி
3

1. க ரீ ஸ ஸா , ரி ஸ ரி ஸ ரீ க க ம ரி க ம | பா , பா நி த த ப பா க ||
பா . . ஹி . பு வ கோ மவ
4

கா த ப ம க கா , ரி ரீ ப ம ||
ரி அமப
3

2. க ரீ ஸ ஸா , ரி ஸ ரி ஸ ரீ க க ம ரி க ம | பா ம ப த நீ ஸா , நி த ப பா , |
ப . . ஹி . பு வ கோ , . ம்வ .
4

பா த ப ம க கா , ரி ரீ ப ம ||
ரி , . அமப
3

3 கரீ ஸா , ரி ஸ ரி ஸ ரீ க க ம ரி க ம | பா மபதநிஸரிகரிஸநி த பபா | கா , ரி ப ம க ரி ரி ஸா , ||
பா . ஹி . . . பு வ | னே . மங்வ . | ரி . . . . |

அநுபல்லவி

1 , ப க மா பா நி த த ப தா நீ | ஸா , ஸ த நி | ஸா , , ஸ ஸ ஸ நி த ||
தே ஹி தா வ க த | யா ம யி | பா ர தி . |

2 ப பா த ப பா க மா ப த நீ ஸ ரி ஸா , ரி ஸ நி த நி த ப பா த நி | ஸா , ஸ த நி |
தே ஹி கா . வ க த | யா ம யி |

ஸா , , ரி ஸ ஸ ஸ நி த ||
பா ர . தி

1 ப த நீ ஸ நி த ப பா க மா ப தா , ப த நீ ரி ஸ ஸ ஸ நி த ப பா ம ப த நீ |
தே . ஹி தா வ க த

ஸா , , க ரி ஸ ஸா த நீ | ஸா , ஸ ஸ ||
யா ம யி | பா . ர தி

, ஸ்ா ஸா ஸா , ரி ரி ஸ ஸா , ஸா ஸ , ரி ரி ஸ ஸ ரி தா |
. தே ஹி போ த ஸ . க

தா , நீ ஸா , ரி ஸ நீ த | த பா த நீ ஸ நி த ப த த தா ||
தா . . யி . | கா . . மி ஹ

, ஸா ஸா நி ஸ நி ஸ ரீ ரீ ரி ஸ ஸா , ஸ நி தா | ரீ ஸ ரி ஸா , ரி க ரீ பமகரீ ஸ | ஸா, ரீ ஸ ஸா த நீ ஸா ||
மோ ஹ பா ர தி மி | ர ஷஞ்ச. | யா . . மரு த
4

ஸா , ஸ நி நி ரி நி நி த த ப ப ம பா | ப த த ரி ஸ நி த ப பா , பம | நி க ப ம கா க ரி
மூ ா தநி ம ம ல பு . த | லோ க . வி . | ல வி த .
3 4

ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா ஸ ஸ ஸ நி ரி ஸா ஸ ரி ஸ ஸா த நி ஸ | ஸா ரி ரி ஸ ஸா ஸா நீ ஸா ரி |
மோ ஹ ன் ய க டா ஙக த பூ ஷி த | மு கத கா தரி து ஹி
3 3 4 | 3 4 3

ஸ ா த நி த ப பா தா த த ||
ஹ ம ப வ தம ஸி னி

ஸ நி தா நி ஸ ரி ஸ ரி க ரி ஸ ஸா , ஸ நி ரி ஸ நி க ப ம | பா ரி ஸ ஸ ஸ நி த ப ம ப |
பா ஹ லா ல வி த பு . ஸத . க ஜ ப வ ட | ப ஙஜ ரா . . . ப ய வ
3 | 3 4 4

நி த ப ம க க ம ரி ||
சே பா ஸி னை ம யி

“ பாஹிமாம ”

சரணம

1 பா , க மா பா , , , ப ம | பா த ரி ஸ நி தா ஸ ம | ப த ப ம கா ம ரி ||
ப ா . . ர தே க ச | பா ப வி ட ம . டி க | கு சி ர த ரா வி த
3 | 3 3

2. ரி கா , மா பா , த நி பா தா த ப ப ம | பா த ரி ஸ நி தா ப ம | ப த ப ம கா ம ரி ||
மா . ர தே க ச | பா மா வி ட ம பி த | கு சி ர த ரா வி த
8 | 3 3 |

கா , ம பா ப ம த ப ம க கா , க க ம ரி | க ம ப க நி த ப ம | க நி த ம த ம க ரி ||
நீ . ர தே . நி ஜ ப தி | க ம ல ஜ நி கு ப ம | த ர அ க க ர ண வி
3 | | 2

ரி ஸ ஸா , நீ ரி ஸ நி தா , நி ரி கா , , க ப ப ம | ப நி த ஸ நி த ப ம | நி த ப ம க க ம ரி ||
மா . . . . ர தே ஸ பு ட த ர | க வெ ளி ம வி ல வி த | மு கு ர மா க ல ப ட
3 2 | 4 |

ரி க ரி ஸ ஸா ரி ஸ க க ரி , , , ப ரி | கா , த நி ஸ நீ ஸ த | தா ரி ஸ நி த , ப ; ||
வீ ர தே வி லு | ஆ . | ர தே . . .
5 | | 3

ப க ம பா ப த நி ஸா ரி ஸா , த நி ஸா | ா ரி ரி ஸ ஸா ஸ ஸ ஸ் | நீ ஸ த நி ப த நி ஸ் ஸ் ||
தா . கு ஞ் நி க ர பா த கா . வ வி | தா ர ணே . க நி ர | தே . ஸா பா . வி னி
3 4 | 3 | 4

ஸா நி ஸ ரி ஸ ஸ ஸ ரி ரி ஸ ஸா , ஸ நி ரி ஸ ஸ ஸா ரி க ப ம |
ஸா ர ஸ க ர ப த ஸா ய த லோ . ச ன
3 4 3

பா க ரி ஸ நி ஸா ஸ ஸ் நி க ப ம | ப க நி ஸ நி த ப ம பா நி த பா ப ம ||
பூ ரி த ப க த ம | தெ ரு ர க வ ல ல ரி
4 | 2

க கமரிகாபமபா தபதநிஸஸ் | தி ஸ்ரீஸகரிஸ் ரி | ரி ஸஸா, ஸரீஸா, தநிஸ||
வா . ரணகுமப மதா பஹகுசயுக பா . ரவிநமரகரு போ . . தரிமா . . மக
4 3 3 4 3

நிதரீஸகரீரீமகரிஸரீநிதமத | தக ரீ நிதமதநி | ரீநிதபமதபமதரி ||
கரபதமுகஸமகரணநிகரமபி சர ணயுகபஜன பரபிஹகு கு . தவ
3 2 3 4

“பாஹிமாம”

— o —

കൃതി 84

നവരാത്രികീർത്തനം 3

സാവേരി—15-ൽ ജന്യം—ആദി (2 കള)

ആ സരിമപധസ, അ സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

ദേവി ! പാവനേ ! സേവേ ചരണേ തേ ബുധഭാവനേ (ദേവി)

അനുപല്ലവി

ഭാവുകദായികടാക്ഷവിലാസിനി !
ഭാരതി ! ദേഹി സദാ കുശലം ഭുവനേശ്വരി ! (ദേവി)

ചരണങ്ങൾ

1. സോമബിംബമദഹരസുമുഖി ! ഭക്തജനാഖില-
കാമിതദാനനിരതേ ! കാന്തകുന്ദദന്തി !
ഭീമാനന്താജ്ഞാനതിമിരഭേദനമിഹിരായിതേ !
മാമക ഹൃദി വിഹര മാന്യഗുണാവാസേ !
സാമജപുംഗവചാരുഗതേ ! സുര-
സാധ്യനുതേ ! വിമലേ ! വരദേ ! ഭുവനേശ്വരി ! (ദേവി)

2. വാരിദനിഭചികുരേ ! വാസവോപലനയനേ !
മാരതാരാസനരുചിചോരചില്ലികാന്തേ !

க்ருதி 84

நவராத்ரி கீர்த்தனை 3.

ஸாவேரி—15-ல ஜன்யம் —ஆதி. (2 களை)

ஆ: ஸரிமபதஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

தே3வி பாவனே ஸேவே சரணே தே பு3த்4பாவனே (தே3வி)

அனுபல்லவி

பா4வுகதா3யிகடாக்ஷவிலாஸினி
பா4ரதி தே3ஹி ஸதா3 குஶலம் பு4வனேஶ்வரி (தே3வி)

சரணங்கள்

1. ஸோமபி3ம்ப3மத3ஹரஸுமுகி2 ப4க்தஜனாகி2ல—
காமிததா3னநிரதே காந்தகுந்த3த3ந்தி
பீ4மானந்தாஜ்ஞானதிமிரபே4த3ன மிஹிராயிதே
மாமக ஹ்ருதி3 விஹர மான்யகு3ணாவாஸே
ஸாமஜபுங்க3வசாருக3தே ஸுர—
ஸாத்4யநுதே விமலே வரதே3 பு4வனேஶ்வரி (தே3வி)

2. வாரித3நிப4சிகுரே வாஸவோபலநயனே
மாரதாராஸனருசிசோரசில்லிகாந்தே

സാരസകൃതനിലയേ! ജാംബൂനദമയഭൂഷേ!
നാരദാദിമുനിനുതനാമസമുദായേ!
ഭൂരിമനോജ്ഞകരാഞ്ചിതവീണാ-
പുസ്തകഭാസിനി! ചാരുഹാസേ! ഭുവനേശ്വരി! (ദേവി)

3. പാതിതദിതിസുതേ! ശ്രീപദ്മനാഭവിലാസിനി!
വീതപാപജനഗേയവിഭവേ! വിദ്യാരൂപേ!
ചാതകോ ജലദമിവ സാദരമാശ്രയാമി ത്വാം
പ്രീതിം മയി കുരു ലോകമാതരയി നിത്യം
ധൂതമലം കുരു മാം സദയേ! പരി-
പോഷിതസൂരിഗുണേ! ശുഭദേ! ഭുവനേശ്വരി! (ദേവി)

ஸாரஸக்ருதநிலயே ஜாம்பூ3நத3மயபூ4ஷே
நாரதா3தி3முனிநுதநாமஸமுதா3யே
பூ4ரிமனோஜ்ஞகராஞ்சிதவீணா-
புஸ்தகபா4ஸினி சாருஹாஸே பு4வனேஶ்வரி
(தே3வி)

3. பாதிததி3திஸுதே ஸ்ரீ பத்3மநாப4விலாஸினி
வீதபாபஜனகே3யவிப4வே வித்3யாரூபே
சாதகோஜலத3மிவ ஸாத3ரமாஶ்ரயாமி த்வாம்
ப்ரீதிம் மயி குரு லோகமாதரயி நித்யம்
தூ4தமலம் குரு மாம் ஸத3யே பரி-
போஷிதஸூரிகு3ணே ஶுப4தே3 பு4வனேஶ்வரி
(தே3வி)

பல்லவி

1. , * ஸா , ரி க ஸ ரீ , ஸ ஸா ஸ நி தா ரி ஸ ரீ | , ஸ ஸ ரி ரி பா ம பா |
தே . . . வி . பா வ னே . ஸே . வே
3

, பா த நி த ப மா கா ||
ச ர . ணே

2. , ரி * ஸா , ரி ரி ம பா த ப ம கா ரி ஸா ரி க ரி ஸ நி த , ரி ஸ ரீ | ஸ ஸ ரி ம ப த ப தா |
. தே . . . . வி . பா . . வ னே . ஸே . . வே
3

, பா த நி ப த மா க ரி ||
. ச . . ர . ணே .

3. ஸ த * ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரிஸநிதா ரி ஸ ரீ | , ஸ ஸ ரி ம ப த ப தா
. தே . . . வி பா வ னே ஸே . வே
3

, த பா த ஸா நி த ப ம ||
. ச . ர ணே

4. கரிஸ த * ஸ ரி த த ப ம கா , ரி ஸ ரி ப ம க ரி ஸ நி த ரி ஸ ரீ | , ஸ ஸ ரி ம ப த ப தா |
. . தே . . வி பா வ னே . . ஸே , . வே
3

, ப ம த ப தா ||
. ச ர ணே

; * த பா த ஸ நி தா தா த த ப ம கா , ரி ரீ ரீ த ப மா | கா , ரி ரீ ப ம க ரி |
தே . . பு தா . . . வ . னே .
3 4

, ஸ , , , ||
. . . . .

அநுபல்லவி

பா ப ம தா ப த ஸ நி தா ப த ஸா ஸ ஸ | பா ப ம தா ப த |
பா வு க தா யி க டா க்ஷ வி லா ஸி னி | பா வு க தா யி க
4 3 | 4 3

ரி ரி ஸ நி த ம தா ஸா ஸ ஸ ||
டா . க்ஷ வி லா ஸி னி

பா த நி பா த ம தா ப த ரி ரி ஸ நி த ம தா ஸா ஸ ஸ | தா ரி ஸ ஸ நி தா த ரி ஸ |
பா . வு க தா யி க டா . க்ஷ வி லா ஸி னி | பா ர தி தே . ஹி ஸ
4 3 | 4 3

ஸ நி தா பா த நி த மா க ரீ ஸா ||
தா . கு ஸ , ல ம பு வ னே
3 4

, நி தா
. பாவ னி

"தேவிபாவனே"

3

365

, ஸ ரி ம பா , பா ப நி த ப ம பா ம த ப தா | , ப தா பா , த நீ ப த த |
. ஸோ . ம பி ம ப ம த . ஹ . ர . ஸ ரூ ஹி ப . . கந
3 3 3 2 4

, ப ம பா த ம க ரி ரீ ||
ஜ . ஜெ . இ . ல
2

, ரீ , க ப ம கா , ரி ரீ , ஸ ஸா ஸ நி தா நி ஸ ரீ | , ஸ ரி ம பா த ப மா |
. கா . பி . . த . தா ன நி . ர தே . கா ந த கு நத .
3 3

ப த ப க ம பா , , , ||
த ங் . . தி . .
3

, தா , பா , பா த நி த ப பா த ம பா த ஸ் ஸ ஸா | , ப த ஸ ஸா , ரீ |
. பி . மா ன ந . தா கஞா ன தி பி ர பே . த ன பி
4 4 3

ஸா ஸ ரீ க ரீ ஸ நி த தா ||
ஹி ரா பி . . தே

, ப த ஸ்ா ரி க ரி ரீ ஸா ரி க ரி ஸ நி த கா ரி ஸ ரீ | , த ரி ஸ நி தா த ப பா த ம |
. மா . ம க . ஹரு தி வி . . ஹ . ர மா ன ய கு ணை . .
3 3

ம ப த நி நி ப தா த த ப ம கா , ரி ||
வா . . லே . . .

ரி ஸா ரி ம ம பா ப ப தா ப த ஸா ஸ ஸ | தா ரீ ஸ ஸ நி தா ப த ரீ ஸ் |

ஸா . . ம ஜ புக் க வ சா கு க தே ஸா ர | ஸா தய து தே . ஷி ம

3 3 4

ஸ நி தா பா த நி த மா க ரீ ஸா ||

லே வ ர தே . பு வ னே

3 4

? நி தா

. பாவ ஷி

"தேவி பாவனே"

3

—— :o. ——

കൃതി 85

നവരാത്രികീർത്തനം 4

തോഡി—8മേളം 8—ആദി (2 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ അ സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ഭാരതി! മാമവ കൃപയാ നതജനാർത്തി-
ഭാരഹരണനിരതയാ (ഭാരതി)

അനുപല്ലവി

ശാരദവിധുമണ്ഡലസദൃശമനോഹരമുഖി! (ഭാരതി)

ചരണങ്ങൾ

1. വാസവാദിസുരവിനുതേ! തരണിശത-
ഭാസുരഭൂഷണലസിതേ!
ഹാസജിതകുന്ദവിതതേ! വിമലമുക്താ-
ഹാരകണ്ഠി! ഗജേന്ദ്രഗതേ!
ദാസജനവിദ്യാദാനലോലേ! പരദേവി!
ഭാസുരചന്ദനമൃഗമദകുസുമസു-
വാസിതഗാത്രി! സുപാവനശീലേ! (ഭാരതി)

2. നാരദാദിമനോനിലയേ! ഭുവനത്രയ-
നായികേ! കൃതാജ്ഞാനിലയേ!

க்ருதி 85

நவராத்ரிகீர்த்தனம் 4

தோடி—8-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ: ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

பா4ரதி மாமவ க்ருபயா நதஜனார்த்தி-
பா4ரஹரணநிரதயா (பா4ரதி)

அனுபல்லவி

ஶாரத3 விது4மண்ட3ல ஸத்3ருஶமனோஹரமுகி2
(பா4ரதி)

சரணங்கள்

1. வாஸவாதி3ஸுரவினுதே தரணிஶத-
பா4ஸுரபூ4ஷணலஸிதே
ஹாஸஜித குந்த3விததே விமலமுக்தா-
ஹாரகண்டி2 க3ஜேந்த்3ரக3தே
தா3ஸஜனவித்3யாதா3னலோலே பரதே3வி
பா4ஸுரசந்த3ன ம்ருக3மத3குஸுமஸு-
வாஸிதகா3த்ரி ஸுபாவனஶீலே (பா4ரதி)

2. நாரதா3தி3மனோநிலயே பு4வனத்ரய-
நாயிகே க்ருதாஞ்ஞாநிலயே

ചാരുബാഹുധൃതവലയേ! വികച-
സരസാക്ഷി! തോഷിത ഭുവലയേ!
മാരകാർമുകസുഷമാചോരചില്ലിയുഗേ! വാണി!
വാരിജഭവദയിതേ! വരവീണാ-
വാദനലോലകരാംഗുലിജാലേ! (ഭാരതി)

3 സകലാഗമമയരൂപേ! നിഖിലലോക-
ജനനി! സുധാമധുരാലാപേ!
അകളങ്കഗുണകലാപേ! കരുണാസ-
ഹിതവിവശജനവിലാപേ!
സകലേ! പദ്മനാഭസരസിജസേവകവര-
ശുകസനകാദിമുനീശസംവിനുതേ!
സോമകലാസദൃശാമലഫാലേ! (ഭാരതി)

சாரு பா3ஹுத்4ருதவலயே விகச-
ஸாரஸாக்ஷி தோஷிதபூ4வலயே
மாரகார்முகஸுஷமாசோரசில்லியுகே3 வாணி
வாரிஜப4வத3யிதே வரவீணா-
வாத3னலோலகராங்கு3லிஜாலே (பா4ரதி)

3. ஸகலாக3மமயரூபே நிகிலலோக-
ஜனனி ஸுதா4மது4ராலாபே
அகளங்ககு3ணகலாபே கருணாஸ-
ஹிதவிவஶஜனவிலாபே
ஸகலே பத்3மனாப4பத3ஸரஸிஜஸேவகவர-
ஶுகஸனகாதி3 முனீஶவினுதே
ஸோமகலாஸத்3ருஶாமலபா2லே (பா4ரதி)

பல்லவி

, * ஸா ஸ நி தா பா ம பா க மா த ப தா ம த நீ | ஸா , , த ப |
. பா ர ஜி மா . ம . வ , கரு ப | யா . . . ந
4

த நி ஸா ஸ நி த ம க ப ம க ரி ||
த . ஜ ஞா தஜி . . .

ஸ நி * ஸ ரீ கா , மா நி த த ம கா ப ம க ரி ஸா தா , நீ , | ஸா , , , ப |
. பா . ர ஹ . ர . ண நி . . . . ர த | யா ந
4

த நி ஸா ரி ஸ நி த ப ம க ம பா த ப மா ப ம க ரி ||
த . . ஜ ஞ . ர தஜி . .

ஸ நி * ஸ ரீ கா , மா நி த த ம கா ப ம க ரி ஸா தா , நீ , | ஸா , , , | , , , , ||
. பா ர . ஹ ர ண நி . . ர த | யா . . . . . .
4

அனுபல்லவி

, * த நி ஸா ஸா ஸா ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ நி ரி ஸ நி தா நி ஸா | , த நி ஸா ரி ஸ ரி கா ரி ஸ க ரி ஸ் |
. பா . ர த வி து . ம ண ட ல | பா . ர த . வி . .
3 4 3 3

நீ ஸ ரி ஸா , ரி ஸ நி த நீ த நி ஸா ||

, * த நி ஸா ரி ஸ ரீ க ம க ரி ஸ க ரி ஸ நீ ஸ ரி ஸா , ரி ஸ் நி தா நி ஸா
. பா . ர . . த . . கி து . ம ணை ட ல
3 4 3

, த நீ ஸா , ஸ நி ரி ஸ் ஸ நி தா | த நி ஸ்ா ரி ஸ நி த ப ம ம க ப ம க ரி ஸ ரி ||
. ஸ தரு பா . ம . . ஜே . . ஜ . ர . . மு . . கி .
3 2

கா கா ம க ரி ஸ ரி க ம க ரி ஸ நி ஸ ஸ ரி ஸ நி த ப த நி || ஸா , , , க ம |
- தாம தாம த க ஜ ணு ரி க ம க ரி ஸ நி ஸ ஜ ணு த ரி த க தி மி தோ ம . த ம

பா , நி த த ப ம ப மா கா ரி ஸ ரி ||
பா நி த த ப ம த கும தா ரி த க
3

ஸ ஸ ரி ரி க க ம ம ப த ப த நி நி த நி ஸா , ஸ ரி நி ரி ஸ் நி த நி ஸ |
த க ஜொ ணு க க ம ம கி ட த கி த க த நி ஸா . கி ட தி ம த க த க தி ன
4 4

த த த கா ரி ரி ஸ ஸ ஸ ஸ ஸ ரி ஸ ஸ ரி ஸ நி த நி ஸ
கா தரு கி லஸா ன த ரி தி தி த த க தி ன தி த த க தி ன த க
3 3 3

ஸ் ரி ஸ ஸ ஸ ஸ ஸ ஸ ஸ்ா ப த ப ப ப ப ப ப பா ப த ப ம க ம ப த || ஓ "பர்ாதி" ||
த தி க கி ட த க த க ஜம த தி க கி ட த க த க ஜம த க ஜ ணு தருமி த க தோம
3 4

சரணம்

, ஸ ரி கா மா மா , மா ம ப , , க ம த ப | தா , , த ப |
வா ஸ வா தி ஸா ர வி ஜு | தே க

த நி ஸ நி தா , ம ம க ப ம கா ரி ஸ ||
ர . ணி ப த . .

ரி ரி ஸ ரி ப ம கா மா க மதா தபபம கா ரி ஸரிநி தா , நீ , | ஸா , , , | , , , , ||
பா ஸா ர பூ . . ஜு ண . ல ணி தே

, நீ நி த தா பா த ப மா த பா க மா , ப த நீ | ஸா , , பா
ஹா ஸ ஜி த கு க த வி . த தே . வி

த நி ஸ நி த ம ம க த ம கா , ரி |
ம ல மு க தா

ஸ ரி ஸ ரி கா மா மா நி த த பபம க மகரிஸ நிஸ தாநீ , | ஸா , , , | , , , , ||
ஹா . ர கண ம . க . . ஜெ . . ரதா க . தே

, * த நி ஸா ஸ்ா ஸா ரி ஸ ஸ ரி ரி ஸ நி த நி த நி ஸ்ா | , த நி ஸா ஸா ரி ஸ நி தா , |
. தா . ஸ ஶ்ரு த ஜ ன . வி தயா தா ன லோ . லே . .
3 4 3 3

த நி ஸ ரி ரி த ப ம ம க ப ம க ரி ஸ ரி ||
ப . ர . தே வி
3

கா ரி க மா க ம த த ம த நி த ரி ஸ | நி க ரி ஸ நி த நி ஸ | ரி நி த ம ம க ம த ||
பா ஸ்ர ச ந த ன மரு க ம த கு ஸ ம் ஸ வா ஸி த கா . தரி ஸ பா . வ ன ப்ரி லே
4 3 3 3 3

வி
.

"பாரதி"
4

— o —

കൃതി 86

നവരാത്രികീർത്തനം 5

ഭൈരവി—20-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്

ആ. സരിഗമപധനിസ   അ. സനിധപമഗരിസ

പല്ലവി

ജനനി! മാമവാമേയേ! ഭാരതി! ജയ
സരസിജാസനജായേ! (ജനനി)

അനുപല്ലവി

അനുപമിതകമലാവാസേ! ചാരുഹസിതകൃതകുന്ദനി-
രാസേ! ദേവി!
മുനിവരേഡിതവിമലചരിതേ! മോഹനീയഗുണൗഘ-
ഭരിതേ! (ജനനി)

ചരണങ്ങൾ

1. തരുണവാരിദനിഭവേണി! ദേവതരുകിസലയോപമ
പാണി-
കലിതവരാഭീതിമുദ്രേ! കല്യാണി! പൂർണ്ണശരദിന്ദു-
സമകാന്തേ! വാണി!
സുരുചിരനയനജിതൈണി! പരമകരുണാരസശിശിര-
വേണി!
ചരണഗതജനഭരണനിപുണേ! പരമാമൃതസമധുര-
ഭാഷിണി! (ജനനി)

க்ருதி 86

நவராத்ரிகீர்த்தன 5.

பைரவி—20-ல ஜன்யம—சாபு

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஜனனி மாமவாமேயே ப4ாரதி ஜய
ஸரஸிஜாஸன ஜாயே (ஜனனி)

அனுபல்லவி

அனுபமிதகமலாவாஸே சாருஹஸிதக்ருதகுந்த3
நிராஸே தே3வி
முனிவரேடி3தவிமலசரிதே மோஹனீயகு3ணௌக4
ப4ரிதே (ஜனனி)

சரணங்கள்

1 தருணவாரித3நிப4வேணி தே3வதருகிஸலயோபம-
பாணி-
கலிதவராபீ4திமுத்3ரே கல்யாணி பூர்ணஶரதி3
ந்து3ஸமகாந்தே வாணி
ஸுருசிரநயனஜிதைணி பரமகருணாரஸஶிஶிர-
வேணி
சரணக3தஜனப4ரணநிபுணே பரமாம்ருதஸமது4ர
ப4ாஷிணி (ஜனனி)

2. ഘനസാരതിലകാങ്കിതഫാലേ ! അതികമനീയവിശദ-
ദുകൂലേ ! വിനത-
ജനവിദ്യാവിതരണലോലേ ! സാധുസ്മരണീയതമപാദ-
മൂലേ !
കനകഭൂഷണേ ! ശുഭശീലേ ! സർവാഗമമയി ! സുജ-
നാനുകൂലേ !
നാനാമുനിമനോമയവനജനിലയേ ! വിനിഹിതാശ്രിത-
വിവിധശമലേ ! (ജനനി)

3. പരിഹൃതഘനാജ്ഞാനഖേദേ ! കൃതപദ്മനാഭസേവക-
മോദേ !
സതതപരിചിതവീണാനിനാദേ ! മമ കുരു മതിമയി
തവ പാദേ
സുരഗണമഹിതവിനോദേ ! ശീതകരബോധധരേ !
ഗതഭേദേ !
സമാസരസീരുഹമുഖി ! സപദി വദനേ സരസമിഹ വസ
സകലവരദേ ! (ജനനி)

2 க2ணஸாரதிலகாங்கிதபா2லே அதிகமனீயவிஶத3து3-
கூலே வினத-
ஜனவித்3யாவிதரணலோலே ஸாது4ஸ்மரணீயதம
பாத3மூலே
கனகபூ4ஷணே ஶுப4ஶீலே ஸர்வாக3மமயி ஸுஜ
நானுகூலே-
நானாமுனிமனோமயவனஜநிலயே விநிஹிதாஶ்ரித-
விவித4ஶமலே (ஜனனி)

3. பரிஹ்ருதக4னாஜ்ஞானகே2தே3 க்ருதபத்3மநாப4
ஸேவகமோதே3
ஸததபரிசிதவீணாநினாதே3 மம குரு மதிமயி தவ
பாதே3
ஸுரக3ணமஹிதவினோதே3 ஶீதகரபோதத4ர
க3தபே4தே3
ஸமாஸரஸீருஹமுகி2 ஸபதி3 வத3னே ஸரஸமிஹ
வஸ ஸகலவரதே3 (ஜனனி)

பல்லவி

1. , ஸா ரீ = ஸா , ஸா , || ஸ நி தீ , = ரி ஸா நி தீ தா ||
. ஜ ன னி மா ம வா . மே .

+
தா பா , = , , த நீ ப || ப நி த ப த ம = பா த ப கா ரீ ||
யே பா . . ர . தி ஜ . ய
4

+
2 ; , ஸ ரீ = ஸா , ஸா , || த நி ஸா ரி ஸ நீ = நீ ரி ஸ ஸா , நி நீ தா ||
. ஜ ன னி மா . ம . வா . . மே

+ +
தா பா , = ; த ப தா ரி ஸ நி த || ப நி த ப த ம = பா த ப தா ரீ ||
யே . , பா . . ர தி . . ஜ ய
4

3. , , ஸ ரீ = ஸா , ஸா , ப || பா ரீ , ரி ஸா , நி = ரி ஸா நி ரீ கா
. ஜ ன னி , மா . ம வா மே .

தா பா , , ஸ் = நி ஸா ப ப நி த ப || ம க மா ப த பா , த = ப ம கா ரீ க ஸ ||
யே . . . பா . . . ர . தி . . ஜ ய . .
4

+
1. , , ஸ ரீ = ஸ நி தா நீ ஸா || ரீ க க ரி ஸ = ரீ கா மா ப த பா , த ||
. ஸ ர ஸி . ஜா . ஸ ன ஜா .

ப ம கா ரீ , = , , க ரி ஸ நி || ஸா , , = , , நி ஸ ரீ க ரி ||
யே ‚ . . .

2. ஸ ரி ஸ ஸ ரீ = ரி ஸ ஸ நீ , தா நீ ஸா || ரி க ம ரி க ஸ = ரீ கா மா ப த பா , த ||
ஸ ர ஸி . ஜா ஸ ன . ஜா

ப ம கா ரீ , = , , க ரி ஸ நி || ஸா , , = , , , , ||
யே . . . .

அனுபல்லவி

1. , பா ப த = த நீ த நீ , || நி ரி ஸா , நி = நி த ப நி த ப த ம ||
அ னு ப மி த க . ம லா .

பா , த ப = த நீ த தா நீ || ஸா , , = ஸா , ஸா , ||
வா . . , ... ஸே . . தே வி .
3

2 , ப ப தா ப = தா நி த த நீ த || க ப தா ரி ஸ நி த = ப த நி நி த ப த ம ||
அ னு . ப மி க க . ம . லா

பா , த ப = க நி ஸா ரி ஸ நி த நீ || ஸா , , = ஸா , ஸ , ||
வா . . . . . . ஸே . . சா ரு .

; , த நீ = ஸா ; , ரீ க ரீ || ஸ , ஸா , = ஸா , ரி நீ ; ||
. . ஹ ரி த . . கரு . த . கு க த . . நீ .

ஸ நி ரி ஸ் க ரி = ரி ஸா நி நீ தா || த பா , ; = பா த நி த ப தா ||
ரா . . . . ஸே . . . தே . வி . .

த ம பா பா ரி ஸ = நீ , த த நீ த || த ப தா ரி ஸ நி த = ப த நி நி த ப த ம ||
. அ று . . ப மி . . த க . . . ம லா .

பா , த ப = த நி ஸா ரி ஸ் நி த நீ || ஸ்ா , ; = க ரீ நி ஸ்ா , ||
வா . . . . லே . சா . ரு .

, , த நீ = ஸா ரி ஸ ரி கா ரி || ஸ ரீ , ம க ரி ஸா = ஸா , நி நீ , ||
. . ஹ ரி த . கரு . த கு க த . . நி .

தா , நி ஸா ரி ஸ நீ = ரி ஸா நி நீ தா || த பா , , = பா த நி பா த ம ||
ரா . . . . . . லே தே வி

பா பா ப த = நீ , ஸா ஸா || பா ப தா = நீ ஸா ரி ம க ரி ||
மு னி வ . ரே டி க வி ம ல ச ரி தே .

ஸ்ா , கரி = ரிஸநீதா பா || ஸ நி ஸ ப த ப = ம நி த ப ம க ரி ஸ ||
மோ . ஹ நீ . ய கு ணெள க . ப ரி தே
4 4

\+
ரீ ; ; = , , ரி ரி க ரி || ஸா க ரி ஸ ரி - நீ தா ஸ நி க ரி ||
தா ம . கி ட த க தஜ ஜொ ணு த க தீம தீம த க த க

ஸா , , = ; ; க ரி க ம || ப த நி நி த ப = ஸ நி த ப ம க ரி ஸ ||
தி ம . க ரி க ம ப த நி நி த ப ஸ நி த ப ம க ரி ஸ

நீ , , = , , த நி நி த ||
நீ . . . . த நி நி த

\+ +
ப த ப ம பா = பா ப ப கா த த நி நி நி நி ஸ ஸ ஸ ஸ ||
ப த ப ம பா தா ஹ த ஜம த ரி த க த ரி கி ட த க

நி நி ஸ ஸ ரி ரி க ரி ஸ நி ஸ ரி = ஸ நி த ப பா ஸா கா ரீ ஸ ஸ ||
ஜ ணு த ரி கி ட த க த க த ரி கி ட த க ஜம த தரி ததா கி ட

ஸ ஸ ஸா நீ நீ த ப = த ம பா மா ம ம ம ம மா ||
த க ஜம தி ததா கி ட த க ஜம தா கி ட த க ஜம

\+
ப ப த நி
கி ட த க

“ஜனனி”

சரணம்

; ரீ ரி ஸி = ஸா , நீ , த || தா பா , = பா , த த பா ம ||
. தரு . ணை . வா ரி த 3 , நி ப . . 4

ம ப தா பா = ப த நீ த ப தா || பா , , = பா , ஸ த ப மா ||
வே . . . . ணி . . தே 3 . . வ .

, , நி தா = பா , ப நி த ப || ம க ம த ப ம = ம க ரீ ரீ க ஸ ||
தரு கி . ஸ . ல யோ . . . ப . ம

ரீ , கா = மா , ம ம க ரி || க மா , , = ரீ க ம க ரி ஸா ||
பா . . ணி . க வி த .

, க ரி ரி ரீ = ஸா , கா ரீ || கா ம ப தா = பா , த த பா ம ||
வ ர தா 3 , ஙீ 4 தி மு . தரே . க ல

ம ப தா பா = ப த நி நி த ப தா || பா , , = பா , த த ப மா ||
யா . . . ணி . பூ ர ண ,

; . நி தா = பா , த நி த ப || ம க மா ப த பா , த = ப ம கா ரீ ரீ க ஸ ||
. . ம ர தி 3 ந து 3 ஸ ம கா ந தே . .

ரீ ; ; = க ம ப ரி ரி கா ரி || ரீ க ஸ , = , , , ||
வா . . . . ணி . . . . . .

1. ; ரீ ரி ஜீ = ஸா , ஸா ; || ரீ ஸா , நி = நி த ப நி த ப த ம ||
. ஸு ரு ஸி ர . ந ய ன ஜி

பா , த ப = த நீ த தா நீ || ஸா , , = ஸா , ஸா , ||
தை . . ணி . தே . வி .
3

2 , பா பா ரி ஸ = நீ , த த நீ த || த ப தா ரி ஸ நி த = ப த நி நி த ப த ம ||
. ஸு ரு ஸி ர ந ய . ன . ஜி .

பா , த ப = த நி ஸா ரி ஸ நி த நீ || ஸா , ஸா = ஸா , ஸா , ||
தை . . . . ணி ப ர ம .

, தா நீ = ஸ ரீ ஸ ரி கா ரி || ஸ ரீ , ம க ரி ஸா = ஸா , நி நீ , ||
. க ரு ஜு . ர . ஸ ஙி . . ஙி . . ர .

தா , நி ஸ ரி ஸ ஸ நீ = ரி ஸா நி நீ தா || த பா , , = பா த நி பா த ம ||
வே, . . . ணி . தே . . வி .
3

பா பா தா = நீ நீ ஸ: ஸா || பா பா ப த = நீ ஸா ரி ம க ரி ||
ச ர ண க த ஜ ன ப ர ண நி பு ணே
3 4

ஸா ஸா ரீ = ஸ ரி நீ தா பா || நி நி தா ப நி = த ப த ம ப த நீ, ||
ப ர மா ம௫ த ஸா ம ஆ ர பா • ஷி ணி

"ஜனனி"

+ இநத அடையாளம சதுஶருதிதைவததைதக குறிககும

—— o ——

പന്തുവരാളി—മേളം 51—ആദി.

ആ സരിഗമപധനിസ്   അ സ്നിധപമഗരിസ

പല്ലവി

സരോരുഹാസനജായേ ഭവതി സാമോദമംബ
നമാമി (സരോരുഹ)

അനുപല്ലവി

പുരന്ദരാദിസുരോത്തമസുരുചിരകിരീടമണികിരണാഞ്ചിത
ചരണേ (സരോരുഹ)

ചരണങ്ങൾ

1. യാമിനീശമനോജ്ഞതമരുചിബിംബമദവിനിവാരണപടു—
താമരസമുഖകോടരവാസിനി സാമജരാജസദൃശഗമനേ
കാമമഞ്ജുളശാസനനിരുപമകാന്തിഹാരചില്ലിചലന
നിഹത—
ഭീമന ബിഡാജ്ഞാനമലേ സുലലാമശോഭിഫാലതലേ
വര—
ഹേമചാരുഭൂഷണലസിതേ മഹീനമൗനിഹൃദയൈക
പദേ സുര—
ഭാമിനീനിവഹഗീതഗുണേ ശശിധാമമന്ദഹാസിതേ ജയ
ഭഗവതി (സരോരുഹ)

பந்துவராளி—51-வது மேளம்—ஆதி

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

ஸரோருஹாஸனஜாயே ப4வதி ஸாமோத3மம்ப3
நமாமி (ஸரோருஹ)

அனுபல்லவி

புரந்த3ராதி3ஸுரோத்தமஸுருசிரகிரீடமணிகிர
ணாஞ்சிதசரணே (ஸரோருஹ)

சரணங்கள்

1. யாமினீஶமனோஜ்ஞதமருசிபி3ம்ப3மத3விநிவாரண—
படுஸித
தாமரஸமுக2கோடரவாஸினி ஸாமஜராஜஸத்3ருஶ—
க3மனே
காமமஞ்ஜுளஶாஸனநிருபம காந்திஹாரசில்லிசலன
நிஹத—
பீ4மநிபி3டா3ஞானமலே ஸுலலாமஶோபி4பா2ல
தலே வர—
ஹேமசாருபூ4ஷணலஸிதே மஹீனமௌனிஹ்ரு
த3யைகபதே3ஸுர—
பா4மினீநிவஹகீ3தகு3ணே ஶஶிதா4மமந்த3ஹஸிதே
ஜய ப4க3வதி (ஸரோருஹ)

2 മംഗളരവശാലിവീണാനംഗികരഗുരുമംഗളിഭജിത-
ഭംഗകല്പകക സലയനിവഹേ ! ദൂരിതസേവകതാപഭരേ
ഭംഗസഞ്ചയവലയിതസുമനസ്സുരഭീകൃതധമ്മില്ലരചിതമദ-
ഭംഗജലാംഭോദകുലേ ! നവപങ്കജോപമനയനയുഗേ !
ലസ-
ദംഗരാഗഘനസാരഹരിണമദഹാരരാസി കുചകുംഭയുഗേ !
ഹരി-
പുംഗവോപമിതമധ്യതലേ ! പരബോധരൂപിണി ! പാര !
ജഗദീശപതി ! (സരോരുഹ)

3 ബാലചന്ദ്രവതംസിനി ! പരിജനപാലനൈകപരേ !
ഘനപാതക-
ശൈലഭേദനായിതചരണേ ! കരുണാലവാലയിതഹൃദയേ !
ലോലരുചിരമകപരിവൃതസുവിശാലനിടിലയിതവദനേ !
നാലമിഹ ഫണിനായകേ പി ബതാലപിതുമയി ഹി-
മാന തേ
ഗുലതാം നയ മമോല്ലൃദവിഭ്യാജല ഗ്ഗുനന്ദ രതി !
സകലം
ഫ ലാല ചനമുഖാഖിലവന്ദിതപദ്മനാഭ പദസേവക
നിരതേ ! (സരോരുഹ)

2 மஙகளா ரவஶாலிவீணாஸஙகீதரஸிக ம்ருதங்காஙகுளி
தளஜித-
துங்ககலபககிஸலய நிவஹே தூரிதஸேவகதாப
ப4ரே
ப4ருங்கஸஞ்சயவலயிதஸுமனஸ் ஸுரபீ4க்ருதத4ம்மில்ல
ரசிதமத-
ப4ஙகஜலாமபே4ாத3குலே நவபஙகஜோபமநயன-
யுகே4 லஸ-
த3ங்கராகக4னஸாரஹரிணமத3ஹாரபா4ஸி
குசகுமப4யுகே4 ஹரி-
புஙகவோபமிதமத்4யதலே பரபோ3த4ரூபிணி
பரேஜகதீஶ்வரி (ஸரோருஹ)

௩ பா3லசந்த்3ரவதம்ஸினி பரிஜனபாலனைகபரே க4ன
பாதக-
ஶைலபி4து3ராயிதசரணே கருணாலவாலாயிதஹ்ரு-
த3யே
லோலருசிராளகபரிவ்ருதஸுவிஶாலநிடிலாயித-
வத3னே
நாலமிஹ ப2ணிநாயகோபி ப3தாலபிதுமயி மஹிமா-
னம தே
துலதாம நய மமோத்3யத3வித்3யாஜ லமாஶ்ரு
ப4ரதி ஸகலம
பா2லலோசனமுக2ாகி2லவந்தி3தட த3மஞுப4பத3
ஸேவகநிரதே (ஸரோருஹ)

பல்லவி

1. பா பா , ப ம க ம கா ரீ ஸா | ரி ரி ஸ ரி கா , | கா ப ம க ரி க ம
ஸ ரோ ரு . ஹா . ஸ ன | . . ஜா யே . | ப வ தி . .
4

2. பா பா ; ப ம க ம ப ம கா ரீ ஸா | ரி ரி ஸ ரி கா | கா ப ம க ரி க ம
ஸ ரோ . ரு . ஹா . . . . ஸ ன | . ஜா யே | ப வ தி . .
4

ப த நி ஸ நி த ப ம கா , ம ரி கா | க ம ப ம க ரி ப ம | க ரீ ஸ ; , ||
ஸா மோ . . த . ம ம ப . ந | மா . . . . | நி .
3 3

அனுபல்லவி

ப ம பா , தா நீ , தா நீ | ஸா ஸா நீ | த நி நி த பா மா ||
பு ர ந் த ர தி ஸ | ரோ த த ம | ஸ ரு சி ர
3 3

ப ம பா , தா நீ , தா நீ | ஸா , ஸா நீ , | ஸா ரி க ரி ஸ ஸ்ா ஸ நி ||
பு . ர ந் த ர . தி ஸ | ரோ த த ம | ஸ ரு சி ர
3 3

ப த நீ , ஸ்ா ஸ ரி ரி ஸ நி த ப ம | பா , ஸ நி த ப ம | த த ப ம க ரி க ம ||
வி ர ட ம . ணி . வி . ர . | ஞ . ஞ சி த | ச ர ணே . . .

பா , , , ; , பா மா | மா ப த பஸ் நி த ப ம | ப த ப ம க ரி க ம - - ||
தா ம . . த க | தா தரு , மி ஜ ணுத து க | த ரி த கி ட தருகி ட
3 4 4

பா , மா , , தா , | , மா , கா | ரீ ஸா ரீ கா ||
பா , மா தா | மா கா | ரீ ஸா ரீ கா

நீ த நீ த ப ம கா ரி கா ரி ஸ நி | தா நி ஸா ரி க ம | ப த நீ ஸா , ||
நீ த நி த ப ம தீம த தீம த ரி த | தா நி ஸா ரி க ம | ப த நீ ஸா .
4 4

ஸ ரீ ஸ க ரீ ஸ நி ஸ தா ப ம க ம ப த | ஸ ரீ ஸ ஸ ஸ ஸ ஸா , நி த நி |
த ரி த ஜொ ணுத த க தி ணு த தோம த ரி | த தநிதக தி ங கி ண தோ ம த தி
4

த த த த பா , ம த ப ம க ம ரி க ம || "ஸரோருஹாஸன"
ததிங்கிணதோ ம த கி ட த திங்கிணதோம

சரணம்

; கா , , மா பா ; ப க மா | பா , பா பா | பா பா பா த ப மா ||
பா ல ச ந தா . வ | த ம ஷி ணி | ப ரி ஜ ன .
3 3

, ப த நீ தா த நி நி த பா ப ம | பா த நி த பபா ப ம | த ப ம க க ரி கா ||
பா ல ஹ . க ப | ரே . . க . ன | பா . த க
4

, ந ம ப த ப ம பா , ம ப தா , | த நி ஸ ரி நி த ப ம | த த ப ம க ரி க ||
ஸை . ல பி . து , | ரா . . யி . த . | ச ரி தே
4 3

, க ஸ நி த ப ம க ரி ப ம க ரி ஸா | ரி ரி ஸ ரீ க மா | பா , , , ||
க ரு ணா . ல வா லா | . யி த ஹருத | யே
3

, மா , பா தா நீ த ப தா | த ரி ஸ ஸ ஸ் த நீ | ஸா ஸா , ஸா ||
லே ல ரு சி ரா . | ள . க . ப ரி | வரு த ஸ

ரீ ஸ ரி கா ரீ ஸா ஸ நி தா நீ | ஸ்ா , ஸா ஸ நி | நி ரி ஸ ரி நி த ப ம ||
வி பா ல ரு சி நி ல | யா யி த . | வ த னே
3

, பா , தா நீ நீ ஸா ஸ்ா | ஸ ரி க ரி ரி ஸ ஸ நி | ரி ஸ நி த ப ம பா ||
கா ல மி ஹ ப ணி | கா . . . ய | கோ . பி . ப
2 3

, க நி ஸா ஸ நி க ரி ஸா , ரி ஸ நி தா ப த | நி ஸ் நி த பா ப ம | க ம ப த ப ம க ரி ||
கா . ல பி து . ம . . யி | ம . ஹி . மா . . | ன ம . . தே .

கா க மா ம க ம பா ப ப பா , த த ப மா | பா த நீ த ப த | நீ த நி ஸ ரி ஸா ||
து ல தாமரு ய ம மோ தய த வி தயா | ஜா ல மா பரா்க ஹு | பா ர தி ஸ க லம

3 3 3 | | 4

தா த கா ரி ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ் நி த ப த | நீ ஸ ரி ஸ நி த நி | தா ப ம க, ரி க ம ||
பா ல லோ ச ன மு கா கி ல வ க தி த | ப த்ம கா ,, ப த | ஸே வ க நி ர தே

4 2 2 3 | 3 4 3 |

“ ஸரோருஹாஸன ”

—— o ——

കൃതി 88.

നവരാത്രി കീർത്തനം 7.

ശുദ്ധസാവേരി—29-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്

ആ സരിമപധസ   അ സ്ധപമരിസ

പല്ലവി

ജനനി പാഹി സദാ ജഗദീശേ ! ദേവി !
സുരവരവല്ലഭേ !   (ജനനി)

അനുപല്ലവി

അനവദ്യതരനവഹാരാലംകൃതേ ! മഞ്ജു-
വനജായതലോചനേ ! വാഹിനീതടവാസേ !   (ജനനി)

ചരണങ്ങൾ

1. ശൈലരാജതനയേ ! ചണ്ഡമുണ്ഡനാശിനി !
ശൂലശോഭിതകരേ ! സുന്ദരരൂപേ !
ഫാലരാജിതിലകേ ! പരമകൃപാവതി !
പാലിതസുജനമാലികേ ! സുര-
സാലകിസലയചാരുനിജപാദേ !   (ജനനി)

2. മഹിതബാഹുബലമഹിഷാസുരാദി-
ഗഹനദഹനായിതേ ! ഗതമദസേവ്യേ !
സുഹസിതജിതകുന്ദേ ! ശോണജപാധരി !
വിഹര മമ ഹൃദി വിധുസദൃശമുഖി !
ബഹളമലയജബന്ധുരേ ! ലോക-   (ജനനി)

3. പരമപാവന ശ്രീപദ്മനാഭ സഹോദരി !
നീലചികുരേ , കേസരിവരവാഹേ !
ചരിതദുരിതഭക്തനികരേ ! ഗൌരി !
കുരു കൃപാം മയി കലിശധരമുഖപരിണുതേ !
ഘനദുരിതഹൃതിലോലേ !   (ജനനി)

க்ருதி 88.

நவராத்ரி கீர்த்தனை 7

ஶுத்தஸாவேரி—29-ல ஜன்யம்—சாபு.

ஆ ஸரிமபதஸ   அ ஸதபமரிஸ.

பல்லவி

ஜனனி பாஹி ஸதா3 ஜக3தீ3ஶே தே3வி
ஸுரவரவல்லபே4   (ஜனனி)

அனுபல்லவி

அனவத்3யதரநவஹாராலங்க்ருதே மஞ்ஜு-
வனஜாயதலோசனே வாஹினீதடவாஸே   (ஜனனி)

சரணங்கள்

1 ஶைலராஜதனயே சண்ட3முண்ட3நாஶினி
ஶூலஶோபி4தகரே ஸுந்த3ரரூபே
பா2லராஜிதிலகே பரமக்ருபாவதி
பாலிதஸுஜனமாலிகே ஸுர-
ஸாலகிஸலய சாருநிஜபாதே3   (ஜனனி)

2 மஹிதபா3ஹுப3லமஹிஷாஸுராதி3-
க3ஹனத3ஹனாயிதே க3தமத3ஸேவ்யே
ஸுஹஸிதஜிதகுந்தே3 ஶோணஜபாத4ரி
விஹர மம ஹ்ருதி3 விது4ஸத்3ருஶமுகி2
ப3ஹளமலயஜப3ந்து4ரே லோக-   (ஜனனி)

3 பரமபாவன ஸ்ரீபத்3மநாப4ஸஹோத3ரி
நீலசிகுரே கேஸரிவரவாஹே
சரிதது3ரிதப4க்தநிகரே கௌ3ரி
குரு க்ருபாம் மயி குலிஶத4ரமுக2பரிணுதே
க4ன து3ரித ஹ்ருதிலோலே   (ஜனனி)

பல்லவி

1. , ம = பா , பா , ம || தா பா , = பா தா த ப மா ||
ஜ ன னி பா ஹ்ரி . ஸ . தா .

, பா த = தா ப பா , || ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரீ , ||
ஜ க தி . ஹே தே வி .

2. ஸா ரீ மா = பா , ம பா த ஸ || ப தா பா , = பா த ஸ த ப மா ||
ஜ ன னி பா . ஹ்ரி . ஸ தா . .

ப த ரி ஸ = தா , ப பா , ம || மா ப த பா , த = ப ம ரி ம ரீ , ||
ஜ க . தி ஹே . . தே . . வி .

ஸா = பா தா ப த ஸா || ஸ த ஸ த ப ம = ம த ப ம ரி ஸ்ரி ப மா ||
ஹ . ர வ . . லஸ . .

ரீ , = , , , || , , , = ; , , , ||
பே . . . . . .

அனுபல்லவி

1 , பா ப = பா , தா , || ஸா ஸா , த = ஸா , ஸ்ா , ||
அ வ தய த ந வ

2. , பா தா , ஸ = த ப மா பா தா || ஸா ஸா , த = ஸா , ஸா ; ||
அ ன . . வ . . தய . த ர . . க . வ .
8

, தா , = ஸா ரி ம ரீ ஸ்ா || ஸ்த ரி ஸ ஸ த = தா பா ப ம ப த ||
ஹா . ரா லய . கரு தே . . . ம ஞ்ஜ .

3. , ப பா தா , ஸ = த ப மா பா தா || ஸா ஸா , த = ஸா , ஸா , ||
, அ ன . . வ . . தய . த ர , க வ .
8

, தா , = ஸ ரி ப ம ரீ ஸா || ஸ் த தா ரி ஸ ஸ த = தா பா ப ம ப த ||
ஹா ரா . . லய . கரு , தே . . , . ம ஞ்ஜ .

, ப பா தா = ஸ்ா , ஸா , || ஸ த ரி ஸ ஸ் த = தா பா பா த ப மா ||
வ ன ஜா ய . த லோ , ச னே . .

; பா த ஸ = ப தா ப பா , || ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரீ , ||
வா . ஹ்ரீ . ஙீ . த ட . . . வா ஸே ,

, ஸ

"ஜனனி"

சரணம

; , ரி ஸ் = தா பா பா ; || ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரீ ஸா ||
ஸை ல ரா , ஜ . த . . ன . யே .

; ரீ ப ம = ரீ ஸா ஸா ரி த || ஸ ரி மா , = பா , பா , ||
ச ண ட , மு ண் ட . கா பரி னி
3 3

, , ப ம பா , தா ; || ரி ஸ் தா ப = ப ம த ப ப ப ம ரி ||
மா . ல மோ பி த க . ரே .
4

ரீ ஸா ரி ம = பா , த த ப மா || பா , த ஸ தா ரி ஸ = தா , ப பா , ||
. ஸ நத ர . ரு . . பே .
3

, , ப ம = பா , தா , || ஸா ஸா , த = ஸா , ஸா , ||
பா . ல . ரா . ஜி தி . ல . கே
2

, தா தா = ஸா ரி ம ரீ ஸா || ஸா த தா ரி ஸ ஸ த = தா பா தா , ||
ப ர ம கு . பா . . வ தி

தா , ரீ = ஸா ஸா ரீ ஸா || ஸ , த ரி ஸ = தா பா பா ப ம ||
பா . வி த ஸ ஜ ன மா வி கே . ஸ ர

பா தா ஸா = ஸ த தா பா பா || ப ம த ப ப ம = ம ரி ப ம ரீ ; ஸ ||
ஸா ல கி ல ல ய சா ரு . ந ஜ பா

ஸா
தே
3

"ஜனனி பாஹி"

——, o ——

കൃതി 89

നവരാത്രി കീർത്തനം 8.

നാട്ടക്കുറിഞ്ഞി—28-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്

ആ : സരിഗമധനിസ   അ . സനിധമഗസ.

പല്ലവി

പാഹി ജനനി ! സന്തതം മാമിഹാമലപരിണത-
വിധുവദനേ !   (പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേവി! സകലശുഭദേ ! ഹിമാചലകന്യേ !
സാഹസികദാരുണ ചണ്ഡമുണ്ഡനാശിനി !   (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1. ബാലസോമധാരിണി ! പരമകൃപാവതി !
നീലവാരിദനിഭനേത്രേ! രുചിരശീലേ!
ഫാലലസിതവരപാടീരതിലകേ! ശ്രീ-
നീലകണ്ഠദയിതേ ! നിഗമവനമാതംഗി!   (പാഹി)

2. സുരഭികുസുമരാജിശോഭിതകചബന്ധേ !
വരദേ! വാസവമുഖവന്ദ്യമാനചരണേ!
അരുണജപാകുസുമാധരേ! കൌമുദീ-
പരമോജ്ജ്വലഹസിതേ! ഭക്തകല്പലതികേ !   (പാഹി)

3. കമനീയതമരൂപേ! കന്യാകുബ്ജവാസിനി!
ശമിതപാപനികരേ! ശാന്തഹൃദയഗേഹേ!
അമിതവിമലരുചിഹാരേ! നീല
വാരിദോപമവേണി! ശ്രീപദ്മനാഭസോദരി !   (പാഹി)

க்ருதி 89.

நவராத்ரி கீர்த்தன 8.

நாட்டகுறிஞ்சி—28-ல ஜன்யம—சாபு.

ஆ. ஸரிகமதநிஸ   அ ஸநிதமகஸ.

பல்லவி

பாஹி ஜனனி ஸந்ததம மாமிஹாமலபரிணத-
விது4வத3னே   (பாஹி)

அனுபல்லவி

தே3வி ஸகலஶுப4தே3 ஹிமாசலகன்யே
ஸாஹஸிகதா3ருணசண்ட3முண்ட3நாஶினி   (பாஹி)

சரணங்கள

1 பா3லஸோமதா4ரிணி பரமக்ருபாவதி
நீலவாரித3நிப4னேத்ரே ருசிரஶீலே
பா2லலஸிதவரபாடீரதிலகே ஸ்ரீ-
நீலகண்ட2த3யிதே நிக3மவனமாதங்கி3   (பாஹி)

2. ஸுரபி4குஸுமராஜிஶோபி4தகசப3ந்தே3
வரதே3 வாஸவமுக2வந்த்3யமானசரணே
அருணஜபாகுஸுமாத4ரே கௌமுதீ3-
பரமோஜ்ஜ்வலஹஸிதே ப4க்தகல்பலதிகே   (பாஹி)

3 கமனீயதமரூபே கன்யாகுப்3ஜவாஸினி
ஶமிதபாபநிகரே ஶாந்தஹ்ருத3யகே3ஹே
அமிதவிமலருசிஹாரே நீல-
வாரிதோ3பம வேணி ஸ்ரீபத்3மநாப4ஸோத3ரி
(பாஹி)

பல்லவி

; , ரீ = ஸா , ஸா , நி ‖ தா நி ஸ தா நி ப = தா , நீ ‖
. பா ஹி ஜ . ன னி ஸ ந த

ஸ நி ஸா , = , ஸ நி ஸா , நி ‖ கா மா ப க = கா ம ரி ரீ ஸா ‖
த ம . மா . மி ஹா ம ல

, ஸ நி நீ = ஸா ம க ஸா நி ‖ தா ஸ நி தா நி ப = தா , நீ , நி ‖
. ப நி ன த . வி . து வ . த .
4 3

ஸ நி ஸா , = , , , , ‖ , , , = , , , , ‖
னே . . . . .

அநுபல்லவி

1 , , ஸா = ஸா , ஸா ; ‖ நி த நீ , = ப தா , , நி நி தா , , ம ‖
. தே வி ஸ க ல . பா . . ப . .
3 4

, ம நி தா = , நீ ஸா ; ‖ ஸ ஸ நி த நி ப = நி த நீ ஸா , ‖
. தே . ஹி மா ச ல . க ண யே
3

2 , , ஸா = ஸா , , ரி ஸ ‖ ஸா நி நி தா = தா நி ஸ தா நி ப ‖
. தே ஹி ஸ . க . ல . பா . ப .
3 4

, நி தா நி = ஸா , ஸா , நி || த ஸ நி த நி ப = தா நீ ஸா , ||
தே . ஹி மா . . ச ல . . க ன யே .
3

3 ஸ ஸ நி த ம க = ஸா , , ரி ஸ் || ஸா நி நி தா = தா நி ஸ தா கி ப ||
. தே ஹி . ல . க . ல ப . ப . .
3 4

, நி த நி = ஸா , ஸா , நி || த ஸ நி க நி ப = தா நீ ஸா , ||
. தே ஹி மா . . ச ல . க ன யே .
3

; , ஸ நி = ஸா ம க ஸ் , ஸ நி ரி ஸ நி க = தா நி ப தா , நி ||
. . ஸா ஹ . ஸி . க தா . ரு ண . .
3

நி ஸ நீ தா = தா , ம மா , || ம ப க க ம ரி = ரி ஸா நீ ஸா ||
ச ணா ட . மு ண் ட . ஜா . ப ரி ணி .
3 8

ரி கா
.

"பாஹிஜனனி"

சரணம்

1. , தா நீ — ஸா , ணா , || ஸ ரி ஸ ன நீ த = ரீ ஸா , ||
க ட னீ ய . த ம ஷ யே

, ஸ நி = ஸா க ரி ரீ ஸா || ஸ நி ரி ஸ நி தூ = தூ நி ப தூ , ||
க ன யா . கு ப ஜ . வா ஸி . ணி .
3

2 , , , தூ நீ = ஸா , ஸா , || ஸ ரி ஸ ஸ நி தூ = நீ , ஸா , ||
க ம னீ ய , த ம . ரு பே .

, , நி ஸ = ரி க ம க ஸா ; || ஸ நி ரி ஸ நி தூ = தூ ஸ நி நி ப தூ , ||
ந ன யா கு ப ஜ வா . ஸி . ணி
3

, , தூ நீ = ஸா , ஸா , || ஸா ஸா , நி = ரி ஸ நி தூ தூ நி ஸ ||
. மா தி த . பா . ப தி க . . சே . .

தூ நி ப தூ நி = ஸா , ஸ ஸ நி தூ || தூ ஸ நி தூ நி ப = தா நி ரி ஸ நி ஸா ||
. . மா ந த . ஹரு . . த . ய . . கே ஹெ . .
3 3

, அமிதவி | மலருசி | ஹாரே ர நீ | ஸவாரித ||
3

உபமவே | ணிஸ்ரீ | பதமகாப | லோதரி ||
3 4 3

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்

——— ூ ———

കൃതി 90

നവരാത്രി കീർത്തനം 9

ആരഭി—29—ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിമപധസ   അ. സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

പാഹി പർവ്വതനന്ദിനി! മാമയി
പാർവ്വണേന്ദുസമവദനേ! (പാഹി)

അനുപല്ലവി

വാഹിനീതടനിവാസിനി! കേസരി
വാഹനേ! ദിതിജാളിവിദാരണേ! (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1. ജംഭവൈരിമുഖനതേ! കരി—
കുംഭപീവരകുചവിനതേ! വര—
ശംഭുലലാടവിലോചനപാവക—
സംഭവേ! സുധികഗുണവസതേ! (പാഹി)

2. കഞ്ജദളനിഭലോചനേ! മധു—
മഞ്ജുതരമൃദുഭാഷണേ! മദ—
കുഞ്ജരനായകമൃദുഗതിമഞ്ജിമ—
ഭഞ്ജനാതിചണമന്ഥരഗമനേ! (പാഹി)

3. ചഞ്ചദളിലളിതാളകേ! തില—
കാഞ്ചിതശശിധരകലാളികേ! നത—
വഞ്ചിനൃപാലകവംശശ്രേദയ
സഞ്ചയൈകകൃതിസതതഗുണനികേ! (പാഹി)

க்ருதி 90

நவராத்திரி கீர்த்தனை 9

ஆரபி—29—ல ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸரிமபதஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

பாஹி பர்வதநந்தி3நி! மாமயி
பார்வணேந்து3ஸமவத3னே (பாஹி)

அநுபல்லவி

வாஹினீதடநிவாஸினி கேஸரி—
வாஹனே தி3திஜாளிவிதா3ரணே (பாஹி)

சரணங்கள்

1 ஜம்ப4வைரிமுக2நதே கரி—
கும்ப4பீவரகுசவினதே வர—
ஶம்பு4லலாடவிலோசன பாவக—
ஸம்ப4வே ஸுதி4ககு3ணவஸதே (பாஹி)

2 கஞ்ஜத3ளநிப4லோசனே மது4—
மஞ்ஜுதரம்ருது3பா4ஷணே மத3—
குஞ்ஜரநாயகம்ருது3க3திமஞ்ஜிம—
ப4ஞ்ஜநாதிசணமந்த2ரக3மனே! ((பாஹி)

3 சஞ்சத3ளிலளிதாளகே தில—
காஞ்சிதஶஶித4ரகலாளிகே நத—
வஞ்சிந்ருபாலகவம்ஶஸம்ப்ராப்த்யு—
ஸஞ்சயைக க்ருதிஸததகுணநிகே! (பாஹி)

பல்லவி

1. பா , , பா மா , க ரி ஸ ரீ | ரீ ம க ரீ ஸா | ஸா , நி தா தா ||
பா ஹி ப ா வ த | ந ம் . தி னி | மா ம யி
3

பா தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரீ ம க | ரீ ரி ஸ ரீ , | , , ரி ஸ ரி ம ||
பா ாவ னே ந து ல ம . | வ த னே . | . அ ம ப .
3 3 3

2. பா ; , த ப ம ப த ப ம க ரி ஸ | ரி ப ம க ரீ ஸ ரி | ஸா ஸ நி தா தா ||
பா : . ஹி ப ா வ த . | ந ந . தி னி | மா . . ம யி
3

, ப தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரி ப ம க | ரீ ரி ஸ ரீ , | , , ரி ஸ ரி ம ||
. பா ாவ னே ந து ல ம . | வ த னே . | . . அ ம ப .
3 3 3

3. பா தா தா த ப ப த ஸ நி த த பா | த த ப ப ம க ரீ | ஸ ரி ஸ நி தா தா ||
பா ஹி . ப . ா வ . த | ந ந தி னி | மா . ம யி
3

; ஸ ஸ ரி ரி ஸா ம க ரீ த த பா | ம ப த ஸா ஸ ஸ நி | த ப ம க ரி ஸ ரி ம ||
. பா . . ா வ னே . ந து . ல | ம . வ த . | னே . அ ம ப .
3 3 3

4. பா தா தா த ப ப த தா ரி ஸ ஸா த பா | பா த ஸ த ப ம க ரீ | ஸா ரி ஸ ஸ நி தா தா ||
பா . . ஹி . ப . . . ா வ த | ந ந . . தி . னி | மா . . ம யி .
3

; ஸ ஸ ரி ரி ஸ ப ம க ரீ த த பா | ம ப த ஸா ஸ ஸ நி | தா ஸ த பா த ப ம க ரி ம ||
. பா . ரவு . னே க து ஸ | ம . . வ த | னே . . அ ம ப
3 | 3 | 3

5. பா ; , த ப ம மா க ரி ஸ ரீ | த ப ம க ரீ ரீ | ஸா , ஷி நீ தா ||
பா . ஹி . ப ர வ த | க க . இ னி | மா . ம யி
| 3 |

, ப தா ஸா ரீ ஸா ரீ ரி ப ம ம | க ரி ரி ஸ ரீ , | ரீ ஸா , , ||
பா ரவ னே க து ஸ ம | . வ த . னே | . . .
3 | 3 |

அநுபல்லவி

1. தா தா பா ம க ரீ ரீ ப ம பா | தா , ப ம பா | தா , ஸா ஸா ||
வா . ஹி நீ . த ட . நி | வா . ஸி . னி | கே ஸ ரி

2. த ஸ தா பா ம க ரீ மா பா ப ம | ப தா ப ப ம பா | தா ஸா ஸா ||
வா ஹி நீ . த ட நி . | வா . . ஸி னி | கே . ஸ ரி

3. த ஸ தா பா ம ப த ப ம க ரீ ஸா ரீ | ம ப த த ப ம பா | தா , ஸா ஸா ||
வா . ஹி நீ . . . . த ட நி | வா ஸி . னி | கே ஸ ரி

4. ப ப த த ஸ ஸ் த த ப ப ம க ரி ஸ ரீ | ஸ ரி ம ப தா ஸா | ஸ நி தா ரி ஸ ரீ
வா . . . ஹி நீ . . த ட . நி | வா ஸி னி | கே ஸ . ரி

1. ரீ ம க ரீ ஸா ஸ ஷி தா தா பா | ப ம பா த ஸ் த ப | ம மா க ரி ஸ ரீ ||
வா . ஹ னே . இ தி | ஜா . . னி வி . | தா . . ர . னே
3 | | 3

தொ

2 ரீ ம க ரீ ஸ ரி ஸ நி த த ப ம பா | ம ப த ப ப த ஸ நி | த ப ம க ரி ஸ ரீ ||
வா . . ஹு னே தி தி | ஜா . னி . வி | தா ர ணே

3 ரீ ம க ரீ ஸ ரி ஸ நி தா ரி ஸ ரீ | ம க ரி ரி ஸ ஸ த த | ப ப ம க ரி ஸ ரி ம ||
வா ஹு னே தி தி | ஜா னி . வி | தா . ர ணே .

“பாலய”

சரணம்

1. , பா , பா மா ம க ரி ஸ ரீ | ரீ ம க ரீ ரீ | ஸா , , ரி ஸ ||
. ச ஞ ச த னி . ல னி | தா ள | கே . .

2 ரி ம பா , த ப மா ம க ரி ஸ ரீ | ரி ப ம க ரீ ரீ | ஸா , , ரி ஸ ||
ச ஞ ச . த னி ல னி | தா ள | கே . .

3. ரி ம பா , த ப ம ப த ப ம க ரி ஸ ரீ | த ப ம க ரீ ரீ | ஸா , ஸா ஸா ||
ச ஞ ச , த . னி ல னி | தா ள | கே தி ல

, தா , ஸ ரீ ரீ ரீ ம க ரீ | ரி ஸ ரீ , ப ம | பா , பா பா ||
கா ஞ ஜி த ஶு பி த ர | க லா னி | கே ந த

வஞ்சிநருபாலக | வம்ஸஸ்ய | போதய ||

ஸௌசந்யக கருதி | ஸதகு | ணநிகே || “பாலய”

இதை அனுபல்லவிபோல பாடவும்

—— 0 ——

കൃതി 91.

പൂർണ്ണചന്ദ്രിക—29-ൽ ജന്യം—രൂപകം.

ആ സരിഗമപധപസ് അ സ്നിപമഗമരിസ.

പല്ലവി

രാമചന്ദ്ര പാഹി സതതം രവിവംശദീപ രാമണീയകാലയ (രാമ)

അനുപല്ലവി

സാമജേന്ദ്രഗതേ ഭവസാഗരപോതാനത-
കാമദാനപടുതമ കാമസുന്ദരാംഗ വിഭോ (രാമ)

ചരണങ്ങൾ

1. മൌനിജനസേവ്യചരണ കൃപാരസാബ്ധേ മാരുതി-
സന്നുതപാദ
മാനനീയകീർത്തിവാസ മഘവോപലാംഗകാന്തേ
ഭാനുഹിമകരനേത്ര ഫാലദൃശാഭിസുലലാമ (രാമ)

2. കീശനികരപരിവൃത ധൃതാവനിജാകടാക്ഷ ഭാസുരദാമ
നാശിതാംഘ്രിസേവാലോലനികരാമയ
പാപം വാരയ മാമകപാപജാതം ദിനമനു (രാമ)

3. ചാരുബാഹുശോഭികാർമുക സാകേതധാമ
ജാതരൂപനിഭവസന ഘോരരണതടബാഹുധീര
കപിവരഹരവാരിരാശിബന്ധനമദവാരണൈകപടുശര (രാമ)

4. രാവണാരേ കുരു കുശലം ലോകത്രയാഭിരഞ്ജനീയ
മുദ്ഗഹാസ ഭാവഭേദേഷു കൃപയാ ഭവ്യശീല
മാക്ഷിപ മാം പാവനസുചരിത ശ്രീപദ്മനാഭരൂപധര
(രാമ)

கருதி 91.

பூர்ணசந்த்ரிகா—29-ல ஜன்யம—ரூபகம

ஆ ஸரிகமபதபஸ அ ஸநிபமகமரிஸ.

பல்லவி

ராமசந்த்3ர பாஹி ஸததம ரவிவம்ஶதீ3ப ராமணீய-
காலய (ராம)

அனுபல்லவி

ஸாமஜேந்த்3ரக3தே ப4வஸாக3ர போதாநத-
காமதா3னபடுதம காமஸுந்த3ராங்க3 விபே4 (ராம)

சரணங்கள்

1. மௌனிஜனஸேவ்யசரண க்ருபாரஸாப்3தே4
மாருதிஸன்னுதபாத3
மானனீயகீர்த்திவாஸ மக4வோபலாங்க3காந்தே
பா4னுஹிமகரநேத்ர பா2லத்3ருஶாபி4ஸுலலாம (ராம)

2 கீஶநிகரபரிவ்ருத த்4ருதாவனிஜாகடாக்ஷ பா4ஸு-
ரதா3ம
நாஶிதாங்க்4ரிஸேவாலோல நிகராமய-
பாப வாரய மாமகபாபஜாதம தி3னமனு (ராம)

3 சாருபா3ஹுஶோபி4கார்முக ஸாகேதத4ம
ஜாதரூபநிப4வஸன கே4ாரரணதடபா3ஹுதீ4ர
கபிவரஹாவாரிராஶிப3ந்த4னமத3வாரணைகபடுஶர
(ராம)

4 ராவணாரே குரு குஶலம லோகத்ரயாபி4ரஞ்ஜனீய
முத்3ஹாஸ பா4வபே4தே3ஷு க்ருபயா ப4வ்யஶீல
மாக்ஷிப மாம பாவனஸுசரித ஸ்ரீபத்3மநாப4-
ரூபத4ர (ராம)

பல்லவி

1.	ட ப தா	=	பா ப ம க ; ம ரீ	‖	ஸ ரி ஸ நி	=	பா ரீ ஸா ரீ ‖
	ரா . .		ம ச ந . தா 3		பா . . .		ஓறி ஸ த தம
	ஸா ரீ	=	க ம ; ப ம ரீ ரீ	‖	கா , ம	=	பா , ம க ம ரி க ‖
	ர வி		வ ம . . . ஸ		தி 3 . .		ப . . .
2	ம ப தா	=	பா ஸ நி ப ம ரீ	‖	ஸ ரி க ம	=	ப ம க ம ரீ ஸா
	ரா . .		ம ச ந தா 3		பா . .		ஓறி ஸ த தம
	ஸ ரி ஸ நி	=	பா ரி ஸ ரி க ம ப	‖	த ப ரீ	=	ஸ நி ப ம க ம ரி க ‖
	ர வி .		வ ம ஸ . .		தி 3		ப . .
	ம ப தா	=	பா ப ம ரீ ரீ	‖	கா மா	=	ரீ ஸா , , ‖
	ரா		ம ணீ ய		கா		ல ய

அனுபல்லவி

தா ,	=	பா ஸா , ஸ்ா	‖	ஸ ரி ஸ ரி	=	பா ரி ஸ ரீ ; ‖
ஸா .		ம ஜே ந த்ர 3		க தே . 3		ப வ . 4
ஸா , ரி	=	ஸ நி பா ஸா ,	‖	ரீ ஸா	=	ரி க மா ரீ , ‖
ஸா .		க ச போ 3		தா		ந த

ரி க மா	=	ரி ஸ ரி ஸ நி பா	||	ப த ப ம	=	க ம ரி ஸ ரி க ம ப	||
கா		ம தா ன		ப டு		. த ம .	
க ம ப த	=	பா ஸ நி பா ரீ	||	ரி க ம ரி	=	ஸ நி ப ம க ம ரி க	||
கா .		ம ஸ ந த		ரா . . க		க வி . போ . . .	

"ராமசந்த்ர"

சரணம்

பா மா	=	கா மா ரி ,	||	ஸ ரி ஸ நி	=	பா ரி ஸா ரி	||
மொன		னி ஜ ன .		லே . . .		வய ச ர ண	
க ம ப த	=	ப ம க ம ரி ஸா	||	ரி க மா	=	ரி க ம பா ,	||
கரு . . .		பா . . . ர		ஸா .		. பதே . .	
ஸா , ரி	=	ஸ நி பா ப ம ரி	||	ஈ ம பா	=	, த த பா ;	||
மா . .		. . . ரு . தி		ஸ . .		ன ண . த .	
பா ,	=	ப ம க ம ரி க ம	||	ரீ	=	ஸா ; , ;	||
பா .		. .		த		. .	
தா ,	=	பா ஸா , ஸா	||	ஸ ரி ஸ நி	=	பா ரி ஸா ரி	||
மா .		வா வீ . ய		கி . . .		ராதிவா ல	

ஸா ஸ் ரி = ஸ நி பா ஸா , ரீ ; = ஸா ரி , க மா ரீ ||
ம க வோ ப ஸா ஙு க கா க தே
4 3

ரி க மா = ரீ ஸ ரி ஸ நி, பா || ப த ப ம = க ம ரி க மா பா ||
பா . ஜு ஹி ம க . . . நே தா
4

க ம ப த = பா ஸ நி பா ரீ || ரி க ம ரி = ஸ நி ப ம க ம ரி க ||
பா . ல மோ ஷி ஸா ல ஸா . . . ம .
2

" ராமசந்த்ர "

—— .o. ——

കൃതി 92

കേദാരം — 29 ൽ ജന്യം — ആദി (2 കള)

ആ. സമഗമപനിസ   അ. സനിപമഗരിസ.

പല്ലവി

പരമാനന്ദനടന മാം പാഹി
പരമാനന്ദനടന (പരമ)

അനുപല്ലവി

ധ്രുകിടതോം തോം ധ്രുകിടതോം തോം
ധ്രുകിടതോം തോം തകതധീം ഗിണതോമിതി (പരമ)

ചരണങ്ങൾ

1 കമലാസനസേവ്യ കാമാന്തക ഗുരു മേ ഹര കുശലം
ശമലഭൃദ്ധരകുലിശ പന്നഗവിമലഭൂഷണ വിതരമുദമയി
(പരമ)

2. പുരവാരിദപവന മാം പാലയ സരിദീശഗഭീര
കരുണയാവ സുചരിത സുരവര ഗിരിവരാലയ പരമ-
പുരുഷ (പരമ)

3 നളിനായതനയന ശ്രീകണ്ഠേശ ഫാലലോചന ദേവ
ജലജനാഭസേ ചരണനതജനകലുഷനാശന കലിതനത-
സുഖ (പരമ)

க்ருதி 92

கேதாரம —29-ல ஜன்யம—ஆதி (2 களை)

ஆ ஸமகமபநிஸ   அ ஸநிபமகரிஸ

பல்லவி

பரமானந்த3நடன மாம பாஹி
பரமானந்த3நடன (பரம)

அனுபல்லவி

த4ருகிட தோம தோம த4ருகிட தோம தோம
த4ருகிட தோம தோம தகததீ4ம கி3ணதோமிதி (பரம)

சரணங்கள்

1 கமலாஸனஸேவ்ய காமாந்தக குரு மே ஹர குஶலம
ஶமலப்4ருத்4ரகுலிஶ பன்னக3விமலபூ4ஷண விதர
முத3மயி (பரம)

2 புரவாரித3பவன மாம பாலய ஸரித்3ஈஶக3ம்பீ4ர
கருணயாவ ஸுசரித ஸுரவர கி3ரிவராலய பரம-
புருஷ (பரம)

3. நளினாயதனயன ஸ்ரீகண்டே2ஶ பா2லலோசன தே3வ
ஜலஜநாப4ஸேசரணநதஜனகலுஷநாஶன கலிதநத-
ஸுக2 (பரம)

பல்லவி

1 * ப நி பா , ம கா ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா க ம | ப நி பா ம க ரி ஸ ம ||
ப ர மா ன ந்த . . ந ட ன மா ம பா ஹி
3

2 க ம * பா ஸ நி பா , ஸ நி ப நி ப ப ம ம க ரி ஸ ஸா || ரி கா ஸ ஸா ரி ஸா நி
ப ர மா ன ந . த . . . ந ட ன . மா . ம
3

பா , ம நி பா ம கா , ரி ஸ ம ||
. பா ஹி .

3. க ம * ப நி ப நி ஸ ம க ரி ஸ ரி ரி ஸ நி ப ஸ நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா ப நி ஸ ரி
ப ர மா . . . ன ந . த . . . ந ட ன . பா . .
3

ஸா , நி பா , ம நி பா ம க ரி ஸ நி ||
ம பா . . . . ஹி . .

4 ஸ ம க ம * ப ம நி ப ஸ நி ரி | ஸ ம ம க ரி ஸ நி ப ரி ஸ நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா ப நி ஸ ரி
ப ர மா . . ன ந த . . . . ந ட ன . பா
3

க ரி ஸ நி ப நி ஸ ரி ஸ நி ப ம கா , ரி ||
ம பா . . . . ஹி

ஸ ம க ம * "பரமானந்தநடன"
. . . . 3

அனுபல்லவி

மா க ம பா பா ஸ நி பா நி ஸா ஸா | ஸா க ரி ஸ் ரீ ஸ ஸா | ஸ நி ப ம க ரி ஸ ம ||
தருகிடதோமதோம தரு . கி ட தோமதோம தரு கி ட தோம தோம த க த தி ங்கி ண தோ .
4 4 4 4

க ம *
மி தி

"பரமானந்த நடன"
3

சரணம்

1. , * ஸ ஸ ஸ நி பா நீ ஸா ம க ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா க ம | பா , ம க ரீ ஸ ரி ||
. ந வி நா . ய த ந ய ன ஸ்ரீ க ண டே . ப .
2

2. ஸா * ஸ ரி ஸ ரி ஸ நி பா நீ ஸா ப ம கா ம க ரீ ரி ஸ | ரி கா ஸ ஸா க ம ப நி |
. ந வி . நா . . ய த . . ந ய . ன . . . ஸ்ரீ .

நி பா , , ம க ரீ ஸ ரி ||
க ண . . டே ப
2

ஸா * ஸ நி பா ஸ ஸா ஸா ம கா ரி ரி ஸ ஸா | ரி கா ஸ ஸா , | , , , , ||
பா . ல லோ ச ன தே . . வ . . .
2 3

; * ம கா ம பா , ப ஸ ஸ நி நீ , | , ஸ ஸ க ம கா க ரீ | ரி ஸ ஸா ஸா ரி க ||
. ஜ ல ஜ நா . ப . ஸ . ச ர ண . ந க . . க ண .
4 4

, ஸ * ம கா ம பா , ப ஸ ஸ நி நீ , | , ஸ் ஸ ப ம கா ம க ரீ | ரி ஸ ஸா ஸா ரி க ||
. . ஜ ல ஜ நா . ப . ஸா . . ச ர ணை . . ந . . த க ன
4 4

, ஸ * ஸ ஸ ஸா ஸ நி ரி ஸ்ர நி பா ப ம க ம | ப நி ஸ ஸ ஸ நி பா ,
. க ஜு ஷ ஙர . . ய . ண க லி த .

நி பா ம ம கா ரி ரி ஸ ஸ ம ||
ந த ஸா க
3

க ம * "பரமானந்த நடன"
3

—— o ——

കൃതി 93.

യമുനാകല്യാണി—65-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ സരിഗമപധനിസ   അ സനിധപമഗരിസ.

പല്ലവി

ജയ ജയ ജഗദീശ നന്ദകിശോര (ജയ)

അനുപല്ലവി

നയനവിനിന്ദിതനളിന ജഗത്ത്രയ-
ഭയവിനിവാരണ ശുഭചരിത (ജയ)

ചരണങ്ങൾ

1. അഹിവരകാളിയഫണകൃത നർത്തന
ഹതശകടാസുര വിധുവദന (ജയ)

2. വ്രജവനിതാജന ഹൃദയഹര മധുര-
വചനരചന മുനിജനസേവ്യ (ജയ)

3 മണിമയഭൂഷണമണ്ഡിത സുരനര-
മാന്യചരിത സാരസനാഭ (ജയ)

க்ருதி 93

யமுனாகல்யாணி—65-ல ஜன்யம்—ஆதி (1 களை)

ஆ ஸரிகமபதநிஸ   அ ஸநிதபமகரிஸ.

பல்லவி

ஜய ஜய ஜகதீ3ஶ நந்த3கிஶோர (ஜய)

அனுபல்லவி

நயனவிநிந்தி3தநளின ஜகத்த்ரய-
ப4யவினிவாரண ஶுப4சரித (ஜய)

சரணங்கள்

1 அஹிவரகாளியப2ணக்ருதநர்த்தன
ஹதஶகடாஸுர விது4வத3ன (ஜய)

2 வ்ரஜவனிதாஜன ஹ்ருத3யஹர மது4ர-
வசனரசன முனிஜனஸேவ்ய (ஜய)

3 மணிமயபூ4ஷணமண்டி3தஸுரநர-
மான்யசரித ஸாரஸநாப4 (ஜய)

குறிப்பு—இந்த ராகம் ஆரோஹண அவரோஹணத்தில் ஸம்பூர்ணமாக இருந்தாலும் ஆரோஹணத்தில் 'கபதஸா' என்ற ப்ரயோகம் அதிகமாக லக்ஷ்யத்தில் காணப்படுகின்றது. "காமரிஸ" என்ற ப்ரயோகத்தில் ஶுத்த மத்யமம் இந்த ராகத்திற்கு மிகுந்த ரஞ்ஜகத்தைக் கொடுப்பதாகும்.

பல்லவி

1. , * க கா ரி கா ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | தா ரீ கா , | , , ; கா ||
ஜ ய ஜ க தீ . . ப ந | த கி போ . | . . ||
3 3

2. ; * க கா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கா ரீ கா , | , , ; ம ம ||
ஜ ய ஜ க தீ . ப ந | த கி போ . | . . . ர . ||
3 3

3. க ரி * க கா ரி கா ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கா ரீ கா , | ; ரி க த ப ப ப ||
ஜ ய ஜ க தீ . ப ந | த கி போ | ர . ||
3 3 3

4 ம க * க கா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கா ரீ கா , | க ம ப த நி த ப ம ||
ஜ ய ஜ க தீ . ப ந | த கி போ . | ர . . . . . . ||
3 3 3

க ரி * க ரீ ம கா ரி ஸ ஸா நி த நீ ரீ | கா , , ; | , , , , ||
ஜ ய ஜ க தீ ப ஹ | ரே . | . . . ||
3 3

அனுபல்லவி

1. , * ம கா ப தா ஸா ; ஸ்ா ஸா | , ஸ ரீ ஸ ஸா | ஸ ஸ நி த பா ப ம ||
ந ய ன வி நி ந் தி த | . ந ளி ன ஜ | க . . . தா ய . ||
3 3

கரி * மகா பதா ஸா பதநிஸ்ா , ஸ ஸா | , ஸ்கா ரீ கா | ரீ ஸ் ஸா நி த நி தபபா ||
. . நயனவி நி ந . தித நளினஜ | க . . தா . ய . .
3 3

; * தகா ரி ஸா ஸா ரிஸ ஸ நி தா , நி த ப பா | , ம க நீ க ப ம | க ம ப த நி த ப ம ||
. பயவினி வா . . . . ர ண ஸா ப சரி | த . .
4 +

"ஜயஜகதீஸ"
33

கரி
. .

சரணங்களை அனுபல்லவி போலவே பாடவும்.

+ இந்த அடையாளம் சுத்தமத்யமத்தைக் குறிக்கும்

—:o—

കൃതി 94

ഹംസാനന്ദി—53-ൽ—ജന്യം—ആദി

ആ സരിഗമധനിസ   അ സനിധമഗരിസ

പല്ലവി

ശങ്കര ശ്രീഗിരിനാഥ പ്രഭോ
നൃത്ത വിരാജിത ചിത്രസഭാമേ (ശങ്കര)

ചരണങ്ങൾ

1. ഭസ്മ ത്രിനേത്രഫാലേരുണ്ഡമാലാ ഭൂഷണകേ
സംഗ നാചന ഭൃംഗീ (ശങ്കര)

2. തധനനതനനനനനനംല്യംഗുബാജേ ദേവമുനീന്ദ്ര
ഗഗന വിരാജേ (ശങ്കര)

3. ധൃകുടധീംതധീ താധിമ്യുനാ ഷഡ്ജേ കോടമധ്യനജാ
ക്രൂട ഖേചരാ ലാജേ (ശങ്കര)

4. താധൈ തകിടതക ശ്രുതിഗതി രാജേ
പദ്മനാഭ മന കമല വിരാജേ (ശങ്കര)

கருதி 94 (ஹிந்தி)

ஹம்ஸானந்தி—53-ல் ஜன்யம்—ஆதி

ஆ ஸரிகமதநிஸ   அ ஸநிதமகரிஸ

பல்லவி

ஶங்கர ஶ்ரீகி3ரிநாத2 ப்ரபு1போ
ந்ருத்த விராஜித சித்ரஸபா4மே (ஶங்கர)

சரணங்கள்

1 பஸ்ம த்ருநேத்ர பாலேருண்ட3மாலா பூ4ஷணகே
ஸங்க3 நாசத ப4ருங்கீ3 (ஶங்கர)

2 தவனன தனனனனனனகு3மகு3ப3ரஜே தே3வமுனீஸப3
க3ஃபன விராஜே (ஶங்கர)

3 த்4ருகுட த3 தீ3ம த தீ4ம தா தி3த்4ருனன ப3ரஜே கோட
மயஜே
கூட3 கே2சர லாஜே (ஶங்கர)

4 தாதை தகிடதக ஶ்ருதிக3தி ராஜே
பத்3மநாப4 மன கமல விராஜே (ஶங்கர)

பலலவி

1. , , * நீ த மா கா ரி ரீ ஸா | , நி ஸ ரி க கா | கா , கா ; ||
. . ப ஙக ர ஸ்ரீ , கி ரி | . . நா . த பர | பு . தே
3 2 4

2. ; , * நீ த மா க ம த க ம க ரீ | ஸ ரி நி ஸ ரி க கா | கா மா க ரி க ம ||
. ப ஙக ர ஸ்ரீ . . . கி | ரி நா த பர | பு . கே .
3 2 4

3. த நி * ஸ நி த ம கா நி த ம கா ரி ஸா | ஸ ரி நி ஸ ரி க கா | கா ம க மா த ம ||
ப ங . க ர ஸ்ரீ . . கி ரி | . நா . த பர | பு . கே
3 2 4

4. த நி * ஸ நி த ம கா க ம த நி ஸ நி தமகரி | ஸ ரி நி ஸ ரி க கா | கா , , மா க ரி கா ||
. . ப ங க ர ஸ்ரீ கிரி | . நா . த பர | பு . . கே
3 2 3

1. , , * க ம த நீ ஸா , ரி ரி ஸ ஸா | , , நி ஸ நி தா | மா கா , கா ||
. . ங்கு தத வி ரா . ஜி த . . | சி . தர ஸ | பா . மே
4

2 ; , * கா ம த நி ம தநிஸா கரிரிஸ்ஸா | , நி ஸ ரி ஸ நி தா | மா கா , க ம ||
. . ஙரு ததவி ரா . . ஜி. த | சி தர ஸ | பா . மே
4

தநி ரி க * ரி ஸ நீ த ம க நி த ம க ரி ரி ஸா | , , ஸா நி க ரி | ரி ஸ ஸா , ; , ||
. . . . ப . ங் க ர . ஸ்ரீ. . . கி ரி | நா . | த
3 2

418

சரணம்

1. , ; * கா ம த நி ஸ , ஸ நி ரீ | ஸா , ஸா . ஸ நி | ஸா , ; ஸ் ஸ ||
. . ப ஸமதரு ரே . தா ,தா | லே ரு ண ட . | மா . . ஸா
4 3

2. நி த ம * கா ம த நி ம த நி ஸ ஸா ரி க | ரி கா க மா கா | க ரீ ஸ் ஸா ; ||
. . . ப ஸமதரு ரே . தா தா | லே ரு ண ட | மா . ஸா .
4 3

1. , , * ஸ் க ரி ஸா ஸ நி த த ம தா | , ம த நி ஸ , நி தா | மா கா , கா ||
. . பூ த ன கே ஸ ஙு க | நா ச த | பரு ஙு . ஜீ
4 3 4

2. , * க ரி க ரி ஸ்ா ஸ ஸ நி த த ம தா | க ரி ஸ நி ரி ஸ நி த | ஸ் நி த ம க ரி க ம ||
. பூ . த ன கே . . . ஸ ஙு க | நா . ச த . | பரு ஙு . . ஜீ . .
4 3 4 3

த நி ரி க
. . .

“ பங்கராஸ்ரீ ”

மற்ற சரணங்களையும் இதேபோல பாடவும்

—— :0: ——

കൃതി 95.

(മണിപ്രവാള പദം)

അഠാണ—29-ൽ ജന്യം— ആദി (2 കള)

ആ സരിമപനിസ　　അ സ്നിധാപമപഗാമരിസ

പല്ലവി

കാന്ത തവ പിഴ ഞാനെന്തു ചെയ്തേൻ (കാന്ത)

അനുപല്ലവി

ശാന്തഗുണസേവിത സാരസനാഭ (കാന്ത)

ചരണങ്ങൾ

1. തിങ്കളുമുയന്നുവന്നു ചെങ്കനൽ ചൊരിഞ്ഞിടുന്നു
പങ്കജാക്ഷികഥമിന്നു സങ്കടം സഹിക്കുന്നു (കാന്ത)

2. സ്മരബാണം ശതമോ കരുണ തവവരുമോ
ചിരമേവമുഴലുമോ വൈര ഉചിതമോ (കാന്ത)

3. മധുരതരവചസാ വിധുരത തീരുന്ന രസം-
മധുരം നൽകിയു[illegible] രസം (കാന്ത)

கருதி 95.

(மணிபரவாளபதம)

அடாணா—29-ல ஜனயம—ஆதி (2-களை)

ஆ ஸரிமபநிஸ　　அ ஸநிதாபமபகாமரிஸ.

பலலவி

காநத தவ பிழ ஞானெனது செயதேன (காநத)

அநுபலலவி

சாநதகுணஸேவித ஸாரஸநாப (காநத)

சரணஙகள

1 திஙகளுமுயானுவனனு செஙகனல சொரிஞ ஞீடுனனு
பஙகஜாக்ஷி கதமினனு ஸஙகடம ஸஹிககுனனு (காநத)

2 ஸமரபாணமபரகமோ கருணதவவருமோ
சிரமேவமுழலுமோ வைரமிதுசிதமோ (காநத)

3 மதுரதரவசஸா விதுரததீரதது ரஸா-
மதுரம நலகியுரஸாஸா துசோகக தரஸா (காநத)

பல்லவி

1 , , * பா பபமகமபாபா பாநிநிபமபா | , மபஸா , |
. . கா ந்த . தவபி ழ . ஞா | ன எ ந து

\+ + + +
நீ ரீ ஸ் நி பா ப நி ப த நீ ப ||
செ ய . . தே

2. , * ம ப பபம கா , மபா பா பா நி நி ப ம பா | , ம ப ஸா , |
ன கா ந த த வ பி ழ . ஞா | ன எ ந து

\+ + + + +
நீ , ஸ ரீ , ஸ நி ப , ப நி பா தா நீ ஸ நி ||
செ ய . தே

\+
3. த நி * பா மா பா த ப ம க ம பா பா பா நி நி ப ம பா | ம ப ஸா , த நீ | ஸ , ||
. ன கா ந்த . . . த வ பி ழ ஞா ன எ ந து . செய தே . . ன

அனுபல்லவி

\+ +
1. , * ம ப ரீ ஸா ஸா நி ரீ ஸ் ஸா த நி ஸா | , , நி ரீ ஸ நி தா தா | பா தா நீ ரீ ஸ் நி ப ||
. . பா ந்த கு ண லே . . . வி த | . . ஸா . ர . ஸ ஙா . . ப . . .
3 4

2. ; , * ம ப ரி ரி ஸ ஸ்ா , ஸ்ா நி ரி ஸ ஸா த நி ஸ்ா | , , ரி ஸ நி ஸா நி த த | த பா , தா நீ நி ஸ ரி ஸ் ||
மா க த கு . . ண வே . . . . வி . . ஸா . ர . . . ஸ கா . . . ப . . .
3 4

நிபதகபம * "காந்த தவ"

சரணம்

, , * பா ம க மா பா பா பா பா நி நி ப ம பா | , , ம ப ஸ ஸா |
தி ங்க ளு மு யா ன னு வ ன னு செ ங்க ன ல செ

நீ நி ரி ஸ நி பா ப நி பா த நீ ப ||
ரி ரு . ஞ் டு . ன னு .

, , * நி ஸ ரீ ஸ ஸா நி ரி ஸ ஸா க நி ஸா | , . நி ரி ஸ நி தா கா |
ப ங்க ஜா க்ஷ க த . மி ன னு . ஸ ங்க க . . டம
2

தபா , தா நீ ஸ நி ரி ஸ ||
ஸ . ஹி கு ன னு . .

நிபதகபம * "காந்த தவ"

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்

—— o ——

417

കൃതി 97 (മണിപ്രവാളപദം)

രാഗം സുരുട്ടി--28-ൽ ജന്യം--ചാപ്പ്.

ആ. സരിമപനിസ   അ. സനിധപമഗപമരിസ

പല്ലവി

അലർശര പരിതാപം ചൊൽവതി-
നാളിവേണി പണി ബാല   (അലർ)

അനുപല്ലവി

ജലജബന്ധുവുമിഹ ജലധിയിലണഞ്ഞു
മലയമാരുതമേറ്റു മമ മാരമതിതരംബത വിവശമായി
സഖി (അലർ)

ചരണങ്ങൾ

1. വളരുന്നു ഹൃദി മോഹമെന്റെ രാമചേ
തളരുന്നു മമ ദേഹം കളമൊഴി
കുസുമവാടികയതിലുള്ളവായോരളികുലാരവ-
മതിഹകേരംപയുമധികമായ് വിദാനമയി സഖി   (അലർ)

2. ശശിയും ചെങ്കനലായി സമ്പ്രതി സൂന-
ശരനും മമ രിപുവായി
ശശധരനേർമുഖിസരസനോടിനിമെല്ലേ
ശേതരാർത്ഥയതാംമമാഖിലമുചമദയകഥയാശു
സുദതിനി (അലർ)

3. ജലധരസദൃശശോഭനെൻകാന്തൻ ശ്രീ-
ജലജാക്ഷനബ്ജനാഭൻ
കലയതി കിമു കോപം കരുണവെടിഞ്ഞുള്ളിലമലം
ഖലതാമസേനകിമിഹജവാന്മമസാധ്യേപ്സിതം (അലർ)

கருதி 96 (மணிப்ரவாள பதம)

ஸுருட்டி 28-ல—ஜந்யம—சாபு.

ஆ ஸரிமபநிஸ   அ ஸநிதபமகபமரிஸ.

பல்லவி

அலாஸரபரிதாபம செல்வதி-
னளிவேணி பணிபாலே

அநுபல்லவி

ஜலஜப3ந்து4வுமிஹ ஜலதி4யிலணயுனு
மலயமாருதமேற்று மம மாரமதிதரம் ப3த
விவசமாயி ஸகி2   (ஆலா)

சரணங்கள

2 வளருனு ஹ்ருதி3 மோஹமென்றெ ராமலே
தளருனு மம தேஹம களமொழி
குஸுமவாடிகயதிலுளவாயோரளிகுலாரவ-
மதிஹ கேளபபதுமதி4கமாயி4த்3 ராமயிஸகி2
(அலா)

2. ஶஶியும செஙகனலாயி ஸம்ப்ரதி ஸூன-
ஶரனும மே ரிபுவாயி
ஶஶத4ர நேர்முகி2ஸரஸனோடினிமெல்லே
ப3ருஶதரார்த்தயதாம மமாகி2லஸ்ஶமயே
கத2யாஶு ஸுத3தி (அலா)

3. ஜலத4ரஸத்3ருஶஶோப4னென்காந்தன ஸ்ரீ-
ஜலஜாக்ஷனப3ஜநாப4ன
கலயதி கிமு கோபம கருணவெடிஞ்ஞுள்ளிலமலம
ப3த தாமஸேன கிமிஹஜவான மம ஸாத்4யேபஸிதம் (அலா)

பல்லவி

1. , ஸா ஸா = ஸ நி நீ த பா , || ப நி த ப ம மா = மா , க பா , ம ||
அ லா ப ர ப . ரி தா .

ம க ரீ , = , ரீ ம || பா , , = , , நி ம ப நி ||
ப ம சொ ல வ . தி ன .

ஸா ஸா ஸ ரீ = ஸ நி நீ த பா || பா த ப ம மா = மா , க ம பா ம ||
ன ணி . வே ணி . ப . ணி . . பா . . . .
3

ம ப தா நி த பா = மா , க ப ம க ரி || ரீ , ரி ம = ஸ ரீ ஸ ஸா , ||
லே . . . .

2. , ஸா ஸா = ஸ நி நீ த பா , || ப நி த ப ம மா = மா , க பா , ம ||
அ லா ப . ர ப . ரி தா . .

ம க ரீ , = ரி மா ம ஸா ரி ம || ப ஸ நி த பா = பா , ரி ரி ம ப நி ||
ப ம , . சொ ல வ . . தி ன .

ஸா ஸ நி ரீ ஸ = ஸ ஸ நி த பா , || ரி ம ப ஸ நி த பா = மா , க ம பா ம ||
. ன ணி . வே . . ணி ப . . ணி . . பா . . .
2

	ப ம மா நி த	=	ப ம மா க ப ம க ரி	‖	ரீ , ரி ம	=	ஸ ரீ ஸ ஸா ,	‖
	. .		லே				.	

அநுபல்லவி

1	, நீ நி ஸ	=	நி த பா , பா	‖	பா , பா ,	=	ப நி மா பா ,	‖
	. ஐ ல		ஐ . . ப 3		நது . வு . 4		பி . ஹ .	
	, ப ம பா	=	பா நீ நீ ,	‖	ஸ ஸ நி நீ த	=	நீ ஸா ஸா ,	‖
	ஐ ல		தி . யி . 4		ல ண		யு ன னு .	
2.	, ஸ நி நி ரி	=	ஸ ஸ நி நீ த நி ஸ	‖	நி த ப பா ,	=	ப நி மா மா ;	‖
	. ஐ . ல		ஐ . ப க 3		து . வு 4		பி . . ஹ .	
	, மா பா	=	பா நீ நீ ,	‖	ஸா ரீ ஸ நி நி த	=	நீ ஸா ஸா ,	‖
	. ஐ ல		தி . யி 4		ல ஸா .		யு ன னு .	
	ஸா நீ ஸா	=	ரீ ம க ஸ ரீ , ஸ்ா	‖	ஸ் ஸ நி நீ ,	=	நி த த நி ஸ ரீ	‖
	ம ல ய		மா . ரு த		மே		று று . ம ம ம ன	
	நீ ரீ ஸா	=	ஸ நி நீ த பா பா	‖	ப நி தா ப ம மா ம க	=	ரி மா ஸ ரி ம ப நி	‖
	ம தி த		ரா ம ப த 3		வி வ ம		மா . யி ல . கி 2	

ஸா
.

"அலாமுரா"

சரணம்

, , ம மா = மா ; மா , || பா மா , = மா , க பா , ம ||
. வ ன ரு ன னு || ஹரு தி (3) மோ

ம க ரீ , = , , ; ரி ம || பா , , = பா ஸ நி நி த நி ஸ நி த ||
ஹ ம . . . எ ன || ஜெ ம . லே . .

பா ரி ரி மா = பா ஸ் நி நி த பா , || பா த ப ம ம க = மா , க ம பா ம ||
. த ன ரு ன னு . || ம ம . . . தே (3)

ம ப தா நி த பா = ப ம பா க ரீ ரி ப || ம க ரி மா ம = ஸா ரி ம ம பா , ||
. . . . ஹ ம . க . || ன . . . மொ . ழி . ||

, குணம | வாடிக | , பதினை | வாயோ ||
ரவிகுலாரவ | மதிஹசேனபபது | மதிகமா திமி (4 4) | தானமயினைகி (3 2) || "அலாபப"

இதை அனுபல்லவிபோலப் பாடவும்.

—— :o. ——

കൃതി 97. (മണിപ്രവാളപദം)

പുന്നാഗവരാളി—8-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്.

ആ നിസരിഗമപധനി   അ നിധപമഗരിസനി

പല്ലവി

തെളിവിയലും മുഖമിന്നു കിന്നുതേ കാന്ത
വിളറി മരുവീടുന്നു (തെളിവിയലും)

അനുപല്ലവി

ഇളതളിർശയനേ മനോഭവേ കളി
കളിപ്പതിനെന്നു സംശയം (തെളിവിയലും)

ചരണങ്ങൾ

1. മന്മാനസമറിവാനോ അന്യമാനിനിമാരിൽവലക
താനോ
നന്മണിപ്പവിഴാധരം മമ നൽകുവതിനെന്തിതുതാമസം
(തെളിവിയലും)

2. തെല്ലോളം കരുണയില്ലേ നിനക്കു ബത ദീനയ്
ഉതവുമെന്നാൽ
വല്ലവരും ചൊന്നവാക്കു കരുതീടൊല്ല നീ സുഭി ജീവ-
നായക (തെളിവിയലും)

3. നന്നിതോ യേ വഞ്ചന ശ്രീപത്മനാഭ കാമിനീ ലോല
ഇന്നു തന്നെ നീ ഹന്ത ചാരവേ വന്നു പൂരയ കാമിതം
മമ (തെളിവിയലും)

கருதி 97. (மணிப்ரவாளபதம்)

புனநாகவராளி— 8-ல ஜனயம்—சாபு

ஆ. நிஸரிகமபதநி   அ. நிதபமகரிஸநி.

பல்லவி

தெளிவியலும முகமின்னு கின்னுதே காநத
விளறி மருவீடுனனு (தெளிவியலும)

அனுபலலவி

இளதளிரசயனே மனோபவகளி
களிபபதினென்னு ஸம்சயம (தெளிவியலும)

சரணஙகள

1. மனமானஸமறிவானோ அனயமானினிமாரிலவலக
தானோ
நனமணிபபவிழாதரம நலகுவதினெனதிது தாமஸம
(தெளிவியலும)

2 தெல்லோளம கருணயிலலே நினககு பத தீனயா-
யாயமருவுமெனனில
வலலவரும சொனனவாககு கருதிடொலலெ ஜீவ-
நாயக (தெளிவியலும)

3 நனனிதோ மயிவஞசன ஸ்ரீபதமநாப காமினீ
லோல
இனனு தனனே நீ ஹநத சாரவே வனனு பூரய
காமிதம மம (தெளிவியலும)

பல்லவி

1. ; ஸா ரி ப மா = கா ரீ ரீ ஸா || ஸா , = ஸா , ரி ரி ஸ நீ ||
தெ ளி வி ய ஞா ம மு க
2

, ரீ ஸா = ஸா , ஸா ரி ஞ் || ஸா ஸா ரீ = கா ரீ கா ; ||
. பி ன ஞா இ ந . து தே . கா ந் த .

, ரீ கா = மா , மா கா || க ரீ ரி ஸா = நீ , ஸ ரி ஸ ரி ||
வி ன தி ம கு வீ டு ன .

ஸா , , = , , , , || , , , = ரீ கா ரி ஸ ஸா ||
ஞா . . . கா ந் க

2. ரி ரி ஸா ரி ப மா = கா ரீ ரீ ஸா || ஸா , , = ஸா , ரி ரி ஸ நீ ||
. . தெ ளி . . வி . ய . ஞா ம . மு . க . .
2

, ரீ ஸா = ஸா , ஸா ரி ரி || ஸா ஸா ரீ = கா ரீ ஸ ரி க ரி ; ||
பி ன ஞா இ ந . து தே கா ந் த . .

கா ரீ கா = மா , , ம க || க ரீ ரி ஸா = ஸா ரி ரி ஸா ம க ||
வி ன தி . . ம கு வீ டு ன .

ச ரி , ; = , ; , , || ஸ ஶி ஸ நி ஸ ஶி = ஸா ; , ; ||
ஜ . . . .

அநுபல்லவி

1\. , மா பா = மா , மா , || மா , , = மா பா ப ம கா ||
. இ ள த . ளி ர மா ய . னே . .

; ம க மா = பா , , , || பா த த ப ம = ப த ப த ம பா , ||
ம ஞே ப . வ க ளி .
4

2\. , பா த ப = மா , மா ; || மா , , = மா பா ப ம கா ||
. இ ள த ளி ர மா , ய . னே .

, ம க மா = பா , , , || பா த த ப ம = ப த ப த ம பா , ||
ம . . ஞே . ப வ க ளி .
4

3\. த ப மா பா த ப = மா , மா , || மா பா த ப மா = மா பா ப ப ம க ||
. இ ள . க ளி ர மா . ய னே .

; ம க மா = பா , , , || பா , த ப மா = பா , த த நி தா ||
ம . . ஞே . ப வ . க . ளி . .
4

4 பா ப த த ப = மா , மா , || மா , ப த ப த = ப ம பா ப ம கா ||
. இ ள . த ளி ர மா . . ய . னே . .

; ம ம பா = பா , ; ; || பா த த ப ம = ப த ப த ம பா , ||
. ம . . ளெ . . . ப . வ . . க . . . வி . .
4

, , ம கா = கா ரீ ரீ க ரி || நா மா ; = பா ; பா த ரி ||
. , க வி பப . . தி . . னெ ந் து . .

த ப ம ந க த = ப பா மா , க கா ரீ || ஸா ; ; = ரி கா ரி ரி ஸா , ||
. ஸ ம . . . . ஙா . ய ம . கா . ந் த . .

ரி ரி
. .

"தெவிவிய துமம"

சரணம்

; ; க ம = சா ரீ ரீ ஸா || ஸா ஸா ; = ஸா ; ஸா ; ||
. . ந ன வி . தே . ம யி . வ ளு ச .

ரி ஸ நீ , = , ஸா ரி நி || ஸா ; ரீ = கா ரீ கா ; ||
ன . . . ஸ்ரீ . ப த ம நா ப
3 4

; ; ரி க = மா , மா , க || க ரீ ரி ஸா = ஸா ரி நி ஸா ம க ||
. . கா . மி . வீ . . லே . . . .

	ஸ ரி ரீ ;	= , , ஸ நி ஸ ரி	ஸ நி ஸா ;	= , ; ; ;	‖
	ல . .	. . . .	. . .	. . . .	
1	; , பா	= மா , மா ,	மா , ;	= மா பா ப ம கா	‖
	. . இ	னனு . த ன	னே . .	நீ	
	, ; மா	= பா , ; ,	பா த த ப ம	= ப த ப த ம பா ,	‖
	. . று	ந்த .	சா . . .	ல . . . வே . .	
2.	; த ப	= மா , மா ,	மா பா த ப மா	= மா பா ப ம கா	‖
	இ ன	னு . த ன	னே	நீ	
	; கா மா	= பா , , ;	பா , த ப ம	= ப த ப த ம பா ,	‖
	. று ந	த . . .	சா	ல . . வே . .	
	, , கா	= ; ரீ ; க ரி	கா மா ;	= பா , ப த ரி	‖
	. வ	ன னு . .	பு .	ர . ய . .	
	த ப ம க க த	= ப ப மா , க க ரி	ஸா ; ;	= ஸா , க ரி ஸா .	‖
	. . கா .	. . . மி .	த ம .	ம . . ம . .	
	ரி ஸி				
	.				

"தெளிவியலும்"

+ இந்த அடையாளம் சதுஸ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

———:0:———

കൃതി 98 (തെലുങ്ക പദം).

അഠാണ—29-ൽ ജന്യം—ചാപ്പ്.

ആ. സരിമപനിസ്,   അ സനിധാപമപഗാമരിസ.

പല്ലവി

വലപു താളവശമാ നാ സാമികി
ചലമുസേയ ന്യായമാ   (വലപു)

അനുപല്ലവി

അലുഗുവിലുനിസമയമുനു ശ്രീപദമനാളഡു
നേലതയിപുഡു നന്നു നിരാകരിഞ്ചെനേ   (വലപു)

ചരണങ്ങൾ

1. ചിരുതപ്രായമുനാഡേ ചിഗുരുബോണിരോവാണി
കരുണാസാഗരുഡു നികലികിച്ചാലനമ്മിതി
മരുനിബാണമു ചാതമഗുവനാമനസെന്തോ
പരവശമായനേ ഭാഗ്യമിട്ലായനേ   (വലപു)

2 ഇലനു നാപ്രാണേശുഡേ മാനിനിതോ ക്രീഡി
ജലജാക്ഷിമിതിമീരിസരസലാഡുചുന്നാഡോ
പലുമാരു നന്നു ജൂചി പലുകുലാഡിനദെല്ല
തെലിയവച്ചിനേവോ ചെലിയരോ ഈവേള   (വലപു)

3. സോമകിരണമുചാതസൊഗസൈനനിണ്ഡുരേയി
രാമരാമനാക രമണി യുഗമായനേ
കാമകേളിലോ നന്നു കലിചിയുണ്ഡിന വിഭുഡു
സാമീര നന്നു നെനരു നാമിമറിചനേമോ   (വലപു)

க்ருதி 98 (தெலுங்கு பதம்)

அடாணா—29-ல, ஜன்யம்—சாபு.

ஆ ஸரிமபநிஸ   அ ஸநிதாபமபகாமரிஸ.

பல்லவி

வலபுதாளவஶமா நா ஸாமிகி
சலமுஸேய ந்யாயமா   (வலபு)

அநுபல்லவி

அலகுவிலதுனிஸமயமுனநு ஸ்ரீ பதமனாபுடு
நெலதயிபுடுநன்னு நிராகரிஞ்சேனே   (வலபு)

சரணங்கள்

1. சிருதப்ராயமுநாடேசிகுருபோணிரோவாணி
கருணாஸாகருடுனி கலிகிசாலநம்மிதி
மருனிபாணமுசாதமகுவநாமனஸெந்தோ
பரவஶமாயனே பாக்யமிடுலாயனே   (வலபு)

2 இலனு நாப்ராணேஶுடேமானினிதோ க்ரீடி
ஜலஜாக்ஷிமிதிமீரிஸரஸலாடுசுன்னாடோ
பலுமாரு நன்னு ஜூசி பலுகுலாடினதெல்ல
தெலியவச்சினேவோசெலியரோ ஈவேள   (வலபு)

3. ஸோமகிரணமுசாதஸொகஸைனநிண்டுரேயி
ராமராம நாகு ரமணி யுகமாயனே
காமகேளிலோ நன்னு கலிசி யுண்டினவிபுடு
ஸாமீருநன்னநெனருநாதிமரிசனேமோ   (வலபு)

ந. ; பா மா = பா , ப ட ம க || மா , பா , = , ப ம பா ; ||
. வ ல = பு க . . || . ள . = . வ . ப .

நி ஸ்ா நி தா = , , ந் ஙி ரி || ஸ ங் பா ; = பா தா நி ஸ ஙி த ||
மா . . = . . க . . || ஸ . . = மி . கி . .

ப. ந் பா மா = பா , மா பா நி ப || ம க மா , ப = ; ப ம பா , ஸ ||
. வ ல = பு . தா . . . || . . . ன = . வ . ப .

நி ஸ்ா நி தா = ; , நி ஸ் ரி க || ரி ஸ நி பா , = பா , த ந் , ||
மா . . = . க . . || ஸா . . . = மி . . கி

, ரி ஸா ஸ்ா = ஸ ஙி பா த ந் ப || ப ம த ப ம க = க ம ப நி ப ம ரி ம ||
. . சல வ = மு . லே . . || . . ய . = கயா . . . ய . .

ரீ , ஸா = , , நி ஸ் ரி க || ரி ஸ நி பா , = பா , த ஙி ஸ ஙி த ||
மா . = . க . . . || ஸா . . . . = மி . கி . . .

ந்

“வைபுதானவரமா”

அனுபல்லவி

; பா மா = டா , ஸ ஸா ; ‖ ஸ ரி ஸ ஸா , = , த நி ஸா , ‖
. அ ல கு . வி ல து . ணி . . . . ஸ மா .

ஸ் நி ஸா , = ரீ ; ஸா , ‖ ஸ் ரி ரி ஸா ரி = ரி ஸ ரி த தா , ‖
ஞ டெள . ஸ்ரீ . ப த ம . கா . பு டு .

, நி ஸா = ரீ , ம ஸ் ரீ ஸ ‖ ஸ ரி ரி ஸா ரி = ஸ ரி தா தா ; ‖
. செ ல த . இ . . பு . டு . க ன . ஞ .

; பக , த = , நீ , ஸா க ‖ ரி ஸ் ரி பா , = பா , த நீ ஸ ரி த ‖
ஷி , ரா . க . ரி ஞ ச . . . . . னே . .

நீ
.

"வலபுதானவஸ்யமா"

சரணம்

; தா தா = தா , தா ; ‖ தா தா ; = த பா த த நீ , ‖
. ஸி கு த . பா ய மு . கா . டே .

பா மா பா = ஸ்ா , ஸா ; || ஸ ரி ரி ஸ் ரி ப = ப ரி பா ரி ரி ப ம ||
. பி கு கு போ . ணி ரோ வா . . னி . .

பா ப ம பா = ரி ஸ தா பா , || மா , த ப ம கா = க ம பா த ரி , ||
. க . கு ளை . ன . க . கு ட . னி . .

பா மா மா = பா ஸா ஸ்ா ; || ஸ் ரி ஸ ஸா த = ரி , ஸா ;
. க வி கி சுவா ல . ர ம . மி . ஹி .

, மகு-ளிபா | ளை பு -சா த | , மகு - வகா | மன - வெலகதோ ||

; பா -வுமா | மா -பனே | , பாகய - மிடு | லா - யனே ||

"வலபுதானவுமா"

+ இந்த அடையாளம் கைமிகுதியைக் குறிக்கும்

—— . ப : ——

കൃതി 99 (തെലുങ്കു ജാവളി.)

സൈന്ധവി— 22-ൽ ജന്യം—ആദി (1 കള)

ആ: ധനിസരിഗമപധനി   അ: നിധപമഗരിസനിധ

പല്ലവി

ഇടുസാഹസമുലു യാല നാപൈച്സകനിസാമി (ഇടു)

അനുപല്ലവി

ഇട്ലുവഗലു താളനാ തരമാ (ഇടു)

ചരണങ്ങൾ

1 ഇകചിന്നദാനനേനെഴുവാമിനിമുഖമു
യെഠതനേയുന്നവഗകാസാരിനീകിദിമ്യാര
ഗാദേ വലപു ന്യായമെമ്മുനാ സാമി (ഇടു)

2. മനസുരഞ്ജിതമയ്യേനീകതന്നെമുവതോ
ഈവഗലുഞ്ചവലനവിനവൈയ്യരനാപലുകലു
ഈവ്യാളന വിനലുച്സാലുച്സാലുനാസാമി (ഇടു)

3. സരസിജനേത്രുഡനികരുണവല്ലച്സാല
യൗവനമുവച്ചെനിഡുഃഖകേളിലോനേ നിന
ലാളിന്നന സരസപങ്കജനാഭ നാ സാമി (ഇടു)

க்ருதி 99 (தெலுங்கு ஜாவளி)

ஸைந்தவி—22-ல ஜன்யம—ஆதி (1 களை)

ஆ: தநிஸரிகமபதநி   அ: நிதபமகரிஸநித

பல்லவி

இடுஸாஹஸமுலு யால நாபைசஸகனிஸாமி (இடு)

அனுபல்லவி

இட்லுவகலு தாளநா தரமா (இடு)

சரணங்கள்

1. இகசின்னதானநேனெழுவாமிநிமுகமு
பெறகுநேயுனது வகுகாஸாரிநீகிதிமயார
கஸாதேதுவலபுநயாயமெருகுநு ஸாமி (இடு)

2 மனஸுரஞ்ஜிதமயயே நீகுதகிதனமகுவதோ
ஈவகுலுஞ்சவலனுவினவய்யா நாபலுகுலு
ஈவயாளனுவினதலுசஸாலுசஸாலு நாஸாமி
(இடு)

3. ஸரஸிஜநேத்ருடனி கருணவலலசஸால
யௌவனமுவசசெனாடு மருகேளிலோ நே நினு
லாலிநதுனு ஸரஸபங்கஜநாபநா ஸாமி (இடு)

பல்லவி

1. , * க மா ம க ரி ஸ நி தா நீ ஸா | , ரி க ம ரி க | ஸ ரி , ஸ ஸ நி ||
இ டு வா ஹ ஸ மு து | . யா . . ல . | கா . . . பை .

2. ஸ ரி * க மா ம க ரி ஸ நி தா நீ ஸா | ரி ஸ ரி க ப ம கா | ; , ரி நி ||
. . இ டு வா ஹ ஸ மு து | . யா . ல | கா . . பை .

ஸா * ரி கா ம பா ப ம க ரி ஸ ரி ம க ரி | ஸா ; , ஸ நி | த நி ஸ ரி க ம க ரி ||
. சல . கக ளி ஸா . . . . . . | மி . . | . . . .
ஸ ரி *

"இடுவா ஹவைமுது"

அனுபல்லவி

1. , * பா பா , ம க ப ம க ரி ரி | , க ரி க ஸ ரி | கா மா பா ; ||
. இ டு . வ க து . | . தா . . வ கா | தி ர மா .
3

2. ; * பா ப தா ப ம க ப ம ம க கா ஸ , ரி | ; க ரி க ம பா | ம க ப ம ம ம க ரி ||
. இ டு . வ க . து . . . . | . தா . . வ கா | தி . ர மா . . .
3
ஸ ரி *
.

"இடுவா ஹவைமுது"

சரணம்

; * ம நீ த நீ பா ப ம கா மா | ; ரி க ம ரி க ஸ | ரி கா மா மா ||
. இ க சி னை தா ன சே து | . ம கு . வா . ரி | நி மு க மு
3 3 2

; * ம நீ த நீ பா ப ம கா ப ப | ம ம ரி க ம ரி க ஸ | ஸ் கா மா மா ||
இ க ஜி னன தா ன 3 நே னு | ம கு 3 . வா . மி | நி மு க 2 மு

, * கா ப மா , க ரீ ஸ நி தா நீ ஸா | , ரி க ம க ரி ஸ | ஸ் கா மா , ||
எ ற . . க 3 வேயு னன னு | வ க 3 . கா . . | ஸா ரி .

, * பா , ம பா ம க ரி ம க ரி ஸா | , ரி கா ம பா | தா நீ பா த நி த நி ||
நீ . ஜி ஜி 3 ம . . யா . ர | கா 3 . தே 3 . | வ வ பு . . . .

, * ப த நீ தா பா ம ப ம க மா | , ப த ப ம ப ம | க ம க ரி ஸ நி த நி ||
ம்பா . ய மெ கு . கு 3 | நா . ஸா . . | நி

ஸ ரி * "இடுஸா ஹனமு னு"

—: o —

കൃതി 100

രാഗമാലിക—രൂപകം

1 ശങ്കരാഭരണം

പന്നഗേന്ദ്രശയന ! ശ്രീപദ്മനാഭ ! മുദാ കാമ—
ജനകമാനസം മാമവ സാരസായതലോചന ! (പന്ന)

2 കാംബോജി

മന്ദമാരുതോഽപി മമ മാനസം വിവശയതി
കുന്ദകുഡ്മളരദന ! കോപമത്ര ജഹി മയി (പന്ന)

3 നീലാംബരി

കോകിലകുലകലിതകൂജിതമപി മേ ഹന്ത
പാകശാസനവിനുത ! ഭൃശഖേദതരമയേ (പന്ന)

4 ഭൈരവി

മാനിനി ജനഹൃദിതാം മാ കുരു മാനമന്യേശം
സൂനസായകസദൃശശോഭനാംഗ ! ദയാപര ! (പന്ന)

5 തോഡി

യാമിനീസമയേഷു ത്വാം കാമമവലോകയാമി
കോമളാംഗ ! വിഗളിതഖേദതാപാ ക്ഷണം തദാനീം
(പന്ന)

க்ருதி 100.

ராகமாலிகை—ரூபகம்

1 சங்கராபரணம்

பன்னகே3ந்த்3ரஶயன! ஸ்ரீ பத்3மனாப4! முதா3 காம—
ஜனகமானஸம் மாமவ ஸாரஸாயதலோசன!
(பன்ன)

2 காம்போஜி

மந்த3மாருதோபி மம மானஸம் விவஶயதி
குந்த3குட்3மளரத3ன! கோபமத்ர ஜஹி மயி
(பன்ன)

3 நீலாம்பரீ

கோகிலகுலகலிதகூஜிதமபி மே ஹந்த
பாகஶாஸனவினுத! ப்4ருஶ கே2த3தரமயே (பன்ன)

4 பைரவி

மானினீஜன ஹ்ருதி3தாம மா குரு மானமன்யேஶாம
ஸூனஸாயகஸத்3ருஶஶோப4னாங்க3! த3யாபர!
(பன்ன)

5. தோடி

யாமினீஸமயேஷு த்வாம காமமவலோகயாமி
கோமளாங்க3! விக3ளிதகே2த3தாபா க்ஷணம
தத3ானீம் (பன்ன)

6 സുരടി

പാടലബിംബസദൃശപാവനവിമലാധര !
ഹാടകോപമവസന ഹാരശോഭിതകന്ധര ! (പന്ന)

7 നാഥനാമക്രിയാ

ദേവദേവ ! കൃപയാ മേ ദേഹി ബാഹുനിപീഡനം
ഭാവയാമി ഭവദീയാപാംഗലീലാം രമാവര !

8 ഭൂപാളം

മോദയാമി ജഗദീശ ! മോഹന ! കാമകേളിഷു
സാദരമർത്ഥയേ നാഥ ! സജ്ജവരഗമന ! (പന്ന)

6 சுருட்டி

பாடலபி3ம்ப3ஸத்3ருஶபாவனவிமலாத4ர!
ஹாடகோபமவஸன ஹாரஶோபி4தகந்த4ர!
(பன்ன)

7. நாதநாமக்ரியை

தே3வதே3வ! க்ருபயா மே தே3ஹி பா3ஹுநிபீட3னம்
பா4வயாமி ப4வதீ3யாபாங்க3லீலாம் ரமாவர
(பன்ன)

8. பூபாளம்

மோத3யாமி ஜகதீ3ஶ! மோஹன! காமகேளிஷு
ஸாத3ரமர்த2யே நாத2! ஸஜ்ஜவரக3மன! (பன்ன)

1. ஸங்கராபரணம

1\. ஸா ஸா = ஸா , ஸா , ‖ ஸ த ரி ஸ = நி த பா ம ப த நி ‖
ப ன்ன கே ந் த்ரா . ம ய . ஸ ஸ்ரீ . . .
3 3

2\. ஸா நீ = ஸா ரி க ரீ , க ரி ஸ் ஸா , ‖ ஸ த ரி ஸ = நி த பா ம ப த நி ‖
ப ன்ன கே ந் . . த்ரா . . ம ய . . ன ஸ்ரீ . .
3 3

ஸா க ரி = ஸா த நி பா , ‖ ப ம த ப = , ம கா ம ப ம க ‖
ப த்ம கா . ப மு . த்ரா . கா ம .
3 4 3

ம ரி மா = கா மா , பா ‖ ப ம பா = பா ஸ த நீ ஸா ‖
ஸ ன்ன மா ன ஸா . ம மா ம ஷ

ஸா க ரி = ஸா ஸ த ஸ நி பா ‖ ஸ த நி ப = , ம க ம ப த நி ‖
ஸா . . ர ஸா ய த ஸோ ச . ன
ஸா , = நீ தா பா மா ‖ பா கா = மா ரீ கா ரீ ‖
ஸா , = , , நீ ஸா ‖ ரீ கா = மா பா தா நீ ‖
ஸ்ரா ரி ஸ = நி ஸ த நி ஸா நி த ‖ ப ம க ம = ரி கா ம பா த நி ‖
ஸ ரி ஸா = நி த ப த டா ம க ‖ ரி ஸா நி = ஸா ரி க ம ப த நி ‖

“பன்னகேந்த்ர”
3 3

2 காமபோஜி

1. ; , த ஸ = நீ தா த ம பா || தா , நி த = பா த நி நி த தா , ||
ம ந்த மா கு தோ பி ம ம . .
3

, பா = த ப பா , க ளா ஸ த || நி ஸ நீ தா த = , ப பா , நி த ம ||
மா வ ஸ . ம . வி வ ம . ய தி

2. பா தா , ரி = ஸ் க ரி ஸ நி த த ம பா || தா , நி த = பா த நி நி க தா , ||
ம ந்த . . மா . . கு . . தோ பி ம ம . .
3

; பா = த ப ா , த ளா ஸ த || ரி ஸ நி க க = , த நி ப பா , ||
மா ன . ஸ ம வி வ ம ய .

, ப ம = ம க கா பா தா ஸா || ஸா ரீ க ரீ ஸா , = ஸ நீ தா பா ; ; ||
. கு ந த . கு . டம வ ர . த ன .
3 3 3

ப ம மா = ப த ரி ஸ நி த பா ; || ப த ம ம த = கா பா தா , ||
கோ ப மா . ம ஜ ஜி ம யி .

ஸ்ா நீ = தா பா மா பா || தா பா = ா கா மா பா ||
தா , = , பா தா பா || நீ தா = பா மா பா தா ||

ஸா ரீ க = ரி ஸ ஸா நி த ப ம || பா த நி = த ம பா ம க ப த ||

[ஸ ரி ஸா = நி த ப த பா ம க || ரி ஸா நி = ஸா ரி க ம ப த நி]

"பனைகேநத்ர"
3 3

3. நீலாம்பரி

, ஸா	=	ஸ நி ஸா , ஸ நி	||	ஸ ரி க	= ம க ரி க ம க மா	||
கோ		இ ல மா .		கா	இ . ம ரு . . ஜா	
, ம க	=	பா ப நி ப ப ம க	||	ரீ கா ம ப	= ம க ரி க மா ம க	||
கூ .		ஜி த ம பி		மே	. ஊ க த	
, ஸ ஸா	=	ஸா ஸா , ஸ ரி	||	ஸ ஸா நி	= பா பா மா ,	||
. பா		க மா ஸ		ன	வி னு த .	
, ம க	=	மா ப நி ஸ நி பா	||	ப நி ப ப ம	= மா மா க ம ப நி	||
. பா .		நி கோ . ர		த ம	ம வே . .	
		4				

ஸா ,	=	, நீ பா மா ,	||	பா கா	= மா ரீ கா ரீ	||
மா .		கா ஸா ,	||	ஸா மா	= கா மா பா நீ	||
ஸா ஸ நி	=	பா ப ம கா ம க	||	ஸா ம க	= மா ப ம பா நி ப	||
ஸ ரி ஸா	=	நி த ப த பா ம க	||	ரி ஸா நி	= ஸா ரி க ம ப த நி	||

"பனைகேநத்ர"
3 3

4. பைரவி

, பா = மா நி த நீ நி த || நீ , ரி = ஸ ரி நி த த பா , ||
மா வி ஸீ ஜ ன ஹ ஸி தா ம

மா , | = நீ கா பா ; || ம ப கா = ரீ க ம ப த பா ||
மா கு ரு மா ம ன ன வே . மாம

, தா = நீ ஸா , ஸா || ஸா ரி ரீ = ஸ நி நி த த பா ,
வ டு ன ஸா ய க வ தரு . ம . .
8

பா கா = ரீ ஸா ரி ஸ நி த பா || நீ த ப = ம க ரி க ம ப த நி ||
போ ப ஞ க க தயா . ப ர
4 8 3

ஸ்ா , = ரீ ஸா நீ ரீ || நீ , = தா பா , மா ||
பா = , மா கா ரீ || கா மா = , பா தா நீ ||
ஸ் க ரி = ஸ நி ஸ ரி நீ , || த நி ஸ ரி = நீ த ப ம ப த நி ||
[ஸ ரி ஸ்ா = நி த பத பாம க || ரி ஸா நி = ஸா நி க ம ப த நி] ||

" பன்னகேந்த்ர "
3 3

5 தோடி.

, ப க = மா நி ப தா , || த மா த = நீ ஸா ஸ்ா ; ||
. யா பி ன் . ஸ ம் வே போ ஷ்ட தவா ம -

, தா = நீ ஸா ஸ ; , || ரி ஸா , = ஸ நி த நி ஸா ரி ஸ நி த ||
கா ம ம வ லோ க யா . மி

, தா = தா த கா ரி ரி ஸ || ஸா , ரி ஸ = நி தா , நீ ஸா ; ||
கோ ம லா ம க வி க . வி த
3 3

, ரீ = ஸா ஸ ரி நி த ப ம || ம ப கா = பா த ப த நீ , ||
கோ ர தா , பா சூ . ண ம த த . ணீ ம
4 3

ஸ்ரா , = , நீ தா நீ || ஸா நீ = நீ தா பா மா ||
தா , = , , , பா || மா கா = மா பா தா நீ ||
ஸ ரி ஸ நி = தா நி ஸ நி த பா || த நி த ப = மா க ப ; த ரி ||
[ஸ ரி ஸா = நி த ப த பா ம க || ; ஸா நி = ஸா ரி க ம ப த நி] ||

“பனனகேநத்ர”
3 3

6. ஸாரங

; ரீ = மா பா ரீ , || நீ நி த = நி ஸ நி த பா , ||
பா ட ல பி ம ப ஸ . தரு . . . ம
3 3 8

; ரீ = மா பா ; நி த || பா ப ம மா = க ப ம ரீ , ||
பா வ ன வி . ம லா . . . த ர .
4

; நீ = ஸ்ரா ரீ ம் க ரி ஸ || ஸா ரி ஸ நி = நி த நீ ஸா ; ||
. ஹா ட கோ . ப ம வ . . ஸ ன .

ஸ் நி ஸ் ரி = ஸா ஸ நி நீ , த பா || ம க ரி ம = , ஸ ரி ம ப நி ஸ் ரி ||
ஹா . . ர பேரா . . . ழி த . க ஜ த ர . .
4 4

ஸ்ரா , நி = நீ , த பா மா || பா . = , , ரீ மா ||

பா த = மா . க ரீ ஸா || ரீ = , மா பா நீ , ||

ஸ நி ரி = தா ப தா ம பா || நி தா ப = மா ரீ மா ப நீ ||

[ஸ் ரி ஸா = நி த ப த பா ம க || ரி ஸா ரி = ஸா ரி க ம ப த நி] ||

"பனகேதர"
3 3

7. நாதநாமக்கிரியை

; ரி ஸ = ரீ க மா ரி கா || மா , ம = ; ம க ப ம கா ||
. தே . வ தே . . வ கரு . ப . யா . . மே
3 3

; ம க = மா ப த நி த த ப || ப த த ப = , ம ம க ப ம கா ||
. தே . ஹி பா . ஹ நி பி . . . ட . . ணம்
3 3 3

; த ப = தா நீ ; ஸா || நி ஸ நி த = த பா நி த ப த ம ||
. பா . வ யா . பி ப வ , கி . . யா .
4 1 3

ம க மா பா , ககு 3	=	பா , த ப தா ஸீ லா ம	‖	பா , த ந மா	=	ப ம க ம ப த நீ . வ ர .	‖
ஸா ,	=	, ரீ ஸா நீ	‖	தா ,	=	பா மா கா ரீ	‖
கா ,	=	, ஸா ரீ ஸா	‖	மா கா	=	பா மா தா பா	‖
ஸா ஸ நி	=	த நி தா ப த ப ம	‖	பா ப ம	=	க ம பா த ப த நி	‖
[ஸ ரீ ஸா	=	நி த ப த பா ம க	‖	ரி ஸா நி	=	ஸா ரி க ம ப த நி]	‖

"பனனகேநதர"
3 3

௨ பூபாளம

, கா போ	=	கா பா , பா த யா மி 3	‖	பா கா ஜ க 3	=	பா ப த த ப பா , தி ப0 . . . 3	‖
, கா , மோ	=	கா பா பா தா ஹ ன கா	‖	பா ப க ம கே	=	த ப க ரீ ஸ ஸா . னி . ஷ	‖
, ரி கா . ஸா	=	பா தா ஸா , த ர ம . 3	‖	ஸா , ஸ ரத வே 2	=	தா த பா , தா கா த 2	‖
, கா . ஸா	=	பா பா தா பா ம ஜ . வ	‖	ப கா க ர க 3	=	, த ப தா , ம ன	‖

ஸா , = , ஸ்ா தா பா || தா , = , கா பா கா ||

பா ; = , பா கா ரீ || ஸா , = ரீ கா பா கா ||

பூபாளம்	‖	ஸதபக	=	பகதபகபகரி ‖
நாதநாமக்ரிய	‖	ஸரிஸரி	=	பமபகமகரிஸ ‖
ஸுருட்டி	‖	ஸ்நிநித	=	பதமபரிமப ‖
தோடி	‖	ஸரிஸநி	=	தநிஸநிதா , ‖
பைரவி	‖	தகரிஸ்	=	நிரிஸரிஸநிதப ‖
நீலாம்பரி	‖	ஸநிடம	=	கபரிகரிமகஸ ‖
காம்போஜி	‖	ஸரிகம	=	பநிதநபமபத ‖
ஸங்கராபரணம்	‖	ஸநிதப	=	மகரிகமபதநி ‖

[ஸ் ரீ ஸ்ா = ,நி த ப த பா ம க || ரி ஸா நி = ஸா ரி க ம ப த நி] ||

"பன்னகேந்த்ர"
3 3

[ ]—இந்த ப்ராக்கெட்டிற்குள் உள்ள ஸ்வரங்களை ஸங்கராபரணத்தில் பாடவும்

—:o—

കൃതി 101

മംഗളം

യദുകുലകാംബോജി—28 ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സരിമപധസ, അ സനിധപമഗരിഗരിസ

ഭുജഗശായിനോ നാമ മംഗളം
പരമജ്ഞാനതാപീഹ കീർത്തിതം
ദഹതി പാപമനാം ജാലമഞ്ജസാ
പവി ശിഖീ യഥാ ദ്രുമസഞ്ചയം (ഭുജഗ)

க்ருதி 101

மங்களம்.

யதுகுலகாம்போதி—28 ல ஜன்யம—ரூபகம

ஆ ஸரிமபதஸ அ ஸநிதபமகரிகரீஸ.

பு$_4$ஜக$_3$ஶாயினோ நாம மங்க$_3$ளம
பரமஜ்ஞானதா பீஹ கீர்த்திதம
த$_3$ஹதி பாபமனும ஜாலமஞ்ஜஸா
ப$_4$வி ஶிகீ$_2$ யதா$_2$ த$_2$ருமஸஞ்சயம (பு$_4$ஜக$_3$)

, ஸ ஸ = ஸா ஸா , ரீ || மா , = பா , பா த ப மா ||
. பு ஜ   க பா யி   கோ   .
4   3

, பா = த ஸ த பா , பா || ப ப ம க = ரி கா ம ம கா ரி ரி க ||
நா   ம ம ந க   ள ம   . .
3

, ஸ ஸ ரி = கா ஸா , ஸா || ஸா , ரி = கா ஸா ரீ ரீ ||
ப ர   ம ஜா . ன   தா   . பி

, ரி ப = ம க ம க ரி ஸ ஸா || ரி க ரீ = ஸா , , , ||
இ   ஹ கி ர தநி   த ம   .

, ஸ ஸ = ஸா ரீ ப ம பா || தா , = , பா பா த ப மா ||
. த ஹ   தி பா பம   நா .   . . ம
3

, ப த = ரி ஸ் ஸா த பா பா || ப ப ம க = ரி கா ம ப க ரீ ||
. ஜா .   ல , ம ஞ ஜ   ஸா   . .

, ஸ ஸ ரி = கா ஸா , ஸ ரி || ஸா , ரி = கா ஸா ரீ , ||
பு வி   பரி கி ய .   தா .   . .
4   3   2

; ரி ப = ம க கா ம க ரீ ஸா || ரி க ரீ = ஸா , , ; ||
தா .   கு . ஸ ஞ ச   ய   ரீ .
3

பாபம
4

—°0—

कृतिः १

सावेरिराग —आदिताळ

पल्लवी

परिपाहि गणाधिप ! भासुरमूर्ते ! (परि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरण ! सामजोपमसुन्दररस्य ! (परि)

चरणानि

1. हिमकिरणशकलशेखरतनुभव !
शमलानवहशमन !
कमलजमुखसुरबृन्दनुतचरित !
कामितपूरकपादसरोरुह ! (परि)

2. मस्तकविगळितदानजलमिळित-
मधुकरसमुदाय !
हस्तलसितनिजदन्त ! मद्दितसुगु-
णाखुवाह ! गुहसोदर ! निरुपम ! (परि)

3. पावनपङ्कजनाभमनोहर-
भागिनेय ! देव !
सेवकजनततिविद्यासमधिक-
श्रीसुखदायक ! भूरिकृपाकर ! (परि)

2

कृति १.

रीतिगौळराग —रूपकताळ.

पल्लवी

परिपालय मां श्रीपद्मनाभ ! मुरारे ! (परि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरणोत्सुक ! शारदसोमसमानन !
विरिञ्चिसुरेश्वरसेव्य ! (परि)

चरणानि

1 तामरसायतलोचन ! चारुतनो ! धरणीधरधर ! वन-
दामविराजित ! दारुणदनुभवघनविपिनदहन ! (परि)

2 दानमतङ्गजचारुविलासगते ! तपनीयवसन ! मुनि-
मानसतामरसालय ! मणिमयमकुटपरिलसित ! (परि)

3 नीलघनोपमसुन्दरदेहरुचे ! निखिलामरभयहर !
शैलसुताधवसन्नुत ! शमय मम सकलगदमिह (परि)

3

कृति १.

भौळिरागः — आदिताळ

पल्लवी

पार्वतीनायक ! पाहि मां फाललोचन !
पार्वतीनायक ! पाहि माम् (पार्वती)

अनुपल्लवी

सर्वलोकैकनाथ ! सरसिजदळनेत्र !
सर्वदा कुरु मम शङ्कर सन्तत (पार्वती)

चरणानि

1. गङ्गानिर्मितजटाभर ! दक्षमखहर !
गरळकलितगळ ! करधृतमृगवर !
तुङ्गवलमतङ्गदितिजभञ्जनकर !
तुहिनकरशेखर ! विनिहतपञ्चशर ! (पार्वती)

2 भानुशशिरथाङ्गयुतभूमीरथ ! शम्भो !
भासमानमेरुचाप ! हे त्वं भो !
दीनरक्षणकृते हतपुरवर ! विभो !
देव ! दर्वीकरकृतभूषण ! प्रभो ! (पार्वती)

3 पुन्नागवनत्रासकृनुक ! गोपते !
पुरुहूतसुतवरदानविलास ! पुरपते !
खिन्नतरे मयि कुरु दया सुरपते !
खेदमाशु नाशय मामक भूतपते ! (पार्वता)

4.

कृति॰ ४

सिंहेन्द्रमध्यमराग — आदिताळ॰

पल्लवी

राम ! राम ! गुणसीमाराम ! हृदयाभिराम ! (राम)

अनुपल्लवी

सोमानन ! घनश्याम ! हेमाम्बरारिविराम ! (राम)

चरणानि

1. वासवमुखदेववन्द्यमानचरण !
वस मे हृदि सदा वारणमोहनगते !
भासितहेमकलाप ! पाटितखलाटोप !
नाशितसंसारताप ! नयनभरितकृप ! (राम)

2 प्लवगसमुदयपरिवृत । कलय
विभो । मम कुशल दिममनु
नवमणिमयहार । नीरधिमदहर ।
भवसरिदीशपार । भूरिसुन्दराकार । (राम)

3 दीनबन्धो । मामव दशमुखान्तदलन ।
विनतकल्पकतरो । वारिजनाभरूप ।
मुनिमानसधाम । मृगमदसुललामा
वमिजापाङ्गसुदाम । वैदेहीसकाम । (राम)

---

5 कृतिः ५

वसन्तराग — आदिताल

पल्लवी

परमपुरुष जगदीश्वर जय जय
पङ्कजनाभ, मुरारे, (परम)

अनुपल्लवी

सरसीरुहभवशङ्करवासव-
सन्नुतसुचरित शौरे (परम)

चरणानि

1. कलितदरहसित कम्रमुखाम्बुज
खगवरवाहन देव
खलदनुजान्तक निजपदसेवक-
कलुषमयवनदाव (परम)

2. भुजगाधिपशय पुरटमयविमल-
भूषणभूषितदेह
भुजयुगलोद्धृतशङ्खरथचरण,
बाधाकर धुतमोह (परम)

3 चारुविधृतवनमालाकौस्तुभ
सात्वतकमलदिनेश
सारङ्गाधिपतापविमोचन
स्यानन्दूरपुरेश (परम)

6.

कृति ६

नवरसकन्नडराग – आदिताल

पल्लवी

वन्दे सदा पद्मनाभ पद-
वन्दारुसमुदयमन्दारममलम् (वन्दे)

अनुपल्लवी

कुन्दमदापहमोहनदन्तं निज
सुन्दरतनुरुचिनिन्दितमारम् (वन्दे)

चरणानि

1. भूरिकृपारसविलसदपाङ्गं खल-
भोगिवरेण्यफणाञ्चितरङ्गम्
नारदमुखमुनिहृदयाब्जभृङ्गं नव-
नीरदसमरुचिपरिलसिताङ्गम् (वन्दे)

2. कनकमदापहनिरुपमचेलं निज-
करतलपरिधृतमन्दरशैलम्
सनकादिमुनिजनसन्नुतलील पद-
वनरुहनतकामदानलोलम् (वन्दे)

3 वारणपरिवृढघनभयभङ्गं कृत-
विलसितनिजशयनोरुभुजङ्गम्
निरुपमदनुसुतभुजगविहङ्गं पद
निखिलखगपरमशोभितुरङ्गम् (वन्दे)

7·

कृति ७.

भैरवराग —रूपकताळ

पल्लवी

वन्दे देवदेव तव पादाम्भोजयुगळम् (वन्दे

अनुपल्लवी

मन्दाकिनी भजति नाम मकरन्दलीलां यदीया (वन्दे)

चरणानि

1 अमितसुकृतनिकेतनायितयशोदाङ्क-
समधिवसित परमसान्द्रारुणिमावहम्
दमितखलशकटासुरयदानवासुमनपायं
सुमधुरारवमञ्जीरशोभितमनारतम् (वन्दे)

2 पशुपनारीजनरचितपरिचुम्बने तदीयाक्षि-
मृगनीलिमानुषक्तेण शशधरायितनखरम्
विद्युत्कान्तियुत गोकुलवृन्दावनकृतचरण
विचरणजनाविभारविसनपरायणम् (वन्दे)

3 वनाशनवरकाळियफणतटविहितनटनं
भुवनरम्य वेणुवादन विरचितविविधताळम्
शिवघनकविविधसुरेशसेव्यमपवर्गकर
भवभयैकशमनपर पद्मनाभ ! रमाकान्त ! (वन्दे)

8

कृति ८

कल्याणीराग — आदिताळ·

पल्लवी

सारससुवदन महनीयचरित जय जय
सकलविबुधवरपरिणुत (सारस)

अनुपल्लवी

मारमण वरद जितमायामेय
निखिलजनशरण (सारस)

चरणानि

1 दानवसमुदयवनदहनातिमनोहरभाषण
दान्तमुनिहृदयकृतनिलय
दीनजनकदनमोचन धेनुभरण वरगिरिधर (सारस)

2 कालियफणधरमदहरणासितवारिदसन्निभ
कामजनक भवभयशमन
सालकनिटिलविराजितचारुहरिणमद सुन्दर (सारस)

3 पङ्कजरुचिमदहरनयनारिनिषूदन
शीतलभानुकुलतिलक फणिशयन
शङ्करविधिहरिसन्नुत सारसनाभ मनोहर (सारस)

9.

कृतिः ९

तोडीरागः — चापु तालः

पल्लवी

सरसिजनाभ मुरारे पाहि सततं
शमलाद्रिकुलिश शौरे (सरसिज)

अनुपल्लवी

दरचक्रगदाम्बुजधर भूमीरमाकान्त
सरिदीशकृतावास समुदितपरितोष (सरसिज)

चरणानि

1 सुरमुनिभयहर शोणपल्लवाधर
परमकृपारसपरिपूर्णतरापाङ्ग
मुरवारिदसमीर मोहनमणिभूष
हरिहयमुखविबुधानतपदयुग (सरसिज)

2. कनकोपमितचेल कौरवाकुलपाण्डु
तनयतापमोचन ताराधिपवदन
मनसिजजनक श्रीमधुवनकृतखेल
वनजारुणचरण वासुदेव देवेश (सरसिज)

3. कमनीयतररूप कल्याणगुणपूर्ण
समरागतदानवसमुदायाहिखगेन्द्र
गमपाटवनिर्जितगन्धसामजराज
विमलकुन्दरदन वेदान्तागमवेद्य (सरसिज)

10

कृति १०

हुसेनिराग — आदिताल

पल्लवी

श्री रामचन्द्र परिलस मम हृदि
पारावारगम्भीर श्रीराम (श्रीराम)

अनुपल्लवी

करशोभितखरभेदनशरकार्मुक करुणा-
रसराजितनयन (श्रीराम)

चरणानि

कौशिकादिमुनिसन्नुत मृदुचरणाद्भुतदेहरुचे
कमनीयसुगुणगण सकलभुवनशरण

नारायाङ्घ्रिविनतार्तिमये निज-
केशपाशजितजलदमनोहर (श्रीराम)

2 मारकोटिमदभेदतनुसुषम कुरु मे कुशल
मनुवंशतिलक नतानिकरपरङ्गम
पारिजातसुमवासितचिकुर
पर्वेणेन्दुसमवदन दयाकर (श्रीराम)

3 जानकीहृदयमोहन विलसिताम्बुजनाभ विभा
जगदीश जलजभवविबुधपरमाविनुत हरे
भानुकुलज दशवदननिषूदन
वानरादिपरिवेष्ठितपार्श्व (श्रीराम)

---

11 कृति. १०

नाट्टकुरुञ्जिराग — आदिताल

पल्लवी

जगदीश सदा मामव पावनचरित देवदेव (जगदीश)

अनुपल्लवी

खगवाहन सुरशोकविभञ्जन कञ्जनाभ
तनुनिन्दितमनसिज
विगतशमलमुनिमानसनिवसन
वेदवेद्य कमलाधृतपदयुग (जगदीश)

चरणानि

1 सुररिपुनिचयपयोदसमीर
चरणनतमञ्जलतापविदार
चारुमृदुवचन मौक्तिक हार
मारतकरुणानयनान्त महेश्वर
भारतीशनुत दिव्यगुणाढ्य (जगदीश)

2 कलिततटिदुपममोहनचेल
कम्बुकण्ठ तुलसीनवमाल
जलजसमनयन मञ्जललील
साधुलोकशरणोद्धृतशैल
सलिलराशिशयनाम्बुजकोमल-
चरणहृतशकटदानव निरुपम (जगदीश)

3. वदनपरिहसितपार्वणसोम
वासुदेव रणपातितभौम
हृदि मम परिलस सम्भृतकाम
हेममकुट यदुवीरललाम
मदनजनक वरकौस्तुभविलसित
मान्यशील मधुसूदन जय जय (जगदीश)

---

13 कृति १२.

कानडा राग — रूपकताल.

पल्लवी

मामव सदा जननि महिषासुरसूदनि (मामव)

अनुपल्लवी

सोमबिम्बमनोहरसुमुखि सेवकाखिल
काम दाननिरतकटाक्षविलासिनि (मामव)

चरणानि

सुरविमतवदनपङ्केरुहमधुपे
नारदमुखमौनिनिकरगेयचरिते
सरसीरुहासनादिसुरसमुदयमणि
चारुमौलिविराजितचरणाम्बुजयुगले (मावम)

2 कनकभासुरदिव्यकलापराजितगात्रि
वनरुहदलाटोपविभञ्जनरुचिनेत्रि
मुनिगणसम्मोहनमाननीयमृदुहासे
विनतजनकल्पवल्लरि गिरिसुते (मामव)

3 कुरु मे कुशलं सदा कमलनाभानुजे
निरवधि भवखेदनिवारणनिरते
चारुनूतनघनसदृशराजितवेणि
दारुणदनुजालिदारणपटुचरिते (मामव)

---

12 कृति १३

वरालीराग —चापुताल

पल्लवी

मामव पद्मनाभ सदा सुरसायणग बहु-
मान्यचरित विभो (मामव)

अनुपल्लवी

भूमिभारहर नतलोकवरद मुरहर
भोगिभोगनिवास विकसित-
सारसोपमलोचनामल (मामव)

चरणानि

1. गोपनिकरवृत कमनीयगुणनिवसन
घोरदनुजमदहरण लोकेश
तापशमन दीनकुचेलविपुलधनवर-
दानलोल मनोज्ञतरमुरलीनादविलोलमानस (मामव

2. केकिपिकनिकरयुतमोहनतमभुवन-
केलिनिरत मृदुहसित श्रीकान्त

पाकनिधनसेवितपदयुगल, समुदित
भानुकोटिविराजितमकुटातिभासित यादवाधिप (मामव)

3 सोमसदृशमुख बलदेवसहित निरुपम
शोभ समसुजनशरण गोपाल
कामजनक दारितवैरिनिवह शुभकर
कान्तपीततटातिविलसित भुरिनीलवराळिसमकच (मामव)

---

14 कृति. १४

हिन्दोलराग — आदिताळ

पल्लवी

पद्मनाभ ! पाहि द्विपप सार
गुणवसन शौरे ! (पद्म)

अनुपल्लवी

सद्मकलितमुनिमानसपङ्कज !
सकलभुवनपरिपालनलोलुप ! (पद्म)

चरणानि

1. चारुमुखजित चन्द्र ! नेत्र
परिलसत्करुणासान्द्र !
भूरिकोपहतखलदनुजेन्द्र !
पावनचरित ! श्रीरामचन्द्र ! (पद्म)

2 स्यानन्दूरगेह ! हत
विनतजनभवमोह !
सूनबाणमनोहरदेह सप-
परमसदृशालघुबाहो ! (पद्म)

3 फालशोभिललामाखिल-
पापसमुदयविराम !
पालितामरसञ्चय ! वाम
पदनतजनकुमुदसोम ! (पद्म)

15 कृति १५

गौरीमनोहरीराग — आदिताल

पल्लवी

सारससममृदुपद नीतिनिलय
जय जय जलजनाभ हरे वस मम हृदि (सारस)

अनुपल्लवी

मारजनक सुरमुनिसेव्य
क्षीराम्बुधिकलितशयन (सारस)

चरणानि

1 सामजपरिवृढभयहरणाहित-
जालविनाशन चारुगुणसदन
कामितदानपरायण नारदशौनकसन्नुत (सारस)

2 भूरिकृपारसवास विभो परि-
पाहि रमाधव भासुरतनुसुषम
शारदशशिमुख कौस्तुभहार रविविधुलोचन (सारस)

3 पारय पापसमूह दनु-जालिविभञ्जन
पावनचरित दारितमधुमुख राक्षससञ्चय
विरचय शुभमयि वस हृदि मम (सारस)

16 कृति १६

केदारगौळराग — चापुताळ

पल्लवी

जलजनाभ मामव श्रीनायक (जलज)

अनुपल्लवी

जलदमेचकदेह जातरूपभूषण
सलिलनिधिशयन सरसिजदलनेत्र (जलज)

चरणानि

1 धरणीभरसुरादिदनुजकुलनिधन
परिधृतमनुजरूपामलमूर्ते
दरतुल्यमनोज्ञकन्धर दीनबन्धो
करुणालय मे देव कलय कुशलमयि (जलज

2 असितालकान्ततरास्यशीतकिरण
हसितनिन्दितमुक्ताहार देवेश
लसितपीतवसन लम्बवन्यमालिक
वस मम हृदि नित्य वारिजासनसेव्य (जलज)

3 मकरकुण्डलकान्तिमण्डितमुकपोल
शुकनारदादिसंस्तुतगुणजाल
विकटतरसंसारविपिनदळनशौण्ड
सकललोकनायक सामजाधिपपाल (जलज)

---

17 कृति १७

हंसानन्दी राग — आदिताळ.

पल्लवी

पाहि जगज्जननि पाहि मां
करुणया पङ्केरुहनयने (पाहि

अनुपल्लवी

वाहिनीधवसुने वितरकुशलमयि
देहि तावकसेवां मोहनदामे रमे (पाहि)

चरणानि

1. शारदहिमकरसमरुचिसुवदने
मणिमयभूषणराजिते
नारदशौनकगीतसकुम्भज
कौशिकमुनिसन्नुते
सारसपदनतघनसुखदायिनि
काञ्चनसमतनुराजिते
तरसा मामव कृपया जननि
परिमळपुष्पसुवासिते
द्विरदर्पितकमले विधुतकमले
विगतशमले - गुणशीले (पाहि)

2. कोमलहासविलासिनि मामव
बालनिशारमणालिके
सामजपुङ्गवचारुसुगामिनि
वसनविनिन्दितहाटके
ममहृदि परिलस दिनमनुपरिहृत-
सात्वतसमुदयपातके
हेमघटोपम चारुकुचेऽम्बुज-
निरुपमविलसितमालिके
कामजननि कमले हरिविलोले
सुरुचिरशीले – नतपाले (पाहि)

3 निरुपमसुन्दरि–भक्तजनामल
कल्पकवल्लरि अम्बिके
कुसुममौलिविराजितपदयुगले
भुवनत्रयनायिके
विरचय शुभमयि तिलसुमसदृर-

मोहनतरनिजनासिके
नीरजनाभसुवल्लभे नूतन–
नीरदकान्तसमालके
सारसकृतिनिलय, परमसदये
विधृतवलये – मुनिगेये (पाहि)

18 कृति १८

खरहरप्रियाराग — आदिताल

पल्लवी

सततं तावकपदसेवनं
करवाणि सारसनाभ मुदा (सततं)

अनुपल्लवी

चूतसायकचारुमूर्ते कृपया
वितर कुशलमयि वारणभयहर (सतत)

चरणानि

1. सुरजालाखिलमौनिमानसकुमुद–
परमोद्घाटनपटुतमविलसित
सुरुचिरमृदुहासशर्वरीधवरुचे
वारय पापजातं पार्वणविधुमुख (सतत)

2 कनकमञ्जिमहर कमनीयतरचेल
घनकरुणाभरितकटाक्षनिरीक्षण
सनकादिमुनिगेय संसारदुःखेषु मां
मानितगुणावास माक्षिप जगन्नुत (सततं)

3 कमलावाहुलालितकिसलयपदपद्म
विमलमणिभूषण वनरुहदलनेत्र
मम हृदि वसानिशं मधुसूदन शौरे
शमलार्तिभञ्जन साधुजनसेवित (सतत)

19.

कृति ११

पूर्वकल्याणिराग - आदिताल

पल्लवी

देवदेव जगदीश्वर जय भुजगाशनवाहन मुरहर
दिव्यहारमणिकुण्डलधर भगवन् । (देव)

अनुपल्लवी

पावनानुपम निजभुजविक्रम
पद्मनाभ वस मे हृदि माधव (देव)

चरणानि

1. वारणपरिवृढतापशमनचण
वासवमुखसुरसेवितपदयुग
दारितमगधमहीप यदूत्तम
तापसहृदयनिवास कृतशमल (देव)

2 कुन्दविशदरुचिदन्तनिकर मुचु
कुन्दविनुतशुभचरितसुकृतनिधि-
नन्दतनय यमुनातटविहरण
नामविधुतकलिदोष परमगुण (देव)

3 कालियफणिफणरङ्गनटन
कामद घनधरणीभरनाशन
बालक निटिलदयाधृतवीक्षण
शान्तकदनानिजदासनिकरवर (देव)

20

कृतिः १०,

मोहनराग –चापुतालः

पल्लवी

परिपाहि मां नृहरे मुरारे (परि)

अनुपल्लवी

सरसिजभवनुत साधुलोकभयापह (परि)

चरणानि

1 शरणागताभिहरण देव देवेश शतमन्युनत-
चरण शरतापसहृदयपारिजातकलहंस (परि)

2 दनुजनिकरदमन धन्यकथा धूतनयसङ्कटशमन
जनितभुवनभीतिकनककशिपुकाल (परि)

3, कमलशलभदीपसमवीक्षणशमितनिस्तुलकोप
कमलदलनयन कमलनाभ सततम् (परि)

---

21. कृतिः २१.

पल्लवी

श्रीरञ्जिनी राग.—आदिताळ

भावये श्रीजानकीकान्तं भूरिकरुणासागरं (भावये)

अनुपल्लवी

भवघनतरशोकभञ्जनरुचियुतं
कुवलयदलसमकमनीयलोचनम् (भावये)

चरणानि

1 कोटिकन्दर्पचारुकान्तिसमुल्लसित
निटलतटभासितनिरुपमललामं
कुटिलराक्षसजालपाटनपटुनाम
शातकधवन खलताटकानिषूदन (भावये)

2. धीरकविनिकरलभ्यमानचरणं
शारदाविधुमण्डलसमशाचिवदन
करतलकृतवासवरमुखाखिलखल-
दारणशरचापं दीनविबुधसालम् (भावये)

3. कुन्दसुमभासमानमन्दहासवरशशि
नाथितनुतिपरवृन्दारकसंचय
मन्दिरकृतसाकेतं मानितगुणवास-
मिन्दीवरदलसमेचक श्रीपद्मनाभम् (भावये)

---

22. कृति २१.

परजुराग — आदिताल:

पल्लवी

वन्दे सदा पद्मनाभं पद-
वन्दारुमन्दारमम्बुधराभम् (वन्दे)

चरणानि

1. कुन्दसमरदनभासं मुचु-
कुन्दनुत तिलसूनसुनास
सुन्दरतरदरहासं गुण-
मन्दिरमहिवरमञ्जनिवासम् (वन्दे)

2. कामितफलदानलोलं हाट-
काटोपहारिमनोहरचेलं
कोमलातिलकनिटालं भव
तामरसासनसन्नुतलीलम् (वन्दे)

3. दिव्यचन्दनलिप्तगात्रं विबु-
धेन्द्ररिपुनिचयसाललवित्रम्
सव्यसाचिवरमित्रं सम
साधुजनामलपङ्कजमित्रम् (वन्दे)

23. कृतिः ११.

बिलहरिराग —रूपकताळ

पल्लवी

गोपालं सेवेहं (गोपाल

अनुपल्लवी

गोपाल सेवेह पापनिकरनाशन (गोपाल)

चरणानि

1. लोकेश विकसितशरदिजजलरुहसमरुचिलोचन
नाकेशनुतमंघ्रिनतजनभवभयहरमिह गोपालं)

2 कालिन्दीतटकृतविहरणमतिमृदुहृमगुरुकामद
कालियमदहरं कमलजनतपदमयि (गोपाल)

3. धीर त सुमविशिखसदृशनिजतनुनिरुपमदीधितं
सारसनाभमतिसरभसदिति सुतहरमनन्त (गोपालं)

---

24. कृति १४.

यदुकुलकाम्बोजिराग—चापुताळ.

पल्लवी

मोहनमयि ! तव मुरळीगानमहो
मोदयति कमिह न भुवने (मोहन)

अनुपल्लवी

देहविजितमार ! दिव्यमनुषवेष ! (मोहन)

चरणानि

1 नीरसोऽपि विटपी निशमनेन
तरसा चारुकिसलयितो जायते नव इव
सारङ्गततिरपि शान्तोलपकवला
नीरजाक्ष ! भवति निभृतचित्रगतेव (मोहन)

2. मत्तवारण वरमस्तकभेदने
दत्तमतिरपीश ! तरसा किल केसरी
चित्तगतमोहेन चिरविस्मृतभावोऽथ
सत्तम ! निवसति साधुवंत तत्रैव (मोहन)

3 परमपुरुष जडपाषाणनिकरोऽपि
परितो द्रवति हन्त परिकर्णनेन
तरुणीजनमोहकं तदिह समजनीति
परमथ किमु चित्र पद्मनाभ ! मुरारे ! (मोहन)

---

25. कृति २५

षण्मुखप्रियराग — चापुताळ

पल्लवी

मामव करुणया मनुकुलललाम ! (मामव)

अनुपल्लवी

कामितदानलोल ! कमनीयसुशील ! (मामव)

चरणानि

1. अरिगणविदळन ! परमपटुचरित !
भास्करकृतावासनिरुपमशरचाप ! (मामव)

2. मुनिजनमानससवनजकळहंस !
कनकवसनधर ! सुमशरसुन्दर ! (मामव)

3. विकचकमलमुख ! विदेहसुतारमण !
पङ्कजनाभ ! शौरे कुरु मम कुशलम् (मामव)

---

26. कृतिः २६.

वाचस्पतिरागः — आदिताळ .

पल्लवी

पाहि जगज्जननि सन्तत
पङ्केरुहासनजाये (पाहि)

अनुपल्लवी

मोहनतरगात्रि मुनिसमुदयगेये
महनीयसुचरिते मानितगुणावासे (पाहि)

चरणानि

1 वीणावादनलोलुपविलसितांगुलिजाले
पाणिराजितचारुपुस्तकजपवटिके
शाणोल्लीढविभूषणशालिनि मधुरपिक
वाणि मम कुशल विरचय निरपाये (पाहि)

2. चरणविनतजनसकलविद्यादान-
निरत भासमाननिजापाङ्गलसिते
करिकुम्भमनोहरकुचकुड्मलराजिते
पुरुहूतमुखसुरपूजितपदयुगळे (पाहि)

3. सोमबिम्बमदापहसुमुखि परिलस
मम रसनाग्रे सदा मुकुरशकलदन्ति
शमलजातं वारय साधुजनसविते
कमलनाभसेवककामदानानिरते (पाहि)

---

27. कृतिः २७.

नाट्टकुरिञ्जिराग —रूपकताळ .

पल्लवी

मामव सदा वरदे
महिषासुरसूदनि ! अम्ब ! (मामव)

अनुपल्लवी

शमलगिरिकुलिशे ! अम्ब !
मम हृदि वसानिशम् (मामव)

चरणानि

1 भुवनत्रयनायिके ! भूरिकरुणावासे !
पावनतरशीले ! नवनीवदगात्रि ! (मामव)

2. पुरसूदनमुखपङ्केरुहमधुपे !
गिरितनये ! भारतीशविनुते ! (मामव)

3 ललितमणिहारसुललिते ! मा पाहि सदा
जलजगर्भसोदरि ! नलिनायतनेत्रि ! (मामव)

28,

कृतिः २८.

भैरवीराग — आदिताळ

पल्लवि

चिन्तयामि ते पदनीरुहम्
निर्जितदेवानोकहपल्लवम् (चिन्त)

अनुपल्लवी

अन्तकारिकमलासनसेवित !
हरे ! रमानायक ! जगदीश्वर ! (चिन्त)

चरणानि

1 कामजनक ! चराचरलोककारणकाय ! तमाल-
श्यामशोभ ! जितेन्द्रियतमवर ! सात्वतगेय ! सुरारिविरा-
राम ! देवानन्यशरणजनराजिसहाय ! जगन्नुत !
रामणीयकावास ! वरसुजनस्तोमविधेय ! वरेश !
भूमीधनतरभारनिवारण ! पूतचरित ! परिपालितवारण !
भीमागाधभवाम्बुधितारण ! भीषणपद्मविभवतोयविदारण ! (चिन्त)

2. शारदाम्बुजनेत्र । भुजङ्गमवैरिमुवाह । नितान्त-
धीर । वृन्दावनपरितोषितधेनुसमूह । पवित्र-
शूरकुल । वरचन्दनरूषितसुन्दरदेह । मुकुन्द ।
हीरमुखमणिभूषणनिरुपमचारिमबाह । यदूत्तम ।
घोरामर्षितभौमकृताहव । भूरिकृपारसपूर्णतरार्णव ।
हारालङ्कृत । दुरितवनीदव । हाटकाभवसनावृत । माधव ।   (चिन्त)

3. रीणसुकृतजनातिदुराप । सुरेश्वरधृतिद । मनोहर ।
पाणिविराजितचक्रगदादरपङ्कज । वरद । सुमधुर-
वेणुगानपरायण । सितकुन्दविन्दनिभरद । जपासुम-
शोणिमाधर । केशविनिन्दितसुरुचिरवनद । मनोज्ञ-
वाणीजितवरमधुरसुधारस । वासुदेव । सममोहन । दरहस ।
बाणासुरभुजखण्डन । शुभरस । पद्मनाभ । मुखविहसितशारद ।   (चिन्त)

29.

कृति. २९.

खरुकेशीराग —चापुताळ

पल्लवी

कृपया पालय शौरे । करुणारसावास ।
कलुषार्तिविराम ।   (कृपया)

अनुपल्लवी

तपनीयनिभचेल । तुहिनांशुवदने ।
श्रीपद्मनाभ । सरसिजलोचन ।   (कृपया)

चरणानि

1 अमरनिकरचारुहेममौलिराजित ।
नामरसघनमददारणचरणपाद ।   (कृपया)

विमलभक्तिलोलुप । समसेवकाखिल-
कामदाननिरत । कमनीयतरापाङ्ग । (कृपया)

2 कुन्दद्युतिलसितमन्दहासरुचि-
नन्दित, नुतिपरवृन्दारकसञ्चय
वन्दारुसमुच्चयमन्दार, परमार-
विन्दसायक समसुन्दराङ्गभासित । (कृपया)

3 कुरु मे कुशलं मुदा कुरुविन्दनिभदन्त ।
निरुपमससारनीराधिवरपोत ।
नारदमुखमुनिनिकरगेयचरित ।
वारय ममाखिलपापजात भगवन् । (कृपया)

---

30 कृति ३०

कापिराग —चापुताळ

पल्लवी

विहर मानस । रामे
सच्चिदानन्दघनश्यामे (विहर)

अनुपल्लवी

अहितराक्षसविरामे
महितनयाभिरामे (विहर)

चरणानि

1. प्रणतजनभवखेदविहरणलोले
विधुमदहरचारुवदनपरिलसिते (विहर)

2 खरमुखविदलनशरासनलसिते
हरिणमदघनसारशोभितफाले (विहर)

3. पुरन्दरादिविनुते पापघनसमीरे
करुणारसनिलये सरसीरुहनाभे (विहर)

---

31 कृति ११.

मध्यमावतीरागः—आदिताल

पल्लवी

कोसलेन्द्र ! मामवामितगुणनिवास ! भगवन् ! (को)

अनुपल्लवी

भासमानमहामणिमण्टपपरिविलसित सिं-
हासनराजित (को)

चरणानि

1. बाहुधृतशरचाप ! धुत-
भक्तजनाखिलताप !
आहवाहतविमताटोप !
हारमकुटकेयूरकलाप ! (को)

2. जानकीलसिताङ्क , जक-
जास्यविनाशितलङ्क !
भानुवंशपयोधिशशाङ्क !
पादविहतमुनितरुणीभङ्ग ! (को)

3. नीलजलधरगात्र ! धृत-
नीलनळारुणपुत्र !
फाललोचनमुखनुतिपात्र !
पवनसुतकलितचारुचरित्र ! (को)

---

32. कृति १२.

देवगान्धारीरागः— रूपकतालः

पल्लवी

राम राम पाहि वारिवाहश्याम (राम)

अनुपल्लवी

भूमिभरकदनहर हे बोधाकर राघव (राम)

चरणानि

1. मदनविमतवरकार्मुकविदलन विश्रुतभूरिद भार्गव
गर्वशमन सदयानन्दितलोक (राम)

2. कनकहरिणरूपसमागतमारीचविभजन दयिता-
हररावणघनवातानुपमेय (राम)

3. सूर्यतनयपवनात्मजशोभितपार्श्व जगन्नुतँ
वीर्यविजय , पद्मनाभ , वेदवेद्य सन्ततम् (राम)

33, कृतिः ११.

हमीरुकल्याणीराग·—आदिताल.

पल्लवी

गाङ्गेयवसनधर पद्मनाभ
मामव नवजलदाभ (गाङ्गेय)

अनुपल्लवी

रङ्गस्थलफणिफण
रामणीयकगुणालय मुरहर (गाङ्गेय)

चरणाणि

1. पादविनम्रनिकरसुगमाम्बुज-
गर्भदलेक्षण पालितसुरगण,
खगतुरगवेदनानिकरबहुविध-
वन्दनीय दुरितापहसुचरित-
पदयुगलभजनमयि दिनमनु दिश
रमानायक सुकधामपरम (गाङ्गेय)

2 पावनमनकंरिसमगम
समसायकमदपाटनरुचियुत
तनुभुजग भावशमलविमथन
भारतीशकनगर्वविनाशन
कुवलयपतिसमविलसितसुवदन
सदा सौख्यमयि मुदा देहि वर (गाङ्गेय)

3 वारय पापमखिलमयि मामित !
मोहन मुदुहास पातविजय खल-
फणिविहग परिलस मम हृदि
पन्नगेन्द्रशय साधुजनावन
सरसिजभवखलविदलनपरिणुत
कृपावास भवे क्षिप मा विषये (गाङ्गेय)

---

34. कृति १४.

मुखारीराग - -रूपकताळ

पल्लवी

पाहि सदा पद्मनाभ पङ्कजाक्ष मां (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि कुशलमनिश दीनजनवत्सल ! (पाहि)

चरणानि

1. करुणाकर भवदालयगमनविधौ बत मामक
चरणमिह सामोद कुरु जगदधीश
मुरमथन तव चारुमूर्तिदर्शने नयन
परमुत्सुकमयि परमानन्दरूप रचय (पाहि)

2 करमपि च तव रमेश परिपूजनविषयेऽनिशं
निरतमिह विभो कलय नीरदाभकान्ते
चरणकमलमिलितसुरभितुलसीदलत
त्वरां च नासिका विरचय सुरेश (पाहि)

3. सरसतरकथापीयूषश्रवणे मम कर्णयुगं
कुरु सामोदमयि वितनु परमपुरुष
सरसीरुहभवभवावासवपरमादिनुतचरित
सरिदधिपशयन मे विहर हृदये देव (पाहि)

---

35 कृति ३५.

मणिरङ्गुराग — आदिताळ

पल्लवी

जय जय पद्मनाभानुजेश
जय जय मोहनराजवेष (जय)

अनुपल्लवी

जय सकलामरपोष
जय तमबुधनेश (जय)

चरणानि

1. जय कृपाभरितापाङ्ग, जय कन्दर्पसुन्दराङ्ग
जय मौलिशोभितगङ्ग, जय दनुजालिभङ्ग (जय)

2. जय विधिशक्रनुत, जय पावनसुचरित
जय खगणपरिवृत, जय कामदाननिरत (जय)

3. जय पार्श्वगतमालस, जय योगिहृदयवास
जय सुरगणनिवास जय मृदुलहास (जय)

---

36. कृति ३६

रामप्रियाराग — आदिताळ

पल्लवी

सामोदं परिपालय पावन मां निखिलभुवननुत
सारसरुचिरनयन वरद भगवन् ! (सामोदं)

अनुपल्लवी

मामकातिभवर्तिमहो हर
माळपीलसिताङ्ग शुभानन (सामोदं)

चरणानि

1 पापजलदपवन, सुरगगमन
पङ्केरुहशरमदहरतनुसुषम
कोपाधिकहतदनुसुतसमय
कुन्दप्रभनिजदन्तविराजित ! (सामोदं)

2. पादनतभवभयहरविलसदपाङ्ग
परिलस मम हृदि वर सन्ततं
वेदान्तागमवेद्य पदाम्बुज
वासवादिसुरानत सुन्दर (सामोदं)

3. कदमविरहित निरुपमगुणगण
सध रमनिकरपरिवृत मणिदळन
पद्मनाभसहोदरीनायक
पाहि त्रिभुवननाथ मनोहर (सामोद)

---

37. कृति १७,

सारङ्गरागः — चापुताळ

पल्लवी

पालय रघुनायक वैरिमण्डल—
पाटनपटुसायक ! (पालय)

अनुपल्लवी

फालनयनसेव्य पङ्कजासवदन
नीलवारिददेह नित्यानन्द हाटक
चेल, वरगुणजाल नवमणि—
माल, सुहृदनुकूल निरुपम (पालय)

चरणानि

1. धीरकपिपरिवार — समराङ्गण
विजितरावणगभीर
वारणेन्द्रगमन — वारिताम्बुधिगर्व
मारसदृशाकार — मान्यमुनितोषण
घोरभुजबलवारितपरम
धीरमघवकुमार, मृदुहास (पालय)

2. भीमकार्मुकविभञ्जनिस्तुल बाण-
मिषकनकसारङ्ग
कामदायक सीताकान्त जगद्गुरु
रामणीयककायास रात्रिञ्चरभीषण
राम भूपतिललाम जितभृगु-
राम रविकुलसोम पटुतम (पालय)

3. कुन्दसमरदशोभ नेत्रजितार—
विन्द, पद्मनाभ
सिन्दूरारुणाधर श्रीसाकेतनिलय
मन्दारतरुवरनिन्दकवितरण
इन्दुमुखसुरवृन्दपरिणुत
चन्द्रमरार्चित सुन्दरतिलक (पालय)

---

38. कृतिः ३८.

शुद्धभैरवीराग —आदिताळ

पल्लवी

विहर मानस ! सदा
देवे नित्यम् (विहर)

अनुपल्लवी

वहसि किमुत ममतां
बत हा संसारे (विहर)

चरणानि

1 क्षणभङ्गुरमवेहि देहं हन्त
पक्षलतां अहि मा कुरु मोहम्
प्रणय कुरु माधवचरिते दिव्य-
पावनतरलीलारसामृतभरिते (विहर)

2 कलय मा मा विषयाक्षेपं, आतु
हृत हृत मा स्मर दारुणपाप
खलसौहृद मा कुरु हीन
घोरकलुषनिरयपातपरमनिदानम् (विहर)

3. करुणां कुरु सततं, लोक सर्वं
कलयात्मसममये सन्त्यज शोकं
सरसजलदसदृशाभ नित्य
सर्वात्मना भज श्रीपद्मनाभम् (विहर)

39, कृतिः ३९.

सरस्वतीमनोहरीराग - आदिताळ

पल्लवी

मामव जगदीश्वर माळसाकान्त ! (मामव)

अनुपल्लवी

समभुवनधरण सकलभावविनत-
कामदानचतुर कमनीयतरापाङ्ग (मामव)

चरणानि

1. बलसूदनादिदेववृन्दसेवित चारु-
जलरुहमदहरचरणयुग मां पाहि
सुललितमणिहारशोभिचारुकन्धर
कलय मम कुशलं कमनीयमाहनाङ्ग (मामव)

2 तरुणविधुफाल तुरगदिव्यवाहन
सरसिजाक्षसुन्दर श्वानिकरपरिवृत
करुणारसनिलय खलमणिमल्लान्तक
परिलस मम हृदि पङ्कजदळलोचन (मामव)

3 नारदमुखमुनिगेयचरित विनि–
वारितचरणनतपातक
सारसनाभानुजासमोहन निरुपम
सुरुचिरस्वहास ससारपोत (मामव)

---

40 कृति ४०

भवप्रियाराग—आदिताळ

पल्लवी

मामवाश्रितनिर्जरभूरुह
मारकोटिमवापहृदेह (मामव)

अनुपल्लवी

कामदायक परिमुदितेभ
केवलमोदानिवास घनाभ, (मामव)

चरणानि

1. वन्तशूकशयाम्बुजनेत्र
दीनजनावन पूतचरण
वन्द कालिहृदयाम्बुजमित्र
वासवादिकृतस्तुतिपात्र (मामव)

2. पावनताधिसमस्तनिरास
भूवल्लीनिर्जितमारशरास
देवगणादृत मृदुतरहास
वैरिनिषूदन सद्गुणवास (मामव)

3. शारदविधुमुख मौक्तिकहार
सान्तफणीश्वरनगरविहार
परिलस मे हृदि जलधिगभीर
पङ्कजनाभ भवार्णवपार (मामव)

---

41 कृतिः ४१

खिलहरिराग. — आदिताल

पल्लवी

पाहि पद्मनाभ ! मामनिश परि (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि ते पदभक्तिं दीनरक्षक ! शौरे !
वाहिनीशनन्दिनीवदनाब्जमधुकर ! (पाहि)

चरणानि

1 वारिवाहमेचकगात्र ! विकच-
वारिजातसदृशनेत्र !
भारतीशशङ्करभद्रसम्नुतिपात्र !
वारिसमधुमुखदानवाखिलगोत्र ! (पाहि)

2. करपङ्कजविधृतशैल !
शरणागतजनताशुरसाल !
उरगवरशयन ! परिधृतवनमाल !
करुणावरुणालय ! कनकरुचिरचेल ! (पाहि)

3. कामकोटिसुन्दरमूर्ते ! देव !
खण्डितविबुधजनार्ते
सामजभयहर ! सकलगुणपूर्ते
सामोद मुनिजनसन्ततगीतकीर्ते (पाहि)

42

कृतिः ४२

चक्रवाकरागः—आदिताल

पल्लवी

सरोजनाभ दयार्णव मामव
शारदेन्दुमुख शेषपुरालय (सरोज)

अनुपल्लवी

धरारमारमणामरपालक
दासलोकभवभीतिविनाशन (सरोज)

चरणानि

1 फालशोभितमृगमदतिलक सुरेन्द्र
परिपालय मक्षजितचन्द्र
मुरराक्षसशासन
कालकालवरचापविभजन
मौनिलोकहृदयाम्बुजखेलन
जलधरसमरुचिविलसित यदुवर (सरोज)

2. चारुरूपजितमदन मनोहरलील
शरणागतपालनलोल
कमलासनसन्नुत
वारणेन्द्रभयनाशन माधव
कम्बुकण्ठवर कौस्तुभविलसित
करिवर सुगमन वितर कुशलमयि (सरोज)

3. वारिजातदलमदहररुचिरनयन
वरपन्नगतल्पशयन
विहगाधिपवाहन
पारिजातपुष्पलसितकचभर
हेमचारुवसनामितविक्रम
सुरनिकरमकुटलसित जलजपद (सरोज)

43 कृति ४३

पुष्पलतिकारागः—रूपकताल

पल्लवी

भावये गोपबाल भुवनत्रयपाल (भावये)

अनुपल्लवी

नवजलधरनील नीतिरोधिगणकाल
पावनतरशील पद्मनाभममल (भावये)

चरणानि

1. कुवलयगर्भदळकमनीयनेत्रशोभि-
भावकवनहृरभासुरतरापाङ्ग
देवनिकरचारुदेदीप्यमानमकुटाति-
विलसितारुणतामरसचरण (भावये)

2. चामीकररुचिरचारुवसनधरं
सुमुखकान्तिनिन्दितशारदरोहिणीश
कामकोटिमदहरकोमळतरगात्र
कमलजमदहार करिपुङ्गवयान (भावये)

3. काळियफणरङ्गं कसदळनचणं
काळिन्दीदिव्यपुळिनकृतरासप्रमुदित
सुललितमणिहारशोभिचारुकन्धर
बलसूदनमुखसुरवन्द्यपादसरोज (भावये)

---

44 कृति ४४

असावेरीरागः—आदिताळ

पल्लवी

पाळय माधव मामनिश
मुदा सदा निदानसम (पाळय)

अनुपल्लवी

फालतलपरिलसितमञ्जुळ
हरिणमदातिलक
पन्नगारिवरवाहनमोहन
पद्मनाभ भुवनत्रयनायक (पालय)

चरणानि

1. श्रीकरयुगसरसिजसामोद–
परिमृदितचरणतल
चेदिमहिपतनुवळन
पाकरिपुविनतगुण दीनशरण यदुवर
भानुभासुरकिरीटशोभित वि–
भावरीशवदनामलानुपम (पालय)

2. नीलजलदसम समलोकाभि–
गणहरणनिपुण
कमनीयचरित मृदुवचन
शैलधारणकृतमदवेयपरिवृतसुरचित–
सारसायतविलोचन मञ्जुळ–
सामगानरसिकातिमनोहर (पालय)

3. भोगिशयन नतजनशोकौघ–
विशमन गुणनिवसन
बोधमय भुवनमहित
नागवरसमगमन नारदमुखसेवित
सागरालयगभीर नन्दसुत
सामजेश्वरवार्तसुरद्रुम ! (पालय)

---

45 कृति ४५

भूपालराग: — रूपकताल:

पल्लवी

राम राम पाहि राम (राम)

अनुपल्लवी

कामकामनीयकाङ्ग हेमाम्बर मुखविहसित--
सोम सोमविनुत नृपललाम महितकान्तिसीम (राम)

चरणानि

1. सेवकजनसमवरद सीतावर सुखवरद
रावलोक घमशरद्रम्यकेश वरद
भुवलयाधिप करदभूप गमजितद्विरद
भवसकलगदहर दयाविलास रुचिरद (राम)

2 काननविरचितचरणकलतात्रतरचरण
सुमहार शुभकरण सूर्यकुलाभरण
दानवकुलमदहरण दीनदीनजनशरण
मौनिकल्पितस्मरण माननीय महितरण (राम)

3. पालितकौशिकसवन पद्मनाभ मरुद्वन
शैलवैरिकृतनवन शान्तसागरवन
नीलगात्र गुणभवन नीतिहीनघनपवन
सालभे॰कृतजवन सरोजाक्ष नुतभुवन (राम)

---

46 कृतिः ४६

तोडीराग —रूपकताल

पल्लवी

पङ्कजाक्ष तव सेवां बहुधा करवाणि (पङ्कजाक्ष)

अनुपल्लवी

शङ्करबलशासनमुखसन्नुतारुकीर्ते (पङ्कजाक्ष)

चरणानि

1 श्रीधर तव पादुका शिरसा वहानि
साधु तालवृन्तेन च सवीजयानि (पङ्कजाक्ष)

2 सरस संवाहयानि मुरहर तव चरणौ
करवै श्वेतातपत्रधरणं तव शौरे ! (पङ्कजाक्ष)

3 उपहराणि तव संस्फुरदुरुतरकुतुकेन
उपकरणानि च हितानि सपदि पद्मनाभ ! (पङ्कजाक्ष)

---

47 कृति ४७

जगन्मोहिनीरागः— आदिताल (पाहि)

पाहि तरक्षुपुरालय सन्ततं मां
पावनसुचरित (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि मे तावक सेवां
महनीयगुणावास मां (पाहि)

चरणानि

1. पालितसुरनिकर दीनबन्धो पावनतशुभकरण
कालकाल सदा पाहि देवदेव कञ्जभवादिसेव्यचरण (पाहि)

2 फालतटराजितनेत्र कामान्तक परिजनकामदाननिपुण
नीलकण्ठ पालय मा निखिलभुवनशरण (पाहि)

3. पादनतमुनिमानसमोहनीय भासुरतरमृदुहास
वेदान्तागमवेद्याखिलीनजरवन्दितपदसारस (पाहि)

4 मन्दाकिनीधर देवेश परिलस मम हृदि विगतरोष
कुन्दद्युतिविलसितरदन व्योमकेश (पाहि)

5 वारय पापनिकर दासभवाधिपाटननिरुपमलोल
भूरिकृपावासापाङ्ग गौरीकान्त बालचन्द्ररुचिरफाल (पाहि)

6. पुरजलधरपवन वृषभयान परिजनविबुधसाल
सारसनाभचरणसेवकसवानुकूल (पाहि)

---

48 कृतिः ४८

बेहाग् रागः — चापुतालः

पल्लवी

स्मरजनक शुभचरिताखिललोकनायक मामव (स्मर)

अनुपल्लवी

तरुणसारसदलनयन तपनीयरुचिवसनधर
तनुविनिन्दितनीरवाहतनारदानतभूरिव (स्मर)

चरणानि

1 पापदहन सुरविमतपाटनप्रसित
श्रीपते जलनिधिशयन भवतापनाशनपटुतर (स्मर)

2. पावनसुगुण निरुपम भानुशशिनयन
देवदेव पुरारिकमलजादिविबुधाधिपतिवन्दित (स्मर)

3 पालितभुवनसमुदय परमपुरुष हरे
फालशोभितसुरभिमृगमद पद्मनाभ जगन्नुत (स्मर)

---

49 कृति ४९

मेच्चुरुट्टिराग —चापुताळ

पल्लवी

कलये कमलनयनचरणे (कलये)

अनुपल्लवी

कलये कमलासनादिसकलविबुधशरणे (कलये)

चरणानि

1 भवभयभरहरणे भासुररुचिभरणे
भजनशीलजनमनोभिलषितवरवितरणे (कलये)

2. सरसिजमदहरणे साधुमनोविहरणे
सकललोकदुरितराशिगिरिकुलिशप्रहरणे (कलये)

3 जगदुरुसुखकरणे आर्तविपिनचरणे
जलजनाभचरणदासविपुलकुशलकरणे (कलये)

50.

कृति ५०

सावेरिराग — आदिताल.

पल्लवी

आञ्जनेय रघुरामदूत महितानुभाव पाहि (आञ्ज)

अनुपल्लवी

कुञ्जरवरेण्यायुतसत्व
सुराञ्जितामरमुनीश्वर सन्नुत (आञ्ज)

चरणानि

1 दिनकरभीकरशैशवलील
दीप्तिविनिर्जितकाञ्चनशैल
घनदशकन्धरमोदरशूल
खण्डनशुभलील
जनकसुताधिविमोचनलोल
जम्बुमालिखलनिशिचरकाल
वनविसरणचमानिलबालक
वन्दितधलक्ष्मानगर (आञ्ज)

2. परमभयानकसङ्गरधीर
प्रबलजवयुतसमीरकुमार
करतलघातहताक्षकुमार
कपिवरकुलशूर
सुरनरकिंनरनुतगुणवार
सूर्यगृहीतपवागमसार
सरसकदलीविपिनविहार
सज्जमिहिकादलनातुषारम् (आञ)

3. विमलमहौषधि शैलानयन
विश्रुतवीर्य सुपाटलनयन
दमितवीरयूपाक्षसंहनन
दलिताशोकवन
विमतकम्पन काननदहन
विकटमुष्टिमूर्छितदशवदन
कमलनाभशुभचरितानिशमन
कलितमोदभर सादरमनुदिनम् (आञ)

51.

कृति॰ ५१

रेवगुप्तिरागः—आदिताळ.

पल्लवी

सामजेन्द्रभीतिहरण विकसित-
सारसाक्ष पाहि पाहि वरद हरे ! (साम)

अनुपल्लवी

भीमवैरिजालहर तनुविहसित-
काम पादलाञ्छलसितमृदुपद (साम)

चरणानि

1. धारकपालिलयाचितवारिदकाय
पदसेवकजनसुर॰

बाल योगिवरनारदनुतसुरगेय
शारदेन्दुमुख मङ्गलगुणगण
भारतीशमुखसन्नुतसुचरित (साम)

2 यामुनसैकतकलितमनोहरलील
सनकादिकहृन्मिह्द-
याम्बुजनिवसन देव करधृतशैल
कामितफलपरिपूरण घनभव-
काननदव पुरुषोत्तम मधुहर (साम)

3 गोपकुमारधृताद्भुततरनिजवेष
वसुदेवसुतामित-
कोपसञ्चालितपूतन निजजनपोष
पापराशिहर विश्वजनशरण
पद्मनाभ शरणागतभयहर (साम)

52

कृति ६२.

कल्याणीरागः—चापुताळ

पल्लवि

परिपाहि मामयि परमपुरुष श्री-
पद्मनाभ मुरारे (परिपाहि)

अनुपल्लवि

शरणागतधरणीसङ्कटभयहर
मरकतकार्मुक रत्नमकरकुण्डलकर्ण (परिपाहि)

चरणानि

1 पूरितसुरजनकामित परिपूर्णविधुमुखविराजित
नारदादिमुनीन्द्रसेवित विनिवारितभयवारणाधिपसंस्तुत

शारिधरनिभदेह नुतिपरवागधिप मकमोहनिरुपम
भूरितिमिरसमूहदिनकर भोगिशय खगवाह जयजय (परिपाहि)

2 कालयवनादिकभीषण देव कौस्तुभमणिवरभूषण
श्रीलल्लनापरितोषण समचेतोहरणचण मञ्जुतरभाषण
फाललसितकलाम सरसिजपाद तनुजितकाम परिजन—
जालदुरितविराम मुविनुत शौर्यसुखगुणसीम जयजय (परिपाहि)

3 सेवकजनाभीष्टदायक नाथ चिन्मय धृतशार्ङ्गसायक
पावनतर लोकनायक वैरिपन्नगसमवायमर्दनविनायक
भावुककलनलोल सुविशदभाव बुधजनपाल निजजन
पालनविधृतशील सुरभिलतरगिजातटखेल जयजय (परिपाहि)

53.

कृतिः ५३

सैन्धवीराग,—रूपकताळ:

पल्लवी

पाहि मामनिशं श्रीपद्मनाभ मुरारे परि- (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि मे तव सेवां मोहनगुणानिलय (पाहि)

चरणानि

1. पदनतजनभवखेदद्रलननिपुण
मृदुतरसुहास मुदितमुनिमानस (पाहि)

2 सरसघनसदृशसुन्दरतनुसुषम
शारदाविधुमुख विरचय मे कुशलम् (पाहि)

3 कामजनकशचिरकमलदलनयन
कमनीयतमकीर्ते मम हृदि परिलस (पाहि)

---

54 कृति ५४

आहिरिराग —आदिताळ

पल्लवी

पन्नगेन्द्रशयनिरुपमगुण वसुधा–
कमलावर पालय
भानुसोमनयनाम्बुजनाभ हरे (पन्न)

अनुपल्लवी

किन्नरीनिवहगीतसुपावन–
कीर्तिपूर मधुसूदन सुरवर–
सन्नताङ्घ्रियुगविकसितशरदिज
सारसानन जगत्त्रयनायक (पन्न)

चरणानि

1 मौनिलोकहृदयाम्बुजविहितनिवास
कुरुविन्दवरदाखिल –
माननीयसमशोकविनाशकहास
शरणागतपोषण
दानवारणमनोहरेतरनिजयान
दीनपरिपालककल्पक –
सूनजातभृशवासितकचभार
सूरिभीतितिमिरौघदिनेश्वर (पन्न)

2 नन्दकायुधनिवारितसुररिपुजाल
पुरुषोत्तम शुकभृगु–
नारदादिपरिणुत बहुविधशुभलोल
कमलासनमदहर
मन्दरोद्धरणचण मृदुभाषण
नन्दगोपतनयामितविक्रम
नन्दनीयतम महितविमलनिज–
नामधेय करुणालय जय जय (पन्न)

3 चारुबिम्बफलरुचिराधर शौरे
पादपातिजनामरपाल
नीलजलदोपमशोभ मुरारे
विहगाधिपवाहन
मारकोटिसम कलितलसितवन—
माल पीतवसनारुणकौस्तुभ
हारकङ्कणविराजिततम परम-
हरित्रिदशजनपरिवारित (पन्न)

---

55. कृतिः ५५

उदयरविचन्द्रिकाराग.—चापुताळः

पल्लवी

सामोदं चिन्तयामि सरसीरुहनाभम् (सामोदं)

अनुपल्लवी

चामीकरसदृशचेलराजितकटिम् (सामोदं)

चरणानि

1. मुरमुखसकलमहीभरनाशनं
निरुपमतरगुणनिकरवारिसीमं
दुरितसमाविरामं पूरितनतकामं
चारुवदनसोम विविदलितभौमम् (सामोदं)

2 सामजपरिशूढसन्तापविभञ्जन
तामरसबान्धवतुहिनांशुनयन
समभुवनपाल साहसिकगणकाल
हिमकरखण्डफालं कमनीयतरललिम् (सामोदं)

3 स्यानन्दूरनगरीशोभायमानगेह
मौनिनिकरचारुमानसाब्जमरालं

घनकरुणानिवासं फणिराजतल्पवासं
घनसदृशभास माननीयमृदुहासम्   (सामोद)

56

कृतिः ५६

सावेरीरागः—रूपकतालः

पल्लवी

पाहि मां श्रीपद्मनाभ ! भक्तवत्सल
पावनतरापदान   (पाहि)

अनुपल्लवी

वाहिनीशायन मे देहि कामितमखिलम्   (पाहि)

चरणानि

1. वारणेन्द्रभयहर तनुरुचिविहसितरतिवर वासवाधिशमन
चारुकेयूरकङ्कणविलसितभुजयुगवरगुणभूरिकृपाजलधे
नारदादिमुनि मनोवारिजकृतनिलय
घोरतापत्रयहर कुन्दमुकुळरदन   (पाहि)

2 लोलतरवनमाल परिजनवरवितरणलोभनयिभाव !
नीलकुन्तलराजित निरुपमतरमुखसरसिज कालकालसेव्य
शैलवरेण्यधरण सारसदलनयन
फालतलविनिन्दितबालचन्द्र जनार्दन   (पाहि)

3 भूमिभारहरणाजितवल्लिलमधुमुखविततिसुत पूर्णमोदरूप
हेमशोभितवसन करधृतदरजलरुहगद कामपालावरज
कोमलपल्लवाधर गोपकामिनीवाञ्छित
श्यामळवारिददेह स्यानन्दूरपुरवास   (पाहि)

---

57. कृति ५

सारसाङ्गीराग —आदिताल

पल्लवी

जय जय पद्मनाभ मुरारे
जय जगदीश रमाकान्त (जय)

अनुपल्लवी

नयनविनिन्दित नळिनरुचिरदळ
भतजनशुभकर नारदसेवित (जय)

चरणानि

1. निगमागमवेद्य नीरजसमचरण
भोगिभोगशयन भासुरजलदाभ
वागीशादिसुरजालविरचितनिजसेवा
विगतरोष मुरारे विरचय शुभमयि (जय)

2. परमहंसनिवहपरिणुत जनार्दन
सुरदनकान्तिजितचारुकुन्दमुकुळ
पाराशरमुनिप्रोक्तभागवतामि-
चारुचरित्रश्रवणरत शुभवितरण (जय)

3 परमभक्तविवाकरकामपूरण
परिलस मम हृदि परिपूर्णचन्द्रानन
सरसिजमार्ताण्डघर्मकृतलक्षदीप
भुरिमनोज्ञमहप्रमुदित कृपावास (जय)

---

58 कृतिः ५८

ललितपञ्चमरागः— झम्पताल.

पल्लवी

परमपुरुष हृदय भावय तम् (परम)

अनुपल्लवी

मुरलीनादविवृततरपरललितपञ्चमम् (परम)

चरणानि

1. देवकीवसुदेवादिदिव्यपुण्यनिचय अम-
रावनिरतमाश्रितमम्बुदाकृतिं
पावनतरणितनयनोपान्तविरचितलील
सेवकाभीष्टदायक सितदशनभासुरम् (परम)

2. गोपवनिताहृदयतापहरमतिमधुरा-
लापमवनीभारभूपमर्दनं
श्रीपतिममलयोगिचिन्त्यपादयुगलमखि-
लापदुद्धरणपरमब्जभववन्दितम् (परम)

3 समरजितदानवं सकललोकनतमखिल-
कमलविहृतिचणसरसचरितमक्षय
कमलदलनिभनयनकलितकरुणारस
कमलनाभ अमितभवगदशमनकारणम् (परम)

---

59. कृतिः ५९

बेहाग् राग—आदितालः

पल्लवी

रणमदद्भुत परिपालय मामयि
भो सुरपालनलोल रमाधव
सागरेन्द्रशय वारिजातमुख (रण

अनुपल्लवी

क्षोणीभरहरानत काम
दानवण भौमगर्वहर (रण,

50

चरणानि

1. नीलवारिदसमरुचिविलसित
नीतिसागर मम हृदि परिलस
फाललोचनसन्नुत काञ्चन-
चेल पन्नगराजपुरालय
कालियोरगमदापहसुनलन
कंसवारिदसमीरण जय जय (रीण)

2. कामसुन्दर दनुसुतानिकरवि-
राम विलसितमणिमयकौस्तुभ-
दाम यदुकुलभूषणमुदितसु-
दाम यामुनसैकतविहरण
सामजाधिपमनोहरसुगमन
सागरोपमगम्भीर मुरान्तक (रीण)

3 बाणासुरबाहुसुखण्डन फणिवर
पाणिशोभित कोमलदरहस
वेणुगानविलोल मुरान्तक
वाणीनायकपरिणुतपदयुग
चाणूराहित सरोरुहलोचन
चारुपिञ्छधर मेचककचभर (रीण)

---

60 कृति ६०

सुरटीराग — आदिताल:

पल्लवी

सादरमव सरसिजदलसुनयन
सकलसुजनभवभयहर (सदार)

अनुपल्लवी

पादतलनतसुरमुनिसमुदय
पद्मनाभ दयाकर माधव (सादर)

चरणानि

1. गोपहितकरतलधृतगिरिवर
कुन्दविलसितनिजरद यदुकुल-
दीप जलधरसम मधुरवचन
दीनजनतातिशुभकर निरुपम (सादर)

2. घोरभुजबलमगधनृपतिहृति-
कोप सुमगणविलसितकचभर
श्रीरमण मृगमदनिटिल वरद
सेवकनिकरघनकलुषशमन (सादर)

3. कामजनक मम वितर सुरहर
कामितमहिवरशयन निरुपम
भूमिघनभरविदलनसमधिक-
बोधाकर हिमकरसुवदन वर (सादर)

---

61. कृति ६१.

नाथनामक्रियाराग — आदिताल:

पल्लवी

जगदीश पञ्चशरसूदन
निगमागमवेद्य परिपालय माम् (जगदीश)

चरणानि

1. योगिजातहृदयाब्जसदनाद्भुत
नागभूषण परिपालय माम् (जगदीश)

2. पादविनतभवखेददलनचण
साधुसेवित परिपालय माम् (जगदीश)

3 पुरजलदपवन पुरन्दरादिसुपूजित
चरण परिपालय माम् (जगदीश)

4. गिरिजासुतहृदयकुमुदचकोराङ्क
करुणावास परिपालय माम् (जगदीश)

5 अरविन्दनाभ पद्मनाभभजनरता-
खिलशुभद परिपालय माम् (जगदीश)

---

62. कृति ६२

बिलहरिरागः— चापुताल:

पल्लवी

देव देव मां पालय सुमहानुभाव दीनबन्धो (देव)

अनुपल्लवी

पावनतम हृतपावनकर पद-
सेवकशुभंकर श्रीमदादिकेशव (देव)

चरणानि

1 कुण्डलीन्द्रशयन कुरुविन्दोपमरद
चण्डकेशिमथन सरसिजसुनयन
अण्डजरथ मणिहारसुहारविमल-
मण्डनधर कोटिमारसदृशाकार (देव)

2. वासवानुज मृदुवचनतोषितशेष
भासिततटिदाभपरमवसन चारु-
हासनिन्दितकुन्द हरिमणिनिभ कम-
लासनमदहर लसितवन्यमालिक (देव।

3 नारदादिमुनीन्द्रनतपादयुग विनि-
वारितदनुभव वारणेन्द्रगमन
भूरिविवशजनघोरतापमोचन
वारणभयहर वनजनाभ माधव (देव)

---

63 कृतिः ६३.

नागगान्धारीराग. — आदितालः

पल्लवी

जगदीश ! श्रीरमण ! मामव ! जलजनाभ ! शौरे ! (जग)

अनुपल्लवी

नागभोगशयन ! नागविमतरथ ! शौरे ! (जग)

चरणानि

1 सरसिजासनमुखशिरसानतचरण ! (जग)
करुणारसभरितकटाक्षनिरीक्षण !

2. दारुणदानवौघदारणपटुतम !
परिलस मम हृदि पावनसुचरित ! (जग)

3. सरसजलदसमश्यामळतनुसुषम
नीरजदळसदृशनेत्रयुगळ देव (जग)

---

64. कृतिः ६४

मोहनराग ——आदिताळ

पल्लवी

मोहन तव वपुरयि मुरहर
मामके हृदि विलसतु समधिक-
मोदकारण अम्बुजनाभ, विभो ! (मोहन)

अनुपल्लवी

देहराजितवरहरिचन्दन
भूरमावदनाम्बुजमधुकर
वाहिनीशगभीर सुरान्तक
सेवकाखिलशोकनिवारण (मोहन)

चरणानि

1. पावनसुचरित पङ्कजसुनयन
श्रीजितमदन शीतकरवदन
देव मधुकैटभवनदाव पटुकालियमर्दन
देव दनुजविद्याधरसेवित
दीनजननिकरकल्पकभूरुह (मोहन)

2 गोपनिवहयुतकोमलतमहस
कोपहतशकटघोरदितिज
धुतपाप हृतसर्वचराचरताप मलदेवसहोदर
भूपतिलकधर्मात्मजसुखकर
भूमीविहितभरनाशन यदुवर (मोहन)

3. नीलसुषम भुवनेश करविधृतशैल
निहतशिशुपाल कनकनिभचेल
घनमारतिलकितानिडिल मधुरालापनामल
कालविमतदेवाधिपसन्नुत
कामजनक कलिदोषहरणपर (मोहन)

---

65. कृतिः १५

कुन्तलवरालीराग --झम्पताल

पल्लवी

भोगीन्द्रशायिनं पुरुकुशलदायिनं
पुरुष शाश्वत कलये (भोगीन्द्र)

अनुपल्लवी

वागीशगौरीशवासवाद्यमरपरि–
वाराभिवन्दितपदं पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)

चरणानि

1. क्षीरवाराशिधिश्वेतान्तरीपभवचित्रमणिसौधास्थित
नारदाद्यखिलमुनिदिव्यपार्षदविहगनायकसदाराधितं
सुरभासुरसुदर्शननन्दकप्रमुखशोभनायुधसेवितं
श्रीरसाकरसरोजमृदितपादवन्दारुजनभरणोद्यत पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)

2. परमभक्तोत्तमदिवाकरयतीन्द्रकृतगुरुपुण्यवसुधागत
सुरुचिराद्भुतबालवेषसाक्षात्कारपरितोषचिरलालितं
परिपूजनार्थसाळग्रामहरणागतरयोगिकरवारित
त्वरितानुयातयतिकरुणाकुलानन्तपुरपादपाध्यासित पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)

3. कलितनुतिसन्यासिभजनानुगुणविहितसुललिताकारमहित
कलुषहरपरिसरोज्ज्वलपद्मतीर्थादिखण्डिताशेषदुरित
कलशोद्भवान्वितमहेन्द्रत्रिकूटवरमलयाचलेन्द्रविनुत
खलदमलवञ्चिमार्ताण्डवर्माकलितकाञ्चनविमानलसित पद्मनाभम्
(भोगीन्द्र)

4. अरुणाभमणिमकुटमकरकुण्डलतारहारकौस्तुभभूषितं
परिवीतपीताम्बराकलित काञ्चिकावरवन्यमालाञ्चित
निरवद्यनवीनकृतलक्षदीपादिनित्योत्सवानन्दितं
सरसीरुहोदरपलाशायताक्षिपुटपरिपूर्णकरुणामृत पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)

---

66. कृति ६६.

कल्याणीराग —आदिताळ.

पल्लवी

सेवे स्यानन्दूरेश्वर सेवे जगदीश्वर ! (सेवे)

अनुपल्लवी

तावकं चरणाम्बुज भवतापवारिनिधिपोतमानत-
देवशाखिकिसलयं नखेन्दुदीप्तिनिहतमुनिमानसतिमिरं
देवदेवकुलिशाङ्कुशपङ्कजदिव्यतराङ्कमिलाङ्कतलोज्वल
देव कमलभवनीलकण्ठविबुधेन्द्रशेखरितमानन्दाकर (सेवे)

चरणानि

१. सादर सततमपि तव वपुरनुकलये कलि-
स्पदरं विगतिषु मुहुरिदमनवाधे सुखमयि मम विश-
तादर सुरुचिरकरसरसिज परिलसदरिकमलग-
दाधरं अतसीसोदरं
देवरादिरपि तावक न तु वेद हन्त महिमानमद्वय-
नादमयाखिलभूतहृदिस्थितभेदविहीन विभो सततं मधु-
सूदनमृग इवांबुरुह तव पादमनन्यपर भजतो मम
हृदयमधिकभवकदनविषयसमुदयकलुषमिह मदनजनक जय (सेवे)

2. कारण कलिकालविजृम्भितघनतरदुरितनि-
वारण त्रिभुवन विसमरभुजवलदितिसुतजलदस-
मीरण सकुतकशुकमुखमुनिवरसमुदयविनुतम-
हारणं भारितवारण
सारसेक्षण मिना भवन्तमसाधु-
दूरदुरवाप को वद
दारुणकामसमीरणघूर्णित
पारविहीनभवार्णवभमम-
नारतमविधुमिमं जनमङ्गज-
वारिमभजनमञ्जुककेवर
परिसरविलसित सुरवरकृत-
परिचरणमुदिततर परमपुरुष जय (सेवे)

3. श्रीकरे श्रीनयनाञ्चलवीक्षणमधुकरकुलकम-
लाकरे विकसितशरदिजसरसिजमदहरवदनसु-
धाकर रतिरिह भवतु भवति मम नतमुखनलिनदि
वाकरे कारुण्याकरे

नाकलोकसमशेषमन्दिरनाथ वारिरुहनाभ मासवि-
वेकपयोनिधिवीचिकुलायित-
शोकभयादिभिराकुलित किल
मा कुरु किं बहुना परिपाहि
सदा कलिताङ्गकटाक्ष -
सुधां मयि सकरुणमिह यदि
विकिरसि करगदमघशमनचरित
सकलमपि भवति (सेवे)

---

67 कृति ६७

दयोर् राग — रूपकताळ

पल्लवी

स्मर मानस ! पद्मनाभचरणम् (स्मर)

अनुपल्लवी

तरुणवारिरुहमदहरणचरणममलम् (स्मर)

चरणानि

1. सनकशुकनारदादिकलितं कमला-
करसरसीरुहसततपारमृदितं
विधिशङ्करविनतमतिमृदुलमविरत
वन्दारुजनसुरतरुकिसलयायितम् (स्मर)

2 पतगाधिपकरकु ˆवसनं कालिय-
फणिफणरङ्गरचितशुभनटनं
जळजादिविततताङ्कलसितमतिकमनं
वृन्दावनविराचितचरण अघश-नम् (स्मर)

3. थररत्नमञ्जीरमुखर नखमणिशि–
शिरकिरणहृताज्ञानतिमिर सुमनोज्ञ–
मुरलीगानरचिततालचतुरं जननमृति
हरणैकसिद्धौषधमजर (रमैर)

68· कृति. ६८

आनन्दभैरवीराग –आदिताळ

पल्लवी

पाहि तरक्षुपुराळय ! मामयि पावनतरचरित ! (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि तवाङ्घ्रिपयोजरतिं मम
दीनदयापर ! देव ! पुरान्तक ! (पाहि)

चरणानि

1 फालनयनशूलभीकृतमन्मथ !
पाणिविराजितकुरङ्गपरश्वथ !
कालमहावनवारिद ! निरुपम ! कञ्जरुचिरचरण !
शैलसुतामुखपङ्कजमधुकर !
सामजचर्मदुकूल ! जगन्नुत !
नीलकण्ठ ! रिपुपन्नगसमुदय–
नीलकण्ठ ! जगदीश्वर जय जय (पाहि)

2. नागवरेण्यविभूषितकन्धर !
नारदशुकसनकादिनिषेवित !
भागधेयसुतलोकनयनपद ! भव्यगुणनिवास !
वागधिप निशवन्दितशुभपद !
वारिजदळनिभनेत्रयुगाव्यय

रागविनिन्दितविम्बफलाधर
राजतगिरिवरवास महेश्वर (पाहि)

3 कामितवरदाय कामितभुजबल
कल्याणगिरिवरकार्मुकाविलसित
भीमभवजलधितारक सुरगणभीकरासुरदमन
सोमकलाञ्चितशेखर
नतजनशोकतिमिरसमुदायदिनेश्वर
रामणीयकनिकेत वृषासन
राजराजसख शङ्करसन्ततम् (पाहि)

---

69 कृतिः ६९

परजुराग. —चापुताल

पल्लवी

पन्नगशयन पाहि माम् (पन्नग)

अनुपल्लवी

पन्नगशयन पापविमोचन
खिन्नतानाशन केशिनिषूदन (पन्नग)

चरणानि

1 कञ्जविलोचन कालियदमन
कुञ्जरगमन कोमलगमन (पन्नग)
2 अण्डजवाहन आश्रितपालन
पाण्डवरञ्जन पौण्ड्रकभञ्जन (पन्नग)

3. देवकिनन्दन दैत्यनिषूदन
पावनचरण पालितभुवन (पन्नग)

4 गोरसचोरक गोपिकानायक
वारिदमेचक वारणपालक (पन्नग)

5 पन्नगनान्तक पादससेवक-
वधिभूपालक वाञ्छितदायक (पन्नग)

---

70 कृति ७०

पन्तुवरालिराग. — आदिताल

पल्लवी

सारसाक्ष परिपालय मामयि
सन्तत करुणया जगदीश (सारसाक्ष)

अनुपल्लवी

नीरजाप्तजनकाधिकमेचक
नीरदाभ करिनायक भयहर (सारसाक्ष)

चरणानि

1 पादपातिसमदेवनिकाय हरे
शिशुसोममनोहर-
फालदेशविलसितमृगमदतिलक
सूदितारिगण निरुपमबल बल-
सोदराप्त हरिचन्दनचर्चित (सारसाक्ष)

2 भोगिभोगकलितात्मनिवास विभो
विहगेश्वरवाहन
पूर्णकाम कलिदोषविनाशकर
योगिजातहृदयाम्बुजखेलन
सागराधिकगभीर मुरान्तक (सारसाक्ष)

3. भीमसेव्यतम मङ्गललील मुदा
कुरु मे कुशल भव-
भीतिनाशनचणाद्भुतगुणनिलय
भामिनीसमुदयाशयमोहन
पद्मनाभ कमलाधरणीवर (सारसाक्ष)

71 कृति ७१

अठाणराग —आदिताल

पल्लवी

श्रीकुमारनगरालये ! करुणालये ! कमलालये ! (श्रीकुमार)

अनुपल्लवी

श्रितजनकल्पकपादपे ! श्रीपद्मनाभ-
वदनाम्बुजमधुपे ! (श्रीकुमार)

चरणानि

1 मञ्जुरणितमणिनूपुरे ! करशिञ्जितकङ्कणभासुरे !
मञ्जुलाननसुधाकरे ! नवकञ्जदलकलितविलसितचिकुरे !
अञ्जनाञ्चितदृगञ्चलभञ्जितखञ्जनद्वितयमञ्जिमपुञ्जे !
निरञ्जनाशयनिकुञ्जकेलिरसिके ! अव मृगमदतिलके ! (श्रीकुमार)

2. कम्बुवरसदृशकन्धरे ! जगदम्ब ! पालितवसुन्धरे !
बिम्बफलरुचिधराधरे ! लोलम्बजालरुचिविलसितचिकुरे !
अम्बकच्छविविडम्बितदळदसिताम्बुजद्युतिकदम्बकडम्बरे !
शम्बरारिहरिशम्बरार्चितपदे ! पदनतजनशुभदे ! (श्रीकुमार)

3 मन्दगमनजितवारणे ! सुरव्रजवैरिविनिवारणे !
इन्दिरे ! भुवनकारणे ! कुरुविन्ददन्ति ! किसलयमृदुचरणे !
मन्दहासरुचिनिन्दितेन्दुकरकुन्दवृन्दमकरन्दबिन्दु-
सन्दोहसबलितसुन्दराम्बुजास्ये जगदुपास्ये ! (श्रीकुमार)

---

72 कृति ७२

कुरुञ्जिराग* —झम्पताल

पलवी

नन्दसुत ! तव जननमिन्दुकुले जगदीश !
नन्दयति जगदखिलमिन्दिराधरेश ! (नन्द)

अनुपल्लवी

मन्दमन्दमनुगर्जति मांसलघनेऽपि देवा
नन्दरूप ! परमहंसनत ! महानुभाव ! (नन्द)

चरणानि

1 महिताष्टमीरोहिणीसहितदिवसनिशीथे
विहतनिद्रे खलकंसप्रहितभटयूथे (नन्द)

2 विमलशीतसलिलासु विलसन्तीषु तटिनीषु
कुमुदामोदवति वायौ भ्रमति दिगन्तेषु (नन्द)

3 देवनिकरे वियति दिव्यसूनमभिवर्षति
पावनतापसजाले परमनुहृष्यति (नन्द)

4 देवकीसहितवसुदेवे नीरधरशोभ !
केवलं संस्तुवाते मुदा केशवाब्जनाभ ! (नन्द)

---

73 कृति ७३.

पल्लवी

सन्तत भजामीह स्यानन्दूरेश्वरम् (सन्तत)

अनुपल्लवी

चिन्तितदायक चिन्मयाकारम् (सन्तत)

चरणानि

1 मन्दराद्रिधरमपि मारजनकममरवृन्द–
वन्दितचरण विश्वनायक
दन्तशूकमञ्चवास दानवाग्निकूपार्ध
नन्दनायगुणमब्जसुन्दरनेत्रम् (सन्तत)

2 सामजाधिपवरद सागरातिगाम्भीर्य
कामिनीजनमोहन कोमलवाच

श्यामवारिधरदेह शान्ततापसाधार
वामदेवविधिसेव्य वासवानुजम् (सन्तत)

८ श्रीनिधिमम्बुजनाभं क्षीरवारिधिशयं
दीनपालनधुरीण धेनुककाल
आनतलोकदुरितकाननगणदाव
सुमधासितचिकुर सोमसमास्य (सन्ततं)

---

74 कृति ७४

नीलाम्बरीराग — आदिताळ

पल्लवी

विमलकमलदललसितरुचिरनयन यदुनन्दन जय जय
शमलमहितगिरिकुलिश मदनजनक (विमल)

अनुपल्लवी

समरचटुलरिपुनिकरशमनपर
जलजनाभ वरजलदशोभ पर (विमल)

चरणानि

1 नाकाधीश्वरसुखदायक लोकेशामृतमृदुभाषण
राकेन्दुद्युतिवदनाश्रितशोकौघप्रशमनपटुतम (विमल)

2 पापाम्भोधरपवनामरपालानन्दनिकेतन बहु
गोपालनुत कमलाधर कुन्दात्युज्वलरदभासित (विमल)

3 कालिन्दीतटकृतखेलन कारुण्याकर सुरशासन
हेलानिर्मितभुवनत्रय हेमाङ्कृतिशमनाम्बर (विमल)

75 कृति ७५

सह्वानाराग — चापुताल

पल्लवी

जय जय रघुराम ! निहतनिशाचर ! सत्यकाम ! (जय)

अनुपल्लवी

नयनजितकमल ! नामवारितमल ! मयि दयां कुरु
महितनरमणिमयविभूषण ! मनुकुलोत्तम ! (जय)

चरणानि

1 दिनकरतनयपाल ! सेवकपवनज ! हाटकचेल !
घनसाराङ्कितफाल ! कौसल्येय ! सुशील !
जनितनतजनसकलशुभगुण !
सनकमुखमुनिशरण ! निरुपम ! (जय)

2 वारिधिमदविदार ! पूर्णचन्द्रवदन ! विमलहार !
मारसमाकार ! महीधरातिगम्भीर !
सारसोद्भवसन्नुताहव !
चारुतरहास ! जानकीवर ! (जय)

3 साकेतपुरभूप ! पङ्कजनाभ ! समरदर्शितकोप !
नाकनायकतापनाशनाद्भुतरूप !
श्रीकराखिलसेव्य ! मम पर-
माकलय शुभमाशु दिनमनु (जय)

---

76 ति. ७६

शङ्कराभरणराग — चापु ताळ.

पल्लवी

भक्तपरायण ! मामवानन्तपद्मनाभ ! सततम् (भक्त)

अनुपल्लवी

मुक्तिद ! फणिवरशयन ! कृपालय !
मोहनतनुजितमदन ! शुभरदन ! (भक्त)

चरणानि

1. नीरजारुणचरण ! देवेश ! वारणभयहरण !
घोरभवार्णवतारक ! मधुकर-
कोमलालकावृतवदन ! गरुडासन ! (भक्त)

2. कामितफलदायक ! श्रीभूमीकान्त ! भुवननायक !
मामपि तव चरणैकगतिं सुरमर्दन !
करुणामृतेन शिशिरीकुरु (भक्त)

3. स्यानन्दूरपुरवास ! मनोहरचम्पकसुमानस
सूनसायकतात ! विविधमणिखचित
शोभनपुरटकिरीट ! रुचिरहास ! (भक्त)

---

77. कृति ७७।

भैरवीराग — आदिताळ

पल्लवी

रघुकुलतिलकमयि भजानिशमिह रामचन्द्रममलम् (रघु)

अनुपल्लवी

अघहरणचतुरचरणयुगलं
अमलममितगुण लोकनिकरशरणम् (रघु)

चरणानि

1 राम निजतनु रुचिविहसितकाम परिपूरितनतजनकाम
मुखनिन्दितपार्वणसोम सुललामं भृगु-
रामगर्वहारिणमुरुमौक्तिकदामलसितमरिसमुदयभीमम् (रघु)

2 नील कनकरुचिमदहरणचेल परिजनपवनअनळनीलं
आसिमाळकपरिवृतफालं सुकपाल सुर-
जालखेदनाशनपटुतममतिवेलविवशजनसमुदयपालम् (रघु)

3 भूपं करतलविलसितशरचापं घनसमरदर्शितकोपं
सनकादिहृदालयदीप धुतपाप कम
श्याममब्जनाभमकृतसुकृतदुरापम् ईक्षणहृताश्रितपापम् (रघु)

---

78. कृतिः ५८.

नीलाम्बरिराग —चापुताळ .

पल्लवी

कलकण्ठि ! कामुपा सखि विस्मरामि
कपटनाटकसूत्रधारम् (कळकण्ठि)

अनुपल्लवी

अळिकशोभितचारुहरिचन्दनतिलकम् (कळकण्ठि)

चरणानि

1. सरसशपादमूलं पीयूषवाणि ! सरसगुणालवालं
चारुमुकुरकपोल सङ्क्वणितवेणुनाळ
गौररुचिरचेल गळधृतवनमालम् (कळकण्ठि)

2. दन्तजितकुन्दजाल विशुलताङ्गि ! दासजनतानुकूलम्
शा तमवसम ... शमितारिखिलरिपुजाल
कान्तिजितनीरदनील कालिन्दीकेळिलोलम् (कळकण्ठि)

3. वृन्दावनकृतलील पूर्णेन्दुमुखि ! विश्वजनावनशील
सन्दलितदिशुगाल ततानृतगोपाल
नन्दिततरुचेल नन्दकमनीयबालम् (कळकण्ठि)

---

79. कृतिः ७९

हंसध्वनिराग — आदिताल.

पल्लवी

पाहि श्रीपते ! मोहनमूर्ते ! (पाहि)

अनुपल्लवी

साहसाधिकगर्वहृतासुर-
वैरिविनुतपरमगरिमालय पावन (पाहि

चरणानि

1. तापसगणहृदयतालेमकृतविहरण
कोपहतक्षितिसुत करुणारसावास
पापघनसमीरणपाटलबिम्बाधर
तपनीयाविभूषण दासगणभव
तापविभञ्जनलोल सदा वरदानचण
कुरु मे कुशलं भुवनेश्वर ! (पाहि)

2 शारदशिशिरकरसमनिशसितमुख
नीरदसदृशकान्ते निगमसन्नुत
स्मरभजिमहरणसुरुचिरतनुरुचे
हरिणमदशोभितरुणेन्दुनिटिल
नारदशौनकनम्यपद कुरुविन्दरदा-
खिलमौनिबुधावन कोमल (पाहि)

3. भानुशशाङ्कनयन वारय पापजात
वनरुहासनहरवलरिपुपूजित
कनकरुचिवसनकमनीयतरकीर्ते
स्यानन्दूरपुराधीश सरसिजनाभ
मौनिसमाजभयापह मञ्जुहसेन्दु
रुचे गुणसागर सुन्दर (पाहि)

80. कृति॰ ८०

काम्बोजिराग:—चापुताळ:

पल्लवी

कारणं विना कार्यं नोत्पद्यते किमपि
कञ्जनाभ ! नियतं (कारणं)

अनुपल्लवी

नीरदनीलमनोहरतरमूर्ते !
वारिताश्रितजनदारुणविविधार्ते (कारणं)

चरणानि

1 जननकारण कर्म, ज्ञानकारणं विद्या ,
धनमाटोपकारण, तरुणी मोहकारणं ,
अनयो हानिकारणं , आधी शोककारण ,
घनसमृद्धिकारण , ननु धर्मो , जगदीश ! (कारण)

2 तरुकारण बीजं, धैर्यं जय कारण,
परमदैन्यकारण भवति हीनयाचना ,
करुणाकारण साधुचरितशालिता लोके
तरलता निखिलापदामिह कारणम् (कारण)

3. शमदमादिकारण साधुशास्त्रनिषेवा,
समसख्यातिकारण सारबुद्धिरेवाहो
तिमिराभावकारणं दिनमणीरमाकान्त !
मम शर्मैककारण कमलाक्ष ! तव पादौ (कारणं)

---

81 कृति ८१

सरस्वतीराग: — आदिताल॰

पल्लवी

सादरमव निरुपम राम विरचय शुभमयिनः (सादर)

अनुपल्लवी

पादविनतशुभकर श्रीपद्मनाभ सुललामविराजित (सादर)

चरणानि

1 शरदिन्दुशशधररुचिरतरवदन सकलभुवनभयहरण
मृदुळहास खरमुखनिशिचरविदलनशरधर
कमलदळनयन कलुषशमन जय (सादर)

2. शिशुहिमकरमदहरणचणनिटिल शतमखसुरपरिवृढ-
नतपदयुग दशमुखफणिखगवर गुणनिवसन
दिश निजपदयुगजलजभजनमयि (सादर)

3 सुललितमणिमयमकुटपरिलसित सुरुचिर-
तनुरुचिविहसितसुमशर नळपवनजमुख-
कपिगणपरिवृत, विलस मम हृदि जलनिलयमदहर (सादर)

---

82. कृतिः ८२

शङ्कराभरणराग — आदिताल

पल्लवी

देवि जगज्जननि देहि कृपया मम
तावकचरणभक्तिम् (देवि)

अनुपल्लवी

देवमकुटमणिदेदीप्यमानपादे
केवलानन्दपूर्णे कीरसुवाणि वाणि (देवि)

चरणानि

1. वीणापुस्तकराजितकरतलविहसितकञ्जवरोम्बिके
वेणीमञ्जिमपुञ्जाग्रीनिर्जितविततघनाघनमालिके

एणीमदविनिवारणनिपुणतरेक्षणहृतनतपातके
वाणोक्तीलमहामणिभूषणशालिनि बुधजनपालिके
प्रीणितमुनिगेये हुहिमजाये
परममये निरपाये (देवि)

2. सकलकलालयशारदहिमकरसदृशविलासयुतानने
मकरधराङ्कशरासनमौर्वीमहिततराळकमोहने
शुकसनकादिमुनीश्वरविरचितसुन्दरपदयुगपूजने
विकटजटालसितेन्दुकलापिनि विमलसरोजवरासने
विकचकमलपादे विगतभेदे
निहतखेदे भृतमोदे (देवि)

3 ज्योतिर्मयनवहारायितसज्ज्योतिषतन्त्रविभूषिते
मातर्मेधुरमीमासागममासलितोरुयुगाश्रिते
चेतोहरत(र्क)व्दागम(वाक्)शीलति भागुणशालिते
पातकहरभाद्रनादिपुराण(म)र्दितपाणिविराजिते
वीतशमलहृथ कलितविग्र
त्रिजगदाये निरवये (देवि)

4 अरुणतराधरपरिलसदनिमृदुहसितद्युतिपटलोज्व(ले)
शरणसमागतजनपरिपालनसततोद्यतकरुणालये ,
परिजनविरचितनवरात्रोत्सवपरितोषितहृदयेऽमले
कुरु करुणामयि भजनपरे मयि कुन्दमुकुलरदनेऽतुले
भूरिशुभकराणि अघहराणि
नुतिवराणि करवाणि (देवि)

---

83. कृति ८३.

कल्याणीराग· — आदिताळ.

पल्लवी

पाहि मां श्रीवागभीश्वरि
पाहि भुवनेश्वरि (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि तावकदयामयि भारति
देहि बोधसुखदायिकामिह
मोहभारतिमिरसञ्चयामृत-
मूर्तिममलबुधलोकविलसित-
मोहनीयकटकाङ्गदभूषित-
मुग्धगात्रि तुहिनांशुवतंसिनि
बाहुलालसितपुस्तकजपवट-
बन्धुराभयवरे परचिन्मयि । (पाहि)

चरणानि

1. शारदे कचपाशविडम्बितरुचिरतरासितनीरदे
निजपतिकमलजनिरुपमतरसुखकरणविशारदे
स्फुटतरधवलिमविलसितमुकुरशकलपटलीरदे विनुतनारदे
दारुणाधिकरपातकावलिदारणैकनिरते सुभाषिणि
सारसगर्भदलायतलोचनपूरितभक्तमनोरथवल्लरि
वारणकुम्भमदापहकुचयुग-
भारविनम्रकृशोदरि मामक-
करपदमुखसमकरणनिकरमपि
चरणयुगभजनपरमिह कुरु तव (पाहि)

2. श्यामळे वगळागरुचन्दनमृगमदघुसृणपरीमळे
परिहृतपदनतपरिजनसमुदयनिखिलमनोमले
शतमखसुरवरपरिणुतबहुविधचरितेऽमले मधुरकोमले
सामजाधिपमरालिकागतिचारुमन्दगमने सुहासिनि
मामकमानसतापसमूहनिराममतीव विधातुमये पद-
तामरसद्वयमनुकलये हृदि
तामसदोषविलासनिरासिनि
समुदयदविकलहिमकररुचिमद-
शमनकरणपटुविमलहसितमुखि (पाहि)

3. भाषिते शुकशौनककौशिकमुखमुनिपरिषदुपासिते
सहृदयरसकरकविवरनिकरहृदयकमलाषिते
श्रुतियुगपथपथिकनयनपरिळसदरुणासितासिते कुसुमवासिते ।
भासमाननववराश्रिकोत्सवभावुकोपचितिमोदशालिनि
भासुरसारसनाश्रितरत्नविलासविशेषविनिर्जितशकधा-
रासविलासरुचे सकलागमरूपिणि
दासमिमं कृपया शिशिरीकुरु
वस मम सुखमथिरसनमनवरतं
असदृशविलसितविसरमयि जननि (पाहि)

---

84 कृति ८४

सावेरीराग —आदिताळ

पल्लवी

देवि पावने सेवे चरणे ते भुवावने '(देवि)

अनुपल्लवी

भावुकदायिकटाक्षविलासिनि
भारति देहि सदा कुशलं भुवनेश्वरि (देवि)

चरणानि

सोमबिम्बमदहरसुमुखि भक्तजनाखिल-
कामितदाननिरते कान्तकुन्ददन्ति
भीमानन्ताज्ञानतिमिरभेदनमिहिरायिते
मामकहृदि विहर मान्यगुणावासे
सामजपुङ्गवचारुगते सुर-
साध्यनुते विमले वरदे भुवनेश्वरि (देवि)

2 वारिदनिभचिकुरे वासवोपलनयने
मारशराधनरुचिचोरचिल्लिकान्ते
सारसकृतनिलयेजाम्भूनदमयभूषे
नारदादिमुनिनुतनामसमुदाये
भूरिमनोज्ञकराञ्चितवीणा-
पुस्तकभासिनि चारुहसे भुवनेश्वरि (देवि)

3. पातितदितिसुते श्रीपद्मनाभविलासिनि
वीतपापजनविभवे विद्यारूपे
चातको जलदमिव सादरमाश्रयामि त्वा
प्रीतिं मयि कुरु लोकमातरयि नित्य
स्तुतमलंकुरु मां सदये परि-
तोषितसूरिगुणे शुभदे भुवनेश्वरि (देवि)

---

85. कृति ८५

तोडीराग — आदताल

पल्लवी

भारति मामव कृपया नतजनार्ति
भारहरणनिरतया (भारति)

अनुपल्लवी

शारदविधुमण्डलसदृशमनोहरमुखि (भारति)

चरणानि

1. वासवादिसुरविनुते तरणिशत-
भासुरभूषणलसिते

हासाजितकुन्दाविततते विमलमुक्ता-
हारकण्ठि गजेन्द्रगते
हासभूतजनविद्यादानलाले परदेवि
भासुरचन्दनमृगमदकुसुमसु
वासितगात्रि सुपावनशीले (भारति)

2 नारदादिमनोनिलये भुवनत्रय
नायिके कृतज्ञानिलये
चारुबाहुधृतवलये विकच-
सारसाक्षि तोषितभूवलये
मारकार्मुकसुषमाचारचिल्लियुगे वाणि
वारिजभवदयिते वरवीणा-
वादनलोलकराङ्गुलिजाले (भारति)

3, सकलागममयरूपे निखिललोक-
जननि सुधामधुरालापे
अकलङ्कगुणकलापे करुणारस
हृतविवशजनविलापे
सकले पद्मनाभपदसरसिजसेवकवर
शुकसनकादिमुनीश्वरविनुते
सोमकलासदृशामलफाले (भारति)

86. कृति ८६

भैरवीराग — चापुताळः

पल्लवी

जननि ! मामवामेये ! भारति ! जय
सरसिजासनजाये ! (जननि)

अनुपल्लवी

अनुपमितकमलावासे ! चारु
हसितकृतकुन्दनिरासे ! देवि !

मुनिवरेडितविमलचरिते !
मोहनीयगुणौघभरिते ! (जननि)

चरणानि

1. तरुणवारिदनिभवेणि ! देव-
तरुकिसलयोपमपाणि !
कलितवरदाभीतिमुद्रे ! कल्याणि ! पूर्ण-
शरदिन्दुसमकान्ते ! वाणि !
सुरुचिरनयनजितैणि ! परम-
करुणारसशिशिरवेणि !
चरणगतजनभरणनिपुणे !
परमामृतसुमधुरभाषिणि ! (जननि)

2. घनसारतिलकाङ्कितफाले ! अति-
कमनीयविशदवुकूले ! विनत-
जनविद्यावितरणलोले साधु-
स्मरणीयतमपादमूले !
कनकभूषणे ! शुभलीले ! सर्वा-
गममयि ! सुजनानुकूले !
नानामुनिमनोमयवनजनिलये !
विनिहिताश्रितविविधशमले ! (जननि)

3. परिहृतघनाज्ञानखेदे ! कृत-
पद्मनाभसेवकमोदे !
सततपारञ्चितवीणानिनादे ! मम
कुरु मतिमयि तव पादे
सुरगणमहितविनोदे ! शीत-
करपोतधरे ! गतभेदे !
सदा सरसीरुहमुखि ! सपदि वदने
सरसमिह वस सकलवरदे ! (जननि)

87. कृति ८७

पन्तुवराळिराग —आदिताल

पल्लवी

सरोरुहाननजाये भवति सामोदमम्ब नमामि

अनुपल्लवी
पुरन्दरादिसुरेशमकुरुचिर-
किरीटमणिकिरणाञ्चितचरणे (सरोरुह)

चरणानि

1 यामिनीशमनोज्ञतमरुचिभूममदविनिवारणपटुसित-
तामरसमृदुकोटरवासिनि
सामजराजसदृशगमने
काममञ्जुशरासननिरुपम-
कान्तिहरचिल्लिचलननिहत-
भीमनिविडाज्ञानमले
सुललामशोभिफालतले वर-
हेमचारुभूषणलसिते
मदहीन मौनिहृदयैकपदे सुर
भामिनीनिवहगीतगुणे शशि-
धाममन्दहसिते जय भगवति (सरोरुह)

2 मङ्गलारवयालिवीणासङ्गिकरमृदुलाङ्गुलिदलजित-
पुङ्गकल्पककिसलयनिवहे दूरितसेवकतापभरे
भृङ्गभवयवलयितसुमसुरभीकृतधम्मिल्लरचितमद-
भङ्गसजलाम्भोदकुले नवपङ्कजापमनयनयुगे
लसदङ्गरागघनसारहरिणमद-
हारभासिकुचकुम्भयुगे हरि
पुङ्गवोपमितमध्यतले, पर-
बोधरूपिणि परे जगदीश्वरि (सरोरुह)

3 बालचन्द्रवतंसिनि परिजन-
पालनैकपरे घनपातक-
शैलभिदुरायितचरिते
करुणालवालायितहृदये
लोलरुचिरालकपरिवृतसुवि-
शालनिटिलायितवदन
नालमिह फणिनायकोऽपि वता-
लपितुमयि महिमान ते
तूलयां नय ममोद्यदविद्या-
जालमाशु ननु भारति सकल
फाललोचनमुखाखिलवन्दित
पद्मनाभपदसेवकनिरते (सरोरुह)

---

88 कृति ८८

शुद्धसावेरीराग — चापुताल

पल्लवी

जननि पाहि सदा जगदीशे देवि
स्मरहरवल्लभे (जननि)

अनुपल्लवि

अनवद्यरत्नवहारालङ्कृते मञ्जु-
वनजायतलोचने वाहिनीतटवासे (जननि)

चरणानि

1. शैलराजतनये चण्डमुण्डनाशिनि
शूलशोभितकरे सुन्दररूप
फालराजितिलके परमकृपावति

पालितसुजनमालिके सुर-
सालकिसलयचारुनिजपदे (जननि)

2 महितबाहुबलमहिषासुरादि-
गहनदहनायिते गतमदसेव्ये
मृदुहसितजितकुन्दे शोणजपाधरि
विहर मम हृदि विधुसदृशमुखि
बहलमलयजबन्धुरे लोक (जननि)

3 परमपावनश्रीपद्मनाभसहोदरि
नीलचिकुरे केसरिवरवाहे
चरितदुरितभक्तदरनिकरे गौरि
कुरु कृपां मयि कुलिशधरमुखपरिणुते
घनकुरिसहृतिलोले (जननि)

---

89. कृति ८९.

नाट्टक्कुरञ्चि राग — चापुताल

पल्लवी

पाहि जननि सन्ततं मामिहामलपरिणत
विधुवदने (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि सकलशुभदे हिमाचलकन्ये
साहसिकदारुणचण्डमुण्डनाशिनि (पाहि)

चरणानि

1 बालसोमधारिणि परमकृपावति
नीलवारिदनिभनेत्रि रुचिरशीले
फाललसितवनपाटीरतिलके श्री
नीलकण्ठदयिते निगमवनमाताङ्गि (पाहि)

2. सुरभिकुसुमराजिशोभितकचबृन्दे
वरदे वासवमुखवन्द्यमानचरणे
अरुणजपाकुसुमाधरे कौमुदी
परमोज्वलहासिते भक्तकल्पवल्लिके (पाहि)

2. कमनीयतमरूपे कन्याकुब्जवासिनि
शमितपापनिकरे शान्तहृदयगेहे
अमितविमलरुचिहारे नील-
वारिदोपमवेणि श्रीपद्मनाभसोधरि (पाहि)

---

90. कृतिः १०

आरभीराग — आदिताळः

पल्लवी

पाहि पर्वतनन्दिनि । मामयि
पार्वणेन्दुसमवदने । (पाहि)

अनुपल्लवी

वाहिनीतटनिवासिनि । — केसरि
वाहने । दितिजाळिविदारणे । (पाहि)

चरणानि

1. जम्भवैरिमुखनते । करि-
कुम्भपीवरकुचविनते । वर-
शम्भुललाटविलोचनपावक-
सम्भवे । समधिकगुणवसते । (पाहि)

2. कञ्जदळनिभलोचने । मधु-
मञ्जुतरमृदुभाषणे । मद-
कुञ्जरनायकमृदुगतिमञ्जिम -
भञ्जनातिचणमन्थरगमने (पाहि)

3 चञ्चदळिलळिताळके ! तिल
काश्चितशशधरकलाळिके ! नत
यचिनृपालकवशश्रुभोदय-
सञ्चयैककृतिसनतगुणनिक्के (पाहि)

---

91. कृति ९१

पूर्णचन्द्रिकाराग —रूपकताळ.

पल्लवी

रामचन्द्र ! पाहि सतत रविवंशदीप ! रामणीयकालय ! (राम)

अनुपल्लवी

सामजेन्द्रगते भवसागरपोतानत-
कामदानपटुतम कामसुन्दराङ्ग ! विभो ! (राम)

चरणानि

1. मौनिजनसेव्यचरण कृपारसाब्धे मारुतिमन्नतपाद
माननीयकीर्तिवास मघवोपलाङ्गकान्ते
भानुहिमकरनेत्र फालशोभिसुललाम (राम)

2. कीशनिकरपरिवृत धृतावनिजाकटाक्ष मासुरदाम
नाशिताङ्घ्रिसेवालोलनिकरामय-
पाश वारय मामकपापजात दिनमनु (राम)

3 चारुबाहुशोभिकार्मुक साकेतधाम
जातरूपनिभवसन घोररणतटबहुधीर
कपिवरहर वारिराशिबन्धनमदवारणैकपटुशर (राम)

4. रावणारे कुरु कुशल लोकत्रयाभिरञ्जनीय-
मृदुहास भावतु खेषु कृपया भव्यलील
मा क्षिप मा पावनसचरित श्रीपद्मनाभरूपधर (राम)

---

92 कृतिः १२

केदाररागः—आदिताळः

पल्लवी

परमानन्दनटन । मां पाहि
परमानन्दनटन । (परमा)

अनुपल्लवी

धूकिटतों तों धूकिटतों तों
धूकिटतों तों तक धिग्गिणतोमिति (परमा)

चरणानि

1 कमलासनसेव्य । कामान्तक । कुरु मे हर । कुशल
शमलभूधरकुलिश । पन्नगावमलभूषण । वितर मुदमयि (परमा)

2 पुरवारिदपवन । मां पालय सारदीशगमोर ।
करुणभाव सुचरित । सुरवर । गिरिवरालय । परमपुरुष । (परमा)

3. नलिनायतनयन । श्रीकण्ठेश । फाललाचन । देव ।
जलजनाभसुचरणनतघनकलुषनाशन । कालेतनन मुख । (परमा)

---

93 कृति १३

यमुनाकल्याणीराग —आदिताळ

पल्लवी

जय जगदीश । नन्दकिशोर । (जय)

अनुपल्लवी

नयनाविनिन्दितनळिन । जगत्त्रय-
भयविनिवारणशुभचरित । (जय

चरणानि

1. अहिवरकालियफणकृतनर्तन ।
हतशकटासुर । विधुवदन । (जय)

2. व्रजवनिताजनहृदयहर । मधुर-
वचनरचन । मुनिजनसेव्य । (जय)

3. मणिमयभूषणमण्डित । सुरनर-
मान्यचरित । सारसनाम । (जय)

---

94 कृति ९४

हंसानन्दीराग —आदिताळ. (हिन्दी)

पल्लवी

शङ्कर श्रीगिरिनाथ प्रभुके
नृत्त विराजत चित्रसभा में (शङ्कर)

चरणानि

1. भस्म त्रिनेत्रताल्रेरुण्डमाला भूषन के
सङ्ग नाचत भृङ्गी (शङ्कर)

2. त्थनन तनन ननन घुंगुबाजे देवमुनी सब
गगन विराजे (शङ्कर)

3. धुकुटर्री तधीं ताद्धिधुम्बाजे कोटमयन जा
कूदे खेलो बाजे (शङ्कर)

4. ताथै तकिट तक श्रुतिगति राजे
पद्मनाभ मन कमळ विराजे (शङ्कर)

---

95 कृतिः ९५

(मणिप्रवाळपदम्)

अठाणा राग.—आदिताळ

पल्लवी

कान्त तव पिळ मानेन्तु चेय्तेन् (कान्त)

अनुपल्लवी

शान्तगुणसेवित सारसनाभ ! (कान्त)

चरणानि

1 तिङ्गळुमुयसुवन्नु चेङ्कनल् चोरिञ्ञीडुन्नु
पङ्कजाक्ष कथमिन्नु सङ्कट सहिक्कुन्नु (कान्त)

2. स्मरसुबाणं सतमो करुण तव वरमो
निष्प्रेमवमुळ्ळमो वैरमितुचितमो ? (कान्त)

3. मधुरतरवचसा विधुरत तीर्सु रसा-
दधर नल्कियुरसा साधु चेर्क्क तरसा (कान्त)

---

96 कृति ९६

(मणिप्रवाळपदम्)

सुरटीराग — चापुताळ.

पल्लवी

अलर्शरपरिताप चोल्वनि-
न्नाळिवेणि पणि बाले (अलर्

अनुपल्लवी

जलजबन्धुवुमिह जलधियिलणयुन्नू
मलयमारुतमेर्रु मम मनमतितरां बत विवशमायि सखि (अलर्)

चरणानि

1 वळरुन्नू हृदि मोहमेशोमले
तळरुन्नु मम देह कळमोळि !
कुसुमवाटिकयतिलुळवायोरळिकुलारव–
मतिह केळ्पतुमधिकमाधिनिदानमयि सखि (अलर्)

2 शशियु चेर्रुनलायी सम्प्रति सुन-
शरनुम्मे रिपुवायी
शशधरनेर्मुखि सरसनोक्किनि मल्ले
भृशतरार्तियताम्ममाखिलशुचमये कथयाशु सुदति नी (अलर्)

जलधरसदृशशोभनेन्कान्तन् श्री–
जलजाक्षनञ्जनाभन्
कलयति किमु कोपं करुणवेटिञ्जुल्लिलमल
बत तामसेन किमिह जवान्मम साधयेप्सितव (अलर्)

---

97. कृति ९७.

(मणिप्रवाळपदम्)

पुन्नागवराळीरागः — चापुताळ.

पल्लवी

तेळिवियल्ल मुखमिल्ल किन्तु ते कान्त
विळरि मरुवीडुन्नु (तेळि)

अनुपल्लवी

इळतालिरशयने मनोभवकलि-
कलिप्पतिन्नेन्तु सशयम् ? (तेळि)

चरणानि

1. मन्मानसमारिवानो अन्यमानिनिमारिल् वल्लकतानो
नन्मणिप्पाविळावर मम नल्कुवतिनेन्तित्र तामसम् ? (तेळि)
2 तेल्लोल करुणयिल्ले निनक्कु बत दीनयाय् मरुवुमेन्निल्
वल्लवरुं चोन्नवाक्कु करुतीटोल्ल नी हृदि जीववायक (तेळि)
3. नन्नितो मयि वञ्चन श्रीपद्मनाभ ! कामिनीलोल
इन्नु तन्ने नी हन्त चाल्वे वन्नु पूरय कामित मम (तेळि)

---

98 कृति ९८

(तेलुङ्गुपदम्)

अठाणाराग — चापुताळ

पल्लवी

वलपु ताळवशमा ना सामिकि
च्चलमुसेय न्यायमा (वलपु)

अनुपल्लवी

अलगुबिल्तुनिसमानुडौ श्रीपद्मनाभुडु
नेलदयिपुड्डु नन्नु निराकरिञ्चने

(वलपु)

चरणानि

1. चिरुतप्रायमुनाडे चिगुरुबाणि वानि
करुणासागरुडनि कलिकि च्साळ नम्मिमति
मरुनिबाणमुचात मगुव ना मनसेन्तो
परवशमायने भाग्यमिङ्खलायने (वलपु)

2. इलनु नाप्राणेशुडे मानिनितो गूडि
जलजाक्षिमितिमीरि सरसलाडु चुचाडो
पलुमारु ननु जूचि पलुकुलाडिनदेल्ल
तेलियवच्चिनेवो चेलियरी ईवळे (वलपु)

3. सोमकिरणमु चात सागसैन निन्नटिरेयि
राम राम नाकु रमणि युगमायने
कामकेलिलो नन्नु कलचियुण्डनविभुडु
नामीदनुन्न नेनरु नातिर्मारचनेमो (वलपु)

---

99. कृति ९९

(तेलुङ्गुजावळि)

सैन्धवीराग — आदिताळ

पल्लवी

इट्टुसाहसमुलु याल नापैसकनि सामि (इट्टुसा)

अनुपल्लवी

इट्लुवगलु ताळना तरमा (इट्टुसा)

चरणानि

1. इकाचिन्नवान नेनु मगुवारिनि मुखमु
येरगकनेयुन्ननुवगकासारि नीकिदिम्यार
गादे वलपु न्यायमेरुगु ना सामि (इट्टुसा)

2. मनसु रञ्जितमैय्ये नीकु तगिनमगुवतो
ईवगलुघवलनुविनवैय्यर नापङ्कच्छु
ईव्यालनुविन्तछुच्साछु च्साछु ना सामि (इटुवा)

3 सरसिजनेत्रुवनी करुणवल्लच्साल
यौवनमुवचेनाडु मरुकेलिछो ने निनु
लालिन्तुनु सरसपङ्कजनाभ ना सामि (इटुवा)

---

100. कृति १००.

रागमाला — रूपकम्

1 शङ्कराभरणम्

पन्नगेन्द्रशयन । श्रीपद्मनाभ । मुदा काम-
सन्नमानसां मामव सारसायतलोचन । (पन्न)

2 काम्बोजी.

मन्दमारुतोऽपि मम मानसं विवशयति
कुन्दकुड्मलरदन । कोपमाशु जहि मयि (पन्न)

3. नीलाम्बरी

कोकिलञ्जुकाविमञ्जुकूजितमपि मे हन्त
पाकशासनविनुत भाति घोरतममये (पन्न)

4 भैरवी

मानिनीजनहसितां मा कुरु मामनन्येशां
सूनसायकसदृशशोभनाङ्ग । दयापर । (पन्न)

5 तोटी

यामिनिसिवेशेषु त्वां काममवलोकयामि
कोमलाङ्ग । विगलितघोरतापा क्षणं तदानीम् । (पन्न)

6. सुरटी.

पाटलबिम्बसदृशपावनबिमलाधर !
हाटकोपमवसन ! हारशोभितकन्धर ! (पन्न)

7. नाथनामाक्रिया.

देवदेव ! कृपया मे देहि बाहुनिपीडन
भावयामि भवदीयापाङ्गलीलां रमावर ! (पन्न)

8. भूपाळम्.

मोदयामि जगदीश ! मोहन ! कामकेळिषु
सादरमर्थये नाथ ! सामजवरगमन ! (पन्न)

---

101. कृति· १०१·

यदुकुलकांबोजीराग —एकताल·

मङ्गळम् ।

भुजगशायिनो नाम मङ्गलम्
परमजानतापीह कीर्तितम्
दहति पाप्मना जालमञ्जसा
भुवि शिखी यथा दारुसञ्चयम्